

Журнал «Домашний ПК», № 1 (85), январь 2006
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2006 г.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
в Каталоге изданий Украины

Тираж 35 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, г. Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 270-3891
редакция (044) 243-9233
отдел рекламы (044) 249-6357
(044) 270-3890
отдел распространения (044) 249-9759
(044) 331-0409
(044) 331-0401
Факс: (044) 270-3891
E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itcpublishing.com

2005 – год ПО



Редакторскую статью в первом номере 2006 года мне хотелось бы посвятить подведению итогов года прошедшего. Тем более что для нашего издания, как и для всего украинского IT-рынка, он стал во многом знаковым.

Несмотря на впечатляющую динамику продаж компьютеров, комплектующих и периферийных устройств, 2005 год запомнился настоящим прорывом на рынке программного обеспечения. Еще несколько лет назад, определяя долговременную политику нашего издания, мы понимали, что в не столь отдаленном будущем проблема выбора компонентов ПК станет не такой острой. И уже сегодня мощи процессоров и емкости жестких дисков хватает с головой для решения большинства задач, стоящих перед домашним пользователем. Кроме того, ведущие компании выпускают продукты заведомо высокого класса, да и разброс характеристик невелик. Безусловно, мы по-прежнему не против получить лишние 10% производительности или качества, да еще и сэкономить при этом, так что «железный» раздел «Домашнего ПК» не потеряет своей актуальности и в будущем. Но на передний план постепенно выходит программное обеспечение и вопросы, связанные с ним. В конце концов, гонка за мегагерцами и мегабайтами вызвана в первую очередь запросами софта, и нам кажется очевидным, что со временем железо займет роль ведомого, отдав пальму первенства ПО.

2005-й запомнился нам яркими программами, завоевавшими всенародную любовь. Хочется отметить, что большинство интересного ПО прошлого года предназначено для работы в Интернете или задействует сетевые технологии. Наконец-то мы начали получать реальную отдачу от Всемирной Сети. Феноменальный успех сервиса Skype – лучшее тому подтверждение: никогда еще интернет-телефония не была столь востребованной. Поражает и популярность Google Earth: о нем говорят и его применяют в повседневной жизни люди, достаточно далекие от IT, – посмотреть демонстрацию продукта на новогодней компьютерной ярмарке собирались сотни посетителей. Нельзя не отметить такие успешные программы 2005 года, как браузер Firefox, которому в кои-то веки удалось переманить 10% пользователей Microsoft Internet Explorer, прогрессирующий OpenOffice.org, добравшийся наконец до версии 2.0 и способный в определенных ситуациях заменить Microsoft Office, интернет-пейджер QIP. Интересно, что первые две программы улучшаются тоже благодаря сетевому сообществу – обе они разрабатываются по схеме Open Source. В этой связи стоит упомянуть еще один Open Source проект, ставший в 2005 г. поистине народным, – онлайн-энциклопедии, использующие технологию Wiki: Wikipedia и др.

Значимым событием следует считать и выход двух операционных систем от Microsoft – русской версии Windows Media Center Edition, сближающей домашний ПК с бытовой техникой, и Windows Mobile 2005, ОС нового поколения для мобильных устройств. Список можно было бы продолжить, но, я думаю, тенденция очевидна. Не зря же именно в 2005 г. мы перешли на выпуск журнала с DVD-диском, позволяющим существенно расширить ассортимент полезного и интересного ПО, с которым нам хотелось бы познакомить вас, уважаемые читатели.

Отрадно, что прошедший год подарил нам и качественные игры. Похоже, период застоя в индустрии электронных развлечений (особенно на ПК) миновал, и нас порадовали оригинальные новаторские работы, многие из которых пришли на наши компьютеры с консолей. Стоит отметить и появление русскоязычных игр нового поколения – коммерческих целостных продуктов, созданных в соответствии с высокими западными нормами. Обзор многих из них вы найдете в этом номере журнала.

Я уверен, что в 2006 г. ждет встреча с очередными версиями полюбившихся программ и другими, пока неизвестными широкой публике приложениями. Ну и, конечно же, с новой операционной системой Windows Vista, которая должна на ближайшие пять лет стать базовой для домашних ПК.

Оставайтесь с нами, скучать не придется.

С наилучшими пожеланиями
Олег Данилов

№ 1 (85), январь 2006

Содержание

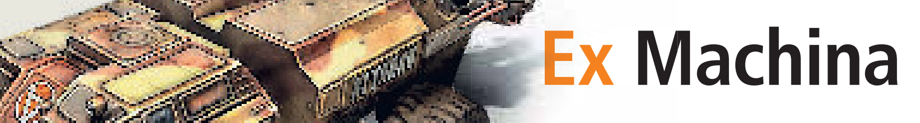
Новости

ХардWare

НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

СофтWare



Ex Machina

По нашему мнению, Ex Machina знаменует начало новой эры в российской игровой индустрии – эры коммерческих, высококачественных и досконально оттестированных продуктов. Надеемся, проект ждет успех на западном рынке.

с.100

Репортаж

с «Новогодней компьютерной ярмарки Intel и Samsung при поддержке Microsoft»

с.14





Конкурс моддинга

Третий ежегодный конкурс моддинга «Домашнего ПК» показал прогресс отечественных моддерских сообществ и вызвал живой интерес у посетителей «Новогодней компьютерной ярмарки Intel и Samsung при поддержке Microsoft». Этот единственный в СНГ настоящий смотр уникальных систем, созданных руками энтузиастов, в нынешнем году был дополнен работами компаний, занимающихся тюнингом мобильных устройств.

с.52

» Игротека

Need for Speed: Most Wanted

Most Wanted, безусловно, самая красивая на сегодня гоночная аркада. Да, Burnout, возможно, и кажется более кинематографичной за счет красочных аварий, но графика NFS: MW ярче и детальнее, а спецэффекты зажигательнее.

с.98

«Магия крови»

В этой Diablo-подобной action/RPG существует лишь один класс – боевой маг: никаких тебе воинов, рейнджеров и прочих привычных в такого типа играх героев. Дистанционное оружие, естественно, упразднено – только разнообразная магия, много магии и иногда холодная сталь.

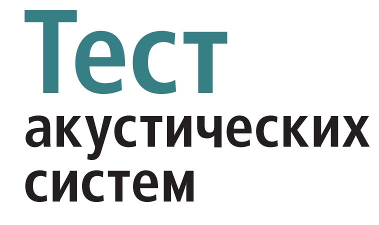
с.104

с.26



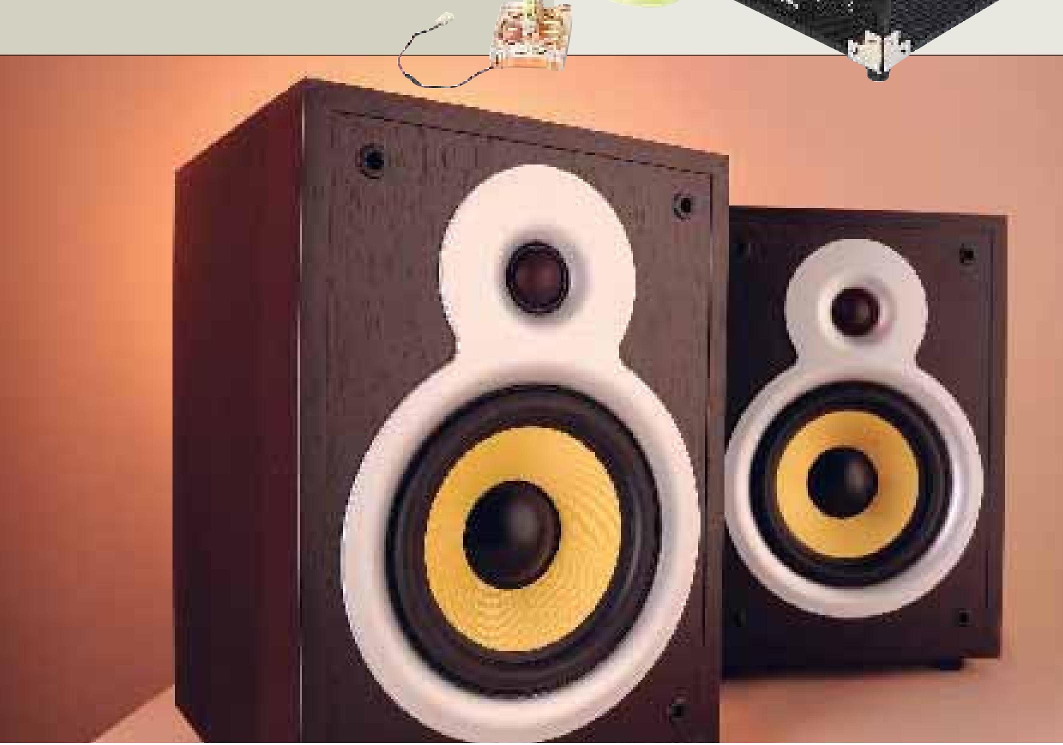
Супертест систем водяного охлаждения

Год, который прошел со времени нашего предыдущего тестирования систем водяного охлаждения, принес значительное расширение ассортимента продукции. Кроме того, на данный рынок вышли еще несколько крупных компаний.



Тест акустических систем

Вы не мыслите своей жизни без музыки? В таком случае обратите внимание на этот материал. Практически вся редакция «Домашнего ПК» – заядлые меломаны, и поэтому нам захотелось проверить, возможно ли получить качественный звук уровня Hi-Fi на компьютере.



с.36

№ 1 (85), январь 2006

Содержание диска ДПК-DVD

*Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием.

Программы

Полные версии

Демонстрационные версии

Патчи, обновления

Игры

Полные версии

ShareWare

Что означают знаки «Выбор редакции»

Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.

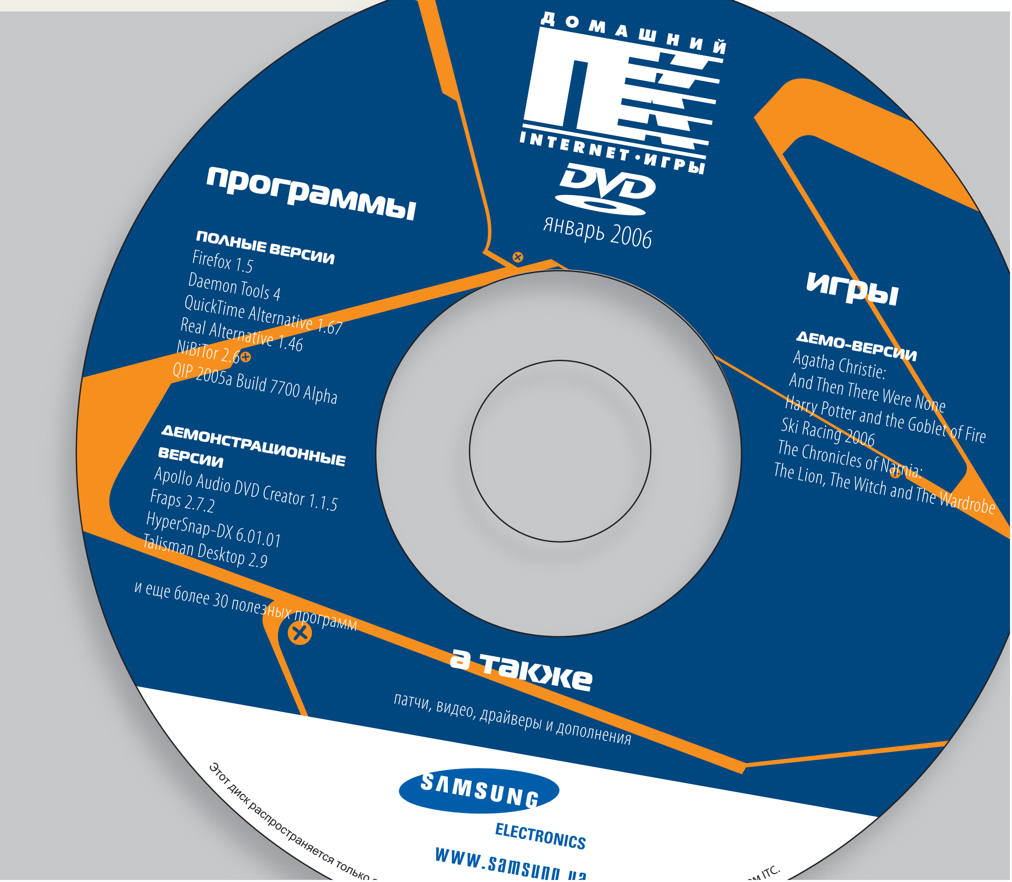


Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.





Transcend

Exceeding Your Expectations

Fun at Your Fingertips

Unique TouchPad

T.sonic™ 310 MP3 Player + USB Flash Drive

Transcend T.sonic™ 310: легкий у використанні TouchPad керування та flash-драйв з інтерфейсом USB 2.0 - все це має розмір кишенькового ліхтарика.

T.sonic™ 620
MP3 Player



- Підтримка форматів MP3, WMA та WAV
- Пам'ять 20 FM-станцій та запис радіо у WAV файл
- Підтримка 12 ти мов у назвах файлів та розпізнавання ID3 даних

80X CF Card, MMCplus™, 150X SD™ Card, MMCmobile™



- Висока швидкість до 150X (SD™)
- Повне підтвердження сумісності
- Повна Найвища якість та надійність

JetFlash™ 110
USB Flash Drive



- Елегантний дизайн з ховаючим USB портом
- Функція PC-Lock робить JetFlash™ 110 ключем Вашого комп'ютера
- Функція розбиття та створення розділу з паролем

Authorized Distributors



TechnoPark







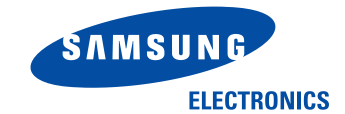
Transcend Information, Inc.

www.transcendusa.com

Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены этим знаком

СМОТРИ на диске

Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP



Mexican Motor Mafia
Serpengo
Shattera
Snowy: Fish Frenzy 1.1
Starters Orders 2 1.03
The Butler Did It!
Time Breaker 1.2

Демо-версии

115 80 Days: Around the World Adventure Demo 2
Agatha Christie: And Then There Were None
Harry Potter and the Goblet of Fire
S.C.S. Dangerous Waters 1.3
Ski Racing 2006
Starship Troopers Demo 2
The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe

Патчи

«Адреналин. Экстрим-шоу» 1.05
«Бой с тенью» 1.2
«Вивисектор: Зверь внутри» 1.1
«Дорога смерти» 1.09
«Жмурки» 1.02
«Завоевание Америки»
«Завоевание Америки: В поисках Эльдорадо» #1
«Звездное наследие» 1.10
«Казаки: Снова война» 1.36
«Как достать соседа 2: Адские каникулы» Патч 1
«Корсары 3» 1.03
«Космические рейнджеры 2: Доминаторы» 1.4
«Периметр» 1.02
Codename: Panzers, Phase Two 1.06
Empire Earth 2 1.20
FIFA 06 #1
Homeplanet Gold
WarCraft 3:The Frozen Throne 1.20b
WarCraft 3: Reign of Chaos 1.20b
Warhammer 40 000: Dawn of War 1.41

Дополнения

Fate Bonus Pack

Видео

Crashday
Driver: Parallel Lines
Grand Raid Offroad
Prey
SpellForce II – Shadow Wars
SWAT 4: The Stetchkov Syndicate
The Sims 2: Open for Business
Tom Clancy's Splinter Cell: Double Agent

Драйверы

Материнские платы

VIA Hyperion Pro 5.06A

Видеокарты

ATI Catalyst 5.12
NVIDIA ForceWare 81.95

Звуковые карты

Realtek AC97 A3.80
Realtek HD Audio 1.27

Сетевые карты

Realtek LAN Driver 6.35
VIA Hyperion Pro 5.06A

Что означают звезды в наших рейтингах

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

Подписку с курьерской доставкой можно оформить

КИЕВ
KSS (044) 270-6220
«Блиц-Информ» (044) 205-5110
«ПрессЦентр» (044) 239-1049
«Саммит» (044) 254-5050

ГОРЛОВКА
«АВ сервис» (06242) 27-018

ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Меркурий» (056) 744-7287

ДОНЕЦК
«Бегемот» (0622) 92-6064
«Идея» (0623) 81-0932

ЖИТОМИР
«Горизонт» (0412) 36-0582

ЗАПОРОЖЬЕ
«Пресс-сервис» (0612) 62-5151

ЛУГАНСК
ЧП «Ребрик И. В.» (0642) 53-4073

ЛЬВОВ
«Деловая пресса» (0322) 70-3468
«Фактор» (0322) 41-8391
«Львівський кур'єр» (0322) 23-0410

НИКОЛАЕВ
«Ноу-Хау» (0512) 47-2547

НОВАЯ КАХОВКА
ЧП «Хут О. А.» (05549) 46-303

ОДЕССА
«МиМ» (048) 777-4539

СЕВАСТОПОЛЬ
«Экспресс-Крым» (0692) 54-3584

СИМФЕРОПОЛЬ
«Крымский экспресс» (0652) 52-5727

СУМЫ
«Эллада S» (0542) 25-1249

ТЕРНОПОЛЬ
«Айсберг» (0352) 43-1011

ХЕРСОН
«Кобзарь» (0552) 22-5218

ЧЕРКАССЫ
«Медиа-Принт» (0472) 45-3113

ЧЕРНИГОВ
«Визард» (0462) 10-1381

ЧЕРНОВЦЫ
ЧП «Стронгин С. Б.» (03722) 72-410

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис.
Подписку можно оформить круглогодично с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины на 2005 год.
С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ITC».
«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.
Отдел распространения:
тел. (044) 331-0409; 331-0401

ASUS рекомендує Windows® XP Professional

A6V

З нами зручно

Відео конференція в будь-якій точці світу

intel inside centrino™ MOBILE TECHNOLOGY

A6V



- **Технологія Intel® Centrino™ для мобільних ПК**
  Процесор Intel® Pentium® M 700 серії
  (1,60 - 2,13 ГГц, FSB 533 МГц, 2 Мб L2 кеш)
  Чіпсет для мобільних платформ Intel® 915PM
  Бездротова мережа Intel® Wireless/PRO 2915ABG
- **Microsoft® Windows® XP**
  Home
  Professional
- Пам'ять: DDRII 533 МГц до 1 Гб
- Широкоформатна, опційно "скляна" 15,4" TFT-матриця WXGA (1280x800)
- Графіка: ATI Mobility™ Radeon™ X700 64 Мб (для моделі A6V); 128 Мб (для моделі A6Va); NVidia GeForce™ Go6200 256 Мб TurboCache™ (для моделі A6Vc)40/60/80/100 ГБ
- 40/60/80/100 Гб
- Вбудована веб камера 1,3 мегапікселя
- 1 ТВ-вихід, 4 порта USB, 1 кард-рідер, Bluetooth (для моделі A6Va)
- Розмір і вага: 35,4 x 28,4 x 3,5 см, 2,85 кг



Вбудована веб-камера з високою розподільною здатністю
- Відео конференція в будь-якій точці світу
- Отримуйте задоволення від ігор on-line з програмним забезпеченням GameFace Live

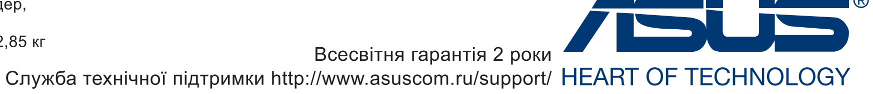


" Легкий широкоформатний ноутбук з TFT-матрицею 15,4"
- Зручна робота з декількома програмами на широкому екрані
- Дивіться фільми в "вірному" форматі



" Насолоджуйтесь музикою з функцією Audio DJ
- Ви маєте можливість слухати свою улюблену музику, не чекаючи на завантаження системи

www.asus.ru



Всесвітня гарантія 2 роки

Служба технічної підтримки http://www.asuscom.ru/support/

Everest (еверест)
тел.: (044) 464-7777
Web: http://www.everest.ua

Фокстрот IT
Київ, вул. Дорогожицька 1
тел. (044) 247 7036
тел. гарячої лінії 8 800 501 68 80
(дзвінки в межах України безкоштовно)

DATALUX (даталюкс)
Київ, 03110, Червонозоряний пр-т 51, НДІБВ,
Лабораторний корпус, офіс 208;
тел: (38 044) 249-6303
datalux@datalux.ua
Web: http://www.datalux.ua

Новости

ASUS GPS

Компания ASUSTeK Computer Inc. (ASUS) запустила в производство два КПК – MyPal A636 и A632, оснащенные всеми GPS-функциями и поворачивающейся антенной. Новые модели обеспечивают точную навигацию и имеют удобный интерфейс. В зависимости от привычек пользователя, изображение на экране можно расположить вертикально или горизонтально. Поворотная антенна дает возможность изменять угол для обеспечения высокоскоростного соединения и стабильного приема. Кроме того, КПК обладает специальным слотом для хранения антенны, поэтому его очень удобно носить с собой. Большой сенсорный ЖК-экран (3,5 дюйма) с 65 000 цветов позволяет комфортно перемещаться по всему меню.

Оснащенные новейшим процессором XScale 416 MHz от Intel и ОС Windows Mobile 5.0, ASUS A636 и A632 предлагают все функции КПК, включая Microsoft Office, интегрированный Wi-Fi (A636), Bluetooth, USB и порт IrDA для синхронизации и передачи информации. В дополнение к встроенной памяти 128 MB Flash ROM и 64 MB SDRAM, A636/632 также поддерживают внешние слоты (ASUS A636 – один слот SD; ASUS A632 – двойной слот SD/MiniSD).



Найдется все

Компания Яндекс 14 декабря выпустила новый программный продукт – «Персональный поиск» (*desktop.yandex.ru*), предназначенный для обнаружения писем, документов и других файлов на компьютере и в локальной сети пользователя.

Приятно, что эта программа относится к категории freeware, то есть является бесплатной. В ней используется код, применяемый на на *www.yandex.ru*, а значит можно воспользоваться всеми навыками поиска в Интернете.



Imation USB

Как известно, человечество вступает в очередной год Собаки по восточному календарю. В связи с этим, в качестве подарка для поклонников цифрового образа жизни можно порекомендовать флэш-накопители от компании Imation, имеющие вид плюшевого песика (FG-128 INU). Устройство поддерживает USB 2.0, имеет емкость 128 MB, работает с операционными системами Windows Me/2000/XP, Mac OS 9.1 и выше. Размеры – 60×110×50 мм, масса – 30 г. Глядя на приложенные фотографии, можно сделать вывод, что на сегодняшний день, кроме собаки, в «плюшевом» USB-зверинце от Imation обитают еще гиппопотам (FG-128 KABA) и аллигатор (FG-128 WANI). Стоимость каждого представителя флэш-фауны – $32.

Gmail Mobile

Google создала специальную версию почтового сервиса Gmail, которая обеспечивает владельцев мобильных телефонов быстрым доступом к их электронной корреспонденции. Подробности – на сайте *m.gmail.com*. Новая услуга адресована пока только американцам.

Она рассчитана на сотовые аппараты с функцией Web-браузера. Пользователи могут просматривать прикрепленные к письмам фотографии и документы, а также звонить авторам сообщений, если их телефонный номер внесен в учетную запись Gmail.

Creative Zen Vision:M

На этот раз мы изменили традиции последних номеров – на страничках «железных» новостей не представлены ни iPod-ы, ни аксессуары для них. Вместо того обращаем ваше внимание на устройство, на которое компания Creative возлагает большие надежды, рассчитывая, что ее новинка на равных будет конкурировать с последней моделью «яблочного проигрывателя», подробно разобранной в декабрьском номере нашего журнала.

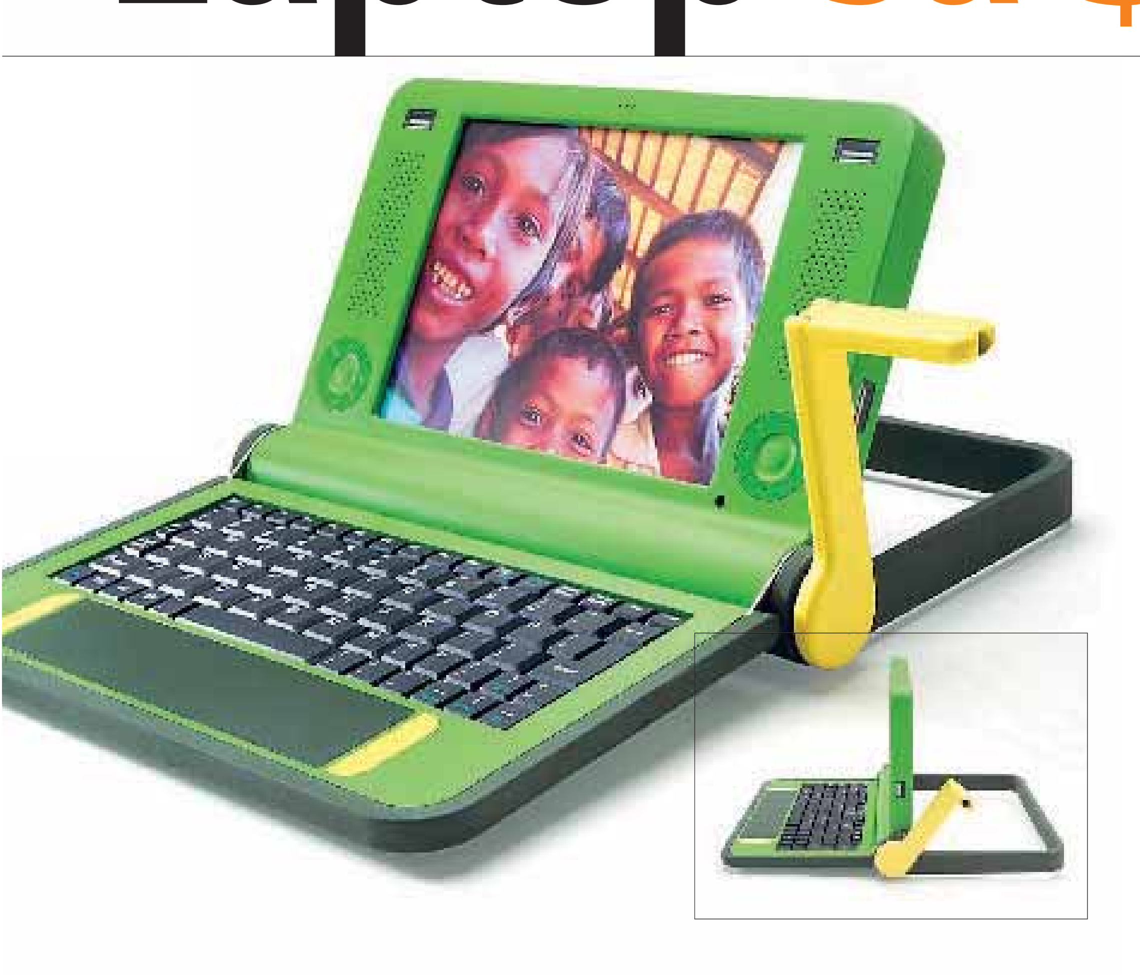
Итак, медиаплеер Zen Vision:M снабжен 30-гигабайтовой внутренней памятью. Умеет показывать видео- и фотоизображения, воспроизводить музыкальные файлы. Дисплей диагональю 2,5 дюйма (6,4 см) способен отобразить 262 144 цветов, что вчетверо превышает возможности конкурирующих изделий. По утверждению представителей Creative, устройство отличается рекордным сроком работы от аккумулятора в режиме просмотра видео (4 часа). Как и iPod, Zen Vision:M позволяет загружать музыку из онлайновых магазинов и по подписке.

Поддерживаются различные видеоформаты, включая MPEG-2, MPEG-4 с простыми профилями (например, Xvid), WMV и MJPEG. Естественно, разработчики из Creative снабдили свое детище массой полезных функций: FM-тюнер, ежедневник, музыкальный будильник и т. п.





Laptop за $100



Лозунг «Каждому ребенку – по ноутбуку» прекрасно соответствует духу некоммерческого проекта One Laptop Per Child, в рамках которого в Массачусетском технологическом институте (MIT) разработана концепция лэптопа ценой $100, предназначенного для оснащения учебных заведений. Он спроектирован таким образом, чтоб обеспечить максимальную прочность, универсальность и самодостаточность.

Например, шнур адаптера переменного тока попутно исполняет роль ремня для ношения устройства. Кроме того, оно оснащено электрогенератором с ручным приводом (минута подзаводки дает в среднем 10 мин. функционирования компьютера). Дисплей может складываться несколькими способами, а не одним, как в обычных ноутбуках. Для улучшения видимости на открытом воздухе предусмотрена возможность перевода экрана из цветного режима в высококонтрастный черно-белый.

Уже известны некоторые ключевые спецификации: устройство будет оснащено процессором от AMD с тактовой частотой 500 MHz, флэш-памятью вместо жесткого диска и операционной системой Linux.


Plastic Logic Series C reaches $24 million with investment by BASF, Intel, Morningside and Quest for Growth

Plastic Logic

Фирма Plastic Logic на международной конференции International Displays Workshop в Такаматсу (Япония) продемонстрировала самую большую в мире (по ее утверждению) активноматричную панель на гибкой пластиковой основе.

Представленный 10-дюймовый SVGA-экран имеет разрешение 110 ppi и отображает каждый пиксел в четырех градациях серого. Толщина панели не превышает 0,4 мм. Технология ее изготовления (электрофоретическое покрытие E Ink Imaging Film, нанасенное на основу из низкотемпературного органического материала PET) обеспечивает повышенную прочность по сравнению с альтернативными решениями на стеклянной основе или фольге. В то же время экран имеет достаточную гибкость.

Honda Asimo

Компания Honda Motors продолжает совершенствовать семейство человекоподобных роботов Asimo. 13 сентября была представлена новая модель, обладающая улучшенными физическими данными. Кроме того, андроиды этой серии способны выполнять несложные офисные задачи.

Asimo умеет передавать и брать небольшие предметы (например, папку для бумаг), держать человека за руку и двигаться вместе с ним, перемещать тележку и т. п. При таком же росте (130 см) и массе (54 кг), как у предшественника, скорость бега нового представителя семейства увеличена вдвое (с 3 до 6 км/ч).

Новая модель Asimo начнет «работу» в офисе Honda Wako Building весной 2006 г.

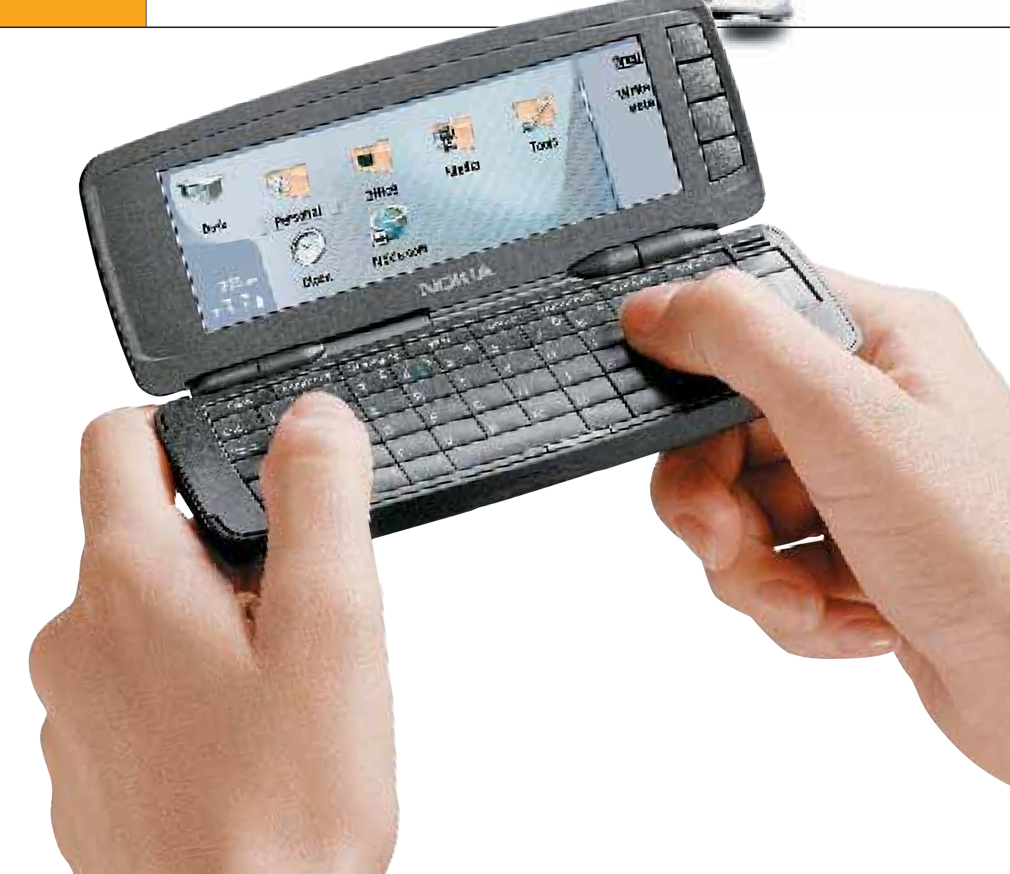


Музцентр от JVC

Компания JVC анонсировала выпуск музыкального центра UX-HD1-M. Система имеет не только цветной ЖК-монитор диагональю 4,3 дюйма, но и встроенный винчестер объемом 40 GB, на который можно записывать аудиофайлы в форматах PCM/ATRAC/MP3.

Продукт также оснащен встроенным Ethernet и может быть напрямую подключен к некоторым online-службам, торгующим музыкальными записями, либо к персональному компьютеру или другим устройствам. Пока UX-HD1-M будет предлагаться только на японском рынке.

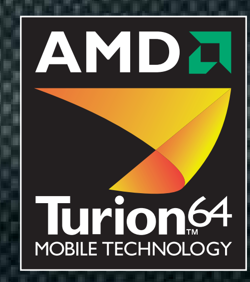
Nokia 9300i



В середине декабря компания Nokia объявила о расширении модельного ряда бизнес-устройств. Всеобщее внимание привлек смартфон Nokia 9300i, поддерживающий не только E-GPRS (EDGE), но и WLAN 802.11g. С его помощью можно проводить сеанс конференц-связи с участием до пяти человек. Модель оснащена ИК-портом и Bluetooth, экраном, отображающим 65 536 цветов, имеет 80 MB памяти на борту (с возможностью расширения до 2 GB с помощью карточек MMC). Трехдиапазонная версия (900/1800/1900 MHz) Nokia 9300i поступит в продажу в первом квартале 2006 г.

Acer рекомендує Windows® XP Professional.





Ferrari 4000

Хай-тек болід від Acer

Acer, як і Феррарі, є впроваджувачем технологій майбутнього. Обидві компанії виробляють бажанні, нищівно швидки продукти, що несуть у собі пристрасть, дух та досвід років перемог у змаганнях з конкурентами. Величний корпус Ferrari 4000 з вуглецевого волокна вмішує найновітнішу 64біт технологію, повну підтримку бездротового зв'язку та шикрокий екран. Потужний, таємничо чорний та заряджений Ferrari 4000 виглядає так, як повинен виглядати справжній чемпіон.

Ferrari
Official Licensed Product

- Процесор AMD Turion™ 64 Mobile Technology ML-37
  - Технологія AMD PowerNow!™
  - Технологія HyperTransport™
  - Технологія Enhanced Virus Protection
- Операційна система Microsoft® Windows® XP Professional або Microsoft® Windows® XP Home Edition
- 1ГБ пам'яти DDR333 SDRAM
- НЖМД 100ГБ, 5400RPM
- Інтегрований пристрій DVD-Super Multi з записом двохшарових носіїв
- Пристрій запису/зчитування карток пам'яти 5-у-1 з підтримкою форматів MultiMediaCard™, Secure Digital, Memory Stick®, Memory Stick PRO™ і xD-Picture Card™
- Дісплей 15.4" WSXGA+ (1680 x 1050) TFT
- Графічний адаптер ATI MOBILITY™ RADEON® X700, 128МБ DDR пам'яти
- 802.11b/g WLAN, Bluetooth®, gigabit LAN, V.92 модем
- 1 рік міжнародної гарантії (International coverage - ITW) *

www.pleasing.it

За детальнішою інформацією або технічною підтримкой звертайтесь до
www.acer.ua



Винница Гайтер 0432-554040 ул. Киевская, 14Б www.gaiter.com.ua • Днепропетровск Вист 056-7210101 ул. Малиновского, 6 www.vist.dp.ua • Днепропетровск Д'Комп 056-3701104 ул. Шевченко, 47 www.dcomp.dp.ua • Днепропетровск ПФ Сервис 056-3703003 пр. Гагарина, 21 www.service.dp.ua • Донецк Техника 062-3858250 ул. Чодановского, 8 www.texnika.com.ua • Донецк Фито 062-3813205 бул. Панфилова, 1 www.spark.ua • Житомир СЕТ 0412-418420 ул. Рыльского, 9 www.set.com.ua • Запорожье Фотоком 0612-200094 ул. Победы, 131 • Запорожье Фотоком 0612-200094 ул. Победы, 131 • Ивано-Франковск БМС-Захид 0342-776165 бул. Пивничный, 1А • Киев ACS 044-2165289 ул. Речная, 4 • Киев BM.COM 044-4901589 ул. Жмеринская, 26 www.bm.com.ua • Киев BM.COM 044-4901589 ул. Жмеринская, 26 www.bm.com.ua • Киев City Com 044-5019999 пр. Московский, 23 www.city.com.ua • Киев Diawest 044-455-6655 ул. Телиги, 8 www.diawest.ua • Киев БВКТ 044-2497244 ул. Клименко, 6 www.bvkt.kiev.ua • Киев Дом Радио 044-5542428 пр. Воссоединения, 1 • Киев Каре 044-4906344 ул. Юрковская, 25 www.kare.com.ua • Киев Лайнком 044-2514816 ул. Голосеевская, 7 www.linecom.kiev.ua • Киев Юнитрейд 8-800-507-70-70 ул. Крещатик, 18 www.unitrade.ua • Луганск Протон 0642-610-999 ул. Дружбы, 7А www.proton.lg.ua • Львов Нео-Сервис 032-2948181 ул. Смаль-Стоцкого, 1 neoservice.ua • Львов Техника для бизнесу 0322-740300 ул. Петрушевича, 3 www.bs.lviv.ua • Одесса Микродата 048-7287311 ул. Канатная, 42 www.microdata.odessa.ua • Одесса Н-Бис 048-7777070 ул. Коблевская, 27 • Одесса Скайлайн Электроникс 0482-344115 ул. Большая Арнаутская, 52 www.skyline.odessa.ua • Одесса ТиД 0482-290812 ул. Большая Арнаутская, 47 www.tid.odessa.ua • Севастополь DAKO 0692-540010 ул. Ломоносова, 17 • Харьков ABC 057-732-5678 Красношкольная набережная, 12 www.abc.kharkov.ua • Харьков МКС 0572-149-521 ул. Пушкинская, 32 www.mks.ua

Цифровой стиль жизни

Новогоднее шоу, организованное лидерами IT-индустрии Intel и Samsung при участии Microsoft, традиционно привлекает в Киевский Дворец спорта десятки тысяч людей.



И на этот раз традиция не была нарушена. За три дня (16–18 декабря 2005 г.) с высокотехнологичными новинками, представленными на стендах компаний–участниц ярмарки, ознакомилось около 35 тыс. посетителей. Безусловно, многие из них, руководствуясь лозунгом «Подари себе цифровой стиль жизни», тут же принимали решение о приобрете-



«Лучшие игры 2006 года» на нашем стенде показывали представители 12 украинских команд разработчиков

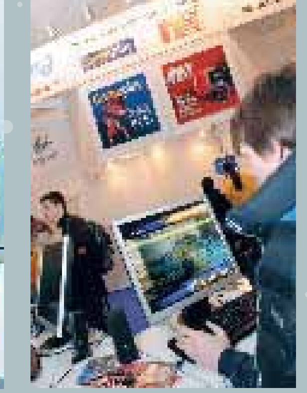


Разглядывать Землю из космоса в Google Earth на 40-дюймовом экране – одно удовольствие

нии нового ПК, монитора или мобильного телефона.

Как известно, новогодняя компьютерная ярмарка – это не только торговля, но и многочисленные шоу-площадки, и интересные викторины с приятными сюрпризами, и игровые презентации от «ДПК» и Gameplay, и конкурс моддинга, и, наконец, ежедневные розыгрыши ноутбуков Samsung с процессорами Intel и ПО Microsoft. Погрузитесь в атмосферу праздника в стиле Hi-Tech еще раз, рассматривая эти фотографии.





Возможности Windows Media Center Edition очень интересуют приверженцев цифрового стиля жизни



Новенький ноутбук – в руках у счастливчика



Друзей у «ДПК» много

ХардWare



Saitek Gaming Keyboard

Цена – $70

Продукт предоставлен
представительством Saitek в Украине, www.saitek.com.ua

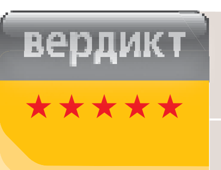
Количество клавиш
109 + 11 на дополнительной панели

Дополнительные функции
цифровая панель, подсветка синего цвета, регулировка громкости и яркости свечения

Интерфейс
USB

Внешне Gaming Keyboard почти не отличается от другой клавиатуры Saitek – Eclipse Keyboard. Разница лишь в цветовом решении корпуса и наличии дополнительного цифрового блока. К сожалению, модель Gaming пока что русифицируется простой наклейкой букв, а не их гравировкой на поверхности клавиш, поэтому подсветка практически не влияет на читаемость.

Отдельный блок подключается к клавиатуре и имеет 9 кнопок, программируемых по желанию пользователя. С помощью утилиты Profile Editor каждой из них легко назначается определенное клавиатурное сокращение. Дополнительные кнопки (*Mode A* и *Mode B*) значительно расширяют функциональность основных, позволяя использовать их в трех режимах.



ЗА
Хороший дизайн; подсветка; цифровой блок

ПРОТИВ
Плохо различимая русская раскладка



NIMZY Vibro Blaster

Цена – $80

Продукт предоставлен
IT-Link, тел. (044) 238-2933

Суммарная мощность
15 Вт RMS

Диапазон воспроизводимых частот
220–10000 Hz

Габариты
49×44 мм

Масса
445 г

Это устройство действительно нестандартно. У него нет ни сателлитов, ни сабвуфера – звук извлекается с помощью небольшого металлического цилиндра и... поверхности, на которой его пожелает установить человек. Именно она и является источником звука, вибрируя и воспроизводя мелодию. Будь то стол или офисная тумба – каждый материал имеет свои акустические свойства, и эксперименты с выбором расположения доставят немало удовольствия.

Не стоит ожидать, что качество воспроизведения Vibro Blaster удивит вас. Пока что подобные разработки лишь демонстрируют потенциальные возможности и, вполне вероятно, в скором будущем мы выбросим устаревшие и громоздкие колонки и сделаем выбор в пользу компактной и высококлассной виброакустики.



ЗА
Оригинальная концепция; компактность

ПРОТИВ
Невысокое качество звучания; цена



Creative GigaWorks ProGamer G500

Цена – $290

Продукт предоставлен
«Евро Плюс»,
тел. (044) 249-3741

Конфигурация
5.1

Суммарная мощность
310 Вт RMS

Сателлиты
однополосные с фазоинверторами, мощность 180 Вт RMS (2×36 Вт передние + 2×36 Вт задние + 36 Вт центр)

Сабвуфер
мощность 130 Вт RMS

Система G500 обладает довольно внушительным внешним видом. Крупный деревянный сабвуфер и солидные сателлиты сделаны с учетом современных дизайнерских веяний, поэтому такой комплект будет прекрасно смотреться на столе у геймера, вполне оправдывая свое название.

В сабвуфере применен двойной фазоинвертор DynaPorts для более равномерного распределения басов. В каждом сателлите также имеются фазоинверторы Flared DynaPorts для насыщения звучания колонок низкими частотами. Управляется система с помощью удобного пульта PowerTouch, позволяющего регулировать уровень мощности сабвуфера и всех сателлитов по отдельности. Кроме того, на пульте есть разъем для подключения наушников.

В зависимости от ситуации колонки можно расположить как на стене, так и на столе. Во втором случае к ним просто прикручиваются пластмассовые подставки.

Работа комплекта, безусловно, заслуживает похвалы. Совместными усилиями всех компонентов системы обеспечивается прекрасное звучание. Сабвуфер выдает четкие и солидные басы, имея большой запас мощности. Динамики сателлитов справляются со своей задачей отлично, демонстрируя детальный и чистый звук в довольно широком диапазоне.

Даже при прослушивании обычных MP3-файлов на G500 ощущается определенная объемность звучания, не говоря уже о качественных DVD с многоканальной дорожкой. Как в играх, так и в кино система показала себя на высочайшем уровне.



ЗА
Прекрасное звучание; солидная мощность; функциональный пульт ДУ

ПРОТИВ
Высокая стоимость



Digidock CR-6200

Цена – $215

Продукт предоставлен
Wega Distribution,
тел. (044) 461-9284

Интерфейс
USB 2.0

Поддерживаемые форматы карт
CF/SM/SD/MMC/MS/MS Pro

Внутренний диск
1,8", 20 GB

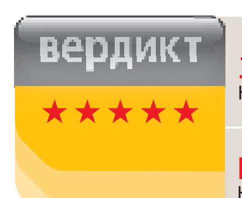
Габариты
100×70×26 мм

Масса
180 г

Разрешение цифровых фотоаппаратов постоянно растет, заставляя нас приобретать все более емкие карты памяти. Однако и их зачастую не хватает для того, чтобы вместить сколько-нибудь значительное количество кадров. В отпуске или командировке не всегда удается получить доступ к ПК и переписать накопленный архив на CD, и в таких случаях не помешало бы автономное устройство, позволяющее хранить большой объем данных.

Digidock CR-6200 имеет внутренний 1,8-дюймовый винчестер емкостью 20 GB и оснащен кард-ридером, поддерживающим множество популярных форматов. Основное управление осуществляется всего одной кнопкой, инициализирующей копирование файлов. Для отображения служебной информации есть небольшой символьный ЖК-экран с подсветкой, который показывает уровень заряда, текущий режим и свободное место на диске. Аккумуляторная батарея обеспечивает до трех часов автономной работы, а подзарядка происходит после подключения устройства к блоку питания или USB-порту компьютера. В целях экономии энергии CR-6200 подает звуковой сигнал по окончании процесса копирования, а в случае бездействия в течение одной минуты выключается самостоятельно. Кроме того, можно обзавестись дополнительной батареей, чтобы увеличить срок работы в автономном режиме.

Учитывая его компактность, CR-6200 является одним из лучших портативных фотобанков для фотографа-путешественника. Показатель цена/производительность говорит сам за себя.



ЗА
Небольшие размеры; кард-ридер

ПРОТИВ
Не обнаружено



Logitech G15 Gaming Keyboard

Цена – $77

Продукт предоставлен
Datalux,
тел. (044) 246-6303

Количество клавиш
105 + 18 программируемых + 9 клавиш управления медиаплеером и LCD-экраном

Интерфейс
USB



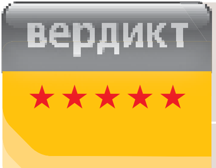
Новая клавиатура от Logitech ориентирована исключительно на геймеров – об этом говорит само ее название.

Первое, что бросается в глаза, – это, конечно, откидывающийся ЖК-дисплей. Во время работы в Windows на нем выводятся календарь и часы, степень загрузки процессора и оперативной памяти, а при прослушивании музыки – ID3-теги. Кроме того, в играх он может отображать различные сведения (вроде счета в футбольном матче, количества здоровья или боеприпасов в шутере и т. д.). К сожалению, игровой режим нам опробовать так и не удалось – чтобы ЖК-дисплей (называемый GamePanel) показывал адекватную информацию, игра должна «знать» о его существовании. Списка же поддерживаемых игр мы, как ни старались, найти не смогли.

Еще одним важным достоинством G15 являются программируемые кнопки – им присваиваются не только запуск программ и простые комбинации клавиш, но и (что особенно понравится заядлым геймерам) выполнение макросов, повторяющих любую последовательность клавиш, включая даже временные задержки между их нажатиями. Поскольку каждой из кнопок можно назначить по три функции, всего получается 54 макроса. А если учесть, что программное обеспечение позволяет использовать индивидуальные профили для каждой игры...

В клавиатуре есть USB-концентратор и два порта USB 1.1. И хотя для современных емких флэш-накопителей это слишком медленный протокол, однако для мыши и других периферийных устройств его скорости вполне достаточно.

Из дополнительных приятных особенностей стоит упомянуть о подсветке клавиш (две степени яркости + возможность отключения) – в темном помещении она будет отнюдь не лишней.



ЗА
Отличный дизайн; LCD-экран; программируемые клавиши; подсветка

ПРОТИВ
Особых недостатков не выявлено



MSI GeForce 6800 GS

Цена – $270

Продукт предоставлен
компанией MTI,
тел. (044) 458-3434

Тактовые частоты
425/500 (1000) MHz

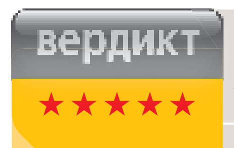
Графический чип
NV42

Память
256 MB DDR3

Разъемы
DVI, D-sub, S-Video

GeForce 6800 GS – одна из наиболее интригующих новинок зимнего сезона, кроме того, она является прямым конкурентом Radeon X1600 XT. NVIDIA не стала выпускать новые карты, а лишь немного видоизменила некогда топовую 6800 GT, используя печатную плату от 7800 GT. Основой устройства является графический чип NV42, изготовленный по 0,11-микронному техпроцессу. GPU работает на частоте 425 MHz (для сравнения 6800 GT – 300 MHz), память – на 500 (1000) MHz. Разрядность шины памяти – 256 бит. Видеоадаптер имеет 12 пиксельных конвейеров и 5 вершинных процессоров. Карта поддерживает все современные технологии: Shader Model 3.0, DirectX 9.0c, а также CineFX 3.0 и UltaShadow II компании NVIDIA. Продукт от MSI ничем не отличается от плат, выполненных в соответствии с референсным дизайном, – текстолит зеленого цвета, массивный радиатор с тепловой трубкой по контуру, покрывающий не только видеочип, но и память. Видеокарта не слишком «прожорлива», она потребляет до 75 Вт, что, естественно, благотворно сказывается на уровне шума, издаваемого системой охлаждения. Даже на максимальных оборотах вентилятор едва слышен на фоне гула процессорного кулера.

GeForce 6800 GS показывает в среднем на 10% большую производительность, нежели X1600 XT, несмотря на то что последняя имеет более высокие частоты чипа и памяти – (590/700 (1400) MHz). При таком соотношении цена/производительность видеокарте просто гарантирован успех, она в полной мере оправдывает свое позиционирование в диапазоне middle-end.



ЗА
Прекрасное соотношение цена/производительность

ПРОТИВ
Конкуренция со стороны Radeon X800 XL



RoverMedia ARIA Z3

Цена – $124

Продукт предоставлен
представительством Rover в Украине,
тел. (044) 492-7547

Объем памяти
256 MB
Форматы
MP3, WMA, OGG, JPG
Возможности
MP3-плеер, диктофон, FM-радио, просмотр изображений
Интерфейс
USB 1.1
Разъем USB
нестандартный
Питание
аккумулятор, заряжаемый по USB

Основным материалом для изготовления Z3 послужил алюминий. Посеребренный прямоугольный корпус имеет пластмассовые вставки, не особо бросающиеся в глаза и не влияющие на прочность конструкции.

Все управление сосредоточено на небольшой круглой панели с кнопками по окружности, в центре которой размещен мини-джойстик. Пользоваться им не так просто, поскольку его размеры слишком малы, а кнопки расположены чересчур близко. Переключатель Hold находится прямо возле разъема для наушников, и это немного мешает. О том, что устройство явно предназначено для прекрасного пола, говорит и заглушка USB-порта: вытащить ее без помощи длинных ногтей довольно проблематично.

Любителей настраивать звучание в Z3 порадует поддержка TrueBass, WOW, SRS. Параметров множество, как и готовых предустановок для разных стилей музыки. Размещать композиции можно свободно, поскольку плеер поддерживает каталоги. В нем уже есть папки для диктофонных записей, оцифрованных мелодий с линейного входа (он совмещен с разъемом USB), музыки. OLED-экран (96×96, 4096 цветов) умеет отображать даже графику формата JPG, а для перекодировки графических файлов к плееру прилагается специальная утилита.

В целом устройство оставляет приятное впечатление. Однако решение инженеров использовать нестандартный разъем USB и немного неудобное управление повлияли на нашу оценку.

вердикт ★★★★☆

ЗА
Функциональность; неплохое качество звучания

ПРОТИВ
Неудобное управление; USB-порт



i-Bulldog BF-30

Цена – $77

Продукт предоставлен
K-Trade,
тел. (044) 568-5005

Объем памяти
128/256/512 MB
Форматы
MP3, WMA, ASF
Возможности
FM-тюнер, диктофон, запись с линейного входа
Интерфейс
USB 2.0
Разъем USB
mini-USB
Питание
1 аккумулятор AAA
Масса
34 г

Несмотря на небольшие размеры плеера, с функциональностью у него все в полном порядке. FM-тюнер (с автоматическим поиском и памятью на 20 станций), диктофон, запись с линейного входа или из радиоэфира – в общем, все, что нужно.

Внешне i-Bulldog выглядит симпатично. Экран у него монохромный, стандартного размера и достаточно информативный (отображает 4 строки). Управление плеером осуществляется с помощью джойстика – оно вполне привычное и не вызывает никаких нареканий. Радует, что для перехода в режим FM-тюнера не надо обращаться к меню – для этого существует отдельная кнопка.

Линейный вход и разъем mini-USB прикрыты не резиновой крышкой, а пластмассовой на защелке. Плеер оснащен 256 MB памяти, что по нынешним меркам является наименьшим допустимым объемом (но есть и модель на 512 MB), и подключается к ПК по USB 2.0. i-Bulldog питается от одной батарейки AAA, которой, по словам производителя, хватает на 18 часов непрерывной работы.

Петля для ремешка находится очень близко от разъема наушников, однако это не мешает подключению других наушников (подозреваем, что от идущих в комплекте пользователь достаточно быстро откажется – они не впечатляют ни своим внешним видом, ни звучанием).

Имеется технология улучшения звучания SRS WOW и набор из пяти пресетов эквалайзера. Стандартный звук, без использования эквалайзера, показался чуть глуховатым, однако включение режима Rock исправило ситуацию (причем для всех стилей музыки, а не только рока).

вердикт ★★★★★

ЗА
Очень привлекательная цена; FM-тюнер; миниатюрные размеры

ПРОТИВ
Особых недостатков нет

MPIO FY500



Цена – $110

Продукт предоставлен
K-Trade,
тел. (044) 568-5005

Плеер оснащен 256 MB памяти (кроме того, имеются модификации с 512 MB и 1 GB), подключается к ПК по USB 2.0, для питания нужен один аккумулятор AAA (заряда которого, по словам производителя, хватает на 14 ч непрерывной работы). В FY500 есть FM-тюнер с памятью на 20 станций.

Мини-джойстик несколько утоплен в корпус, из-за чего пользоваться им не очень удобно. Кнопка *Play* чересчур тугая и маленькая, нажимать приходится ногтем.

Качество звучания стандартное для моделей MPIO и при использовании хороших наушников особых претензий не вызывает. Отдельно стоит отметить наличие 5-полосного пользовательского эквалайзера (вдобавок к шести заводским пресетам).



ЗА
FM-тюнер; диктофон; 5-полосный пользовательский эквалайзер

ПРОТИВ
Дизайн на любителя; цена могла бы быть и пониже

Saitek PM12A



Цена – $35

Продукт предоставлен
представительством Saitek
в Украине, www.saitek.com.ua

Saitek постепенно расширяет свой модельный ряд продуктами ранее несвойственных этой компании категорий. К ним относится и игровая мышь под названием PM12A. С точки зрения эргономики PM12A неплоха: удачно реализованы боковые кнопки с обеих сторон (!), а симметричный дизайн порадует левшей. В центре находится кнопка переключения разрешающей способности (800 или 1600 dpi). Собственно сенсор уступает по эффективности последним разработкам, таким как Razer Copperhead и Logitech G5, но вполне подходит для активных игр. А вот конструкция ножек не слишком удачна, да и попросту PM12A не хватает шика топовых моделей конкурентов.



ЗА
Хорошая производительность сенсора; симметричный дизайн; удобные боковые кнопки

ПРОТИВ
Проигрывает нынешним фаворитам рынка по характеристикам; простой внешний вид

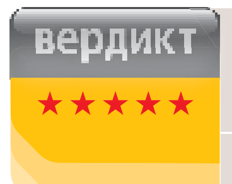
Thermaltake Power Station 520W




Цена – $160

Продукт предоставлен
«Юником»,
www.uni.com.ua

Модульные блоки питания становятся все популярнее благодаря большей, чем у обычных БП, гибкости конфигурирования. Новая разработка Thermaltake с характерным названием «Электростанция» призвана поднять удобство пользования БП еще на уровень выше. Все 4-контактные разъемы вынесены на внешнее устройство P.S.T. для слота 5,25". Таким образом, основная масса проводов (к приводам и пр.) становится гораздо упорядоченнее. Для подключения нескольких устройств в другой части корпуса имеется еще один выносной модуль Mini P.S.T. с четырьмя разъемами. А из-за большого общего количества различных коннекторов, доступных пользователю, этот блок питания по своим возможностям значительно превосходит другие БП.



ЗА
Новая концепция менеджмента проводов; необычный внешний вид; огромное количество разъемов; высокая мощность

ПРОТИВ
Разве что стоимость

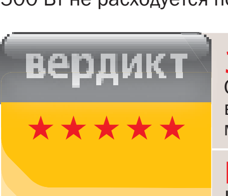
Atrix 500T



Цена – $54

Продукт предоставлен
COLORSit,
www.colors-it.com.ua

Прозрачный блок питания – мечта любого энтузиаста, который увлекся моддингом ПК. Тем более такой, как Atrix 500T – из синего акрила, с подсветкой, да еще и со вставками, которые сияют в ультрафиолете. Добиться такого эффекта вряд ли удастся своими силами! Причем дизайн – не единственная сильная сторона этого продукта. Мощность 500 Вт не расходуется попусту – схема Active Power Factor Correction увеличивает коэффициент полезного действия блока питания. Два вентилятора обеспечивают адекватное охлаждение, частотой их вращения можно управлять с помощью соответствующего регулятора. Соединительные кабели аккуратно собраны в «маскировочную сетку». В целом продукт оставляет самое приятное впечатление. На все свои $54.



ЗА
Оригинальная компоновка; необычный внешний вид; огромное количество разъемов; высокая мощность

ПРОТИВ
Не слишком много коннекторов, но это не каждому и нужно



Джойстики Saitek: претенденты на лидерство

Владимир Марчук

Джойстики Saitek не смогли участвовать в тестировании, проведенном нами ранее («Домашний ПК», № 11, 2005) – их просто не было в стране. Но теперь, с появлением официального представительства (*www.saitek.com.ua*), ситуация кардинально изменилась, на рынок вышел производитель, чья продукция всерьез претендует на лидерство.

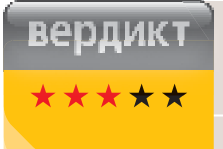
Saitek ST50

Цена – $20



Младший представитель семейства джойстиков Saitek обладает минимальным оснащением. Правда, у него аж три аналоговые оси: крен, тангаж и газ, но всего две кнопки – крайне мало даже для устройства начального уровня. Рукоятка модели достаточно удобная, в меру объемистая. Корпус и РУС полностью симметричны относительно продольной оси, ST50 одинаково комфортно пользоваться как правой, так и левой рукой. Фирменная особенность конструкции: площадка второй кнопки занимает весь верх топа рукоятки, из-за чего большой палец приходится постоянно держать на весу. РУД реализован в виде небольшого колесика в задней части основания.

Saitek ST50 можно рекомендовать только как устройство самого начального уровня, позволяющее лишь понять, какие функции действительно необходимы в системе управления полетом.



вердикт ★★★★★

ЗА
Фирменный однопружинный механизм центрирования; наличие сектора газа

ПРОТИВ
Всего две кнопки; присоски крепления

Saitek ST90

Цена – $25



Модель начального уровня, представляющая уникальный класс мобильных игровых контроллеров. Оригинальная конструкция ее лапопор позволяет складывать джойстик для транспортировки в небольшой цилиндр и приводить в боевое положение за пару секунд. Теперь настоящий пилот сможет даже в командировке провести досуг наилучшим образом, т.е. в виртуальном полете с помощью ноутбука и джойстика. Кстати, несмотря на кажущуюся ненадежность и ажурность опор, модель устойчиво стоит на столе и опрокинуть ее непросто.

Однако складная конструкция основания ST90 заставила разместить все дополнительные кнопки на ручке, включая и две клавиши цифрового управления газом. В результате на джойстике остались только две кнопки, прочие функции придется выносить на клавиатуру.

вердикт ★★★★★

ЗА
Раскладное основание; устойчивая конструкция

ПРОТИВ
Всего две кнопки; цифровой РУД не обеспечивает нужной скорости реакции

Saitek ST290 Pro

Цена – $43



Интересная модель, являющаяся переходной между устройствами начального уровня и серией Saitek Cyborg Evo, относящейся к среднему классу. Фактически от последних она отличается только отсутствием регулировок положения топа РУС и кнопок на основании.

Несимметричная гарда может быть развернута под правую или левую руку. Управление мощностью двигателей осуществляется с помощью поворотного «хвоста» основания.

Довольно тугие пружины по всем трем осям управления обеспечивают отличное тактильное ощущение положения рулей, а усилия по тангажу и крену адекватны сопротивлению вращения рукояти в канале курса.

Вообще джойстик выглядит, как намеренно упрощенная модель среднего класса, которой не хватает разве что дополнительных кнопок.

вердикт ★★★★★

ЗА
Настраиваемая гарда; наличие twist; отличное качество

ПРОТИВ
Маловато кнопок

Saitek Cyborg Evo

Цена – $63



Джойстик среднего класса, начальный в серии Evo. Отличительной особенностью данной линейки является наличие плавных регулировок наклона блока кнопок и переключателя видов на верхушке РУС. Подстройка по двум осям производится с помощью червячных механизмов, для их вращения не нужны спецключи, на соответствующих валах надеты круглые рифленые алюминиевые ручки.

Настраиваемая гарда рукояти позволяет регулировать ее высоту по четырем позициям под ладонь практически любого размера, упор может быть переконфигурирован для работы правой или левой рукой.

Фирменный однопружинный механизм центрирования РУС не обеспечивает отсутствия люфтов в центральном положении. Рукоятка свободно шатается по каждой из осей на пару градусов, то же относится и к каналу курса (twist).



вердикт ★★★★★

ЗА
Настраиваемая эргономика; хорошая функциональность

ПРОТИВ
Небольшой люфт механизма

Saitek Cyborg 3D Gold

Цена – $54



Этот джойстик в стиле киберпанк больше напоминает устройство управления космическим кораблем, чем современным истребителем.

Кроме необходимых аналоговых осей и достаточного количества клавиш, в модели предусмотрена дискретная регулировка наклона блока кнопок рукоятки. На каждой из двух осей есть три позиции. Для настройки по крену придется выкручивать фиксирующий болт специальным ключом, закрепленным на основании.

Главный шарнир джойстика защищен от попадания пыли как резиновой манжетой, так и плоской подвижной пластиной, кроме того, на однопружинный механизм центрирования меньше влияет истирание подвижных деталей.

Единственный недостаток: три кнопки на топе РУС занимают всю площадь верхушки, и большой палец руки просто некуда положить без риска нажать на клавишу.



вердикт ★★★★★

ЗА
Впечатляющий дизайн; настраиваемая эргономика; хорошая функциональность

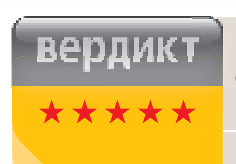
ПРОТИВ
Дискретное изменение наклона топа РУС

Saitek Cyborg Evo Force

Цена – $104



По внешнему виду это стандартный джойстик серии Cyborg Evo, даже центрирующая пружина РУС на своем месте. Имеются фирменная плавная регулировка углов наклона блока клавиш топа РУС, перестраиваемая гарда и симметричное основание. Но прелесть модели – система силовой обратной связи Force Feedback. Как оказалось, конструкторам Saitek удалось очень хорошо подобрать усилия моторов, жесткость пружины twist и характеристики отклика обратной связи. Полеты с помощью этого джойстика не вызывают дискомфорта, отдача настолько естественна, что остается только пожалеть о ее недостаточной амплитуде. Кстати, у устройства отсутствует типичная болезнь джойстиков с Force Feedback – большие люфты в центральном положении, их устраняет слабая центрирующая пружина.



вердикт ★★★★★

ЗА
Отличная реализация Force Feedback; настраиваемая эргономика

ПРОТИВ
Практически ничего

Saitek Cyborg Evo Wireless

Цена – $86



Беспроводная модификация модели Cyborg Evo отличается от нее только измененной гаммой декоративных элементов корпуса и клавиш, а также отсутствием соединительных проводов. Данные от джойстика транслируются по радиоканалу, при этом приемопередатчик, выполненный в виде USB-брелока, для переноски пристегивается к основанию джойстика.

Плавные наклоны блока клавиш РУС, перестраиваемая регулируемая по высоте гарда и секторный РУД в хвосте основания – стандартный набор для серии Cyborg Evo. Недостаток эргономики – отсутствие места для большого пальца на топе РУС – также характерен для всех представителей этой линейки.

Результаты тестирования беспроводной модели полностью повторяют достижения ее прототипа, радиоинтерфейс не оказывает негативного влияния на точность и плавность отклика джойстика.

вердикт ★★★★★

ЗА
Все достоинства серии Evo плюс беспроводной интерфейс

ПРОТИВ
Высокая цена

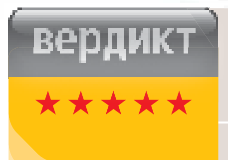
Saitek Cyborg Rumbler Force 3D

Цена – $54



Модель выделяется среди остальных устройств Saitek среднего класса. В нем режим обратной связи реализован в виде vibro. И стоит признать, что результат получился отличный: вибрационные профили подобраны очень точно, а амплитуда ударов и тряски на максимальных настройках может сильно удивить неопытного пилота. Уникальная особенность: этот виброджойстик не требует дополнительного блока питания, ему достаточно тока, получаемого по USB.

С эргономикой все хорошо: симметричное основание устойчиво, крупный РУС очень ухватистый, на курке есть накладка из настоящей резины. Единственное нарекание вызвала чрезмерно жесткая центрирующая пружина, из-за которой даже нарушается плавность движения механизма. Возможно, в данном случае поможет дополнительная смазка центрирующего конуса.



ЗА
Замечательный виброджойстик; отсутствие внешнего БП

ПРОТИВ
Слишком затяжелен РУС

Saitek X45 Flight Stick

Цена – $136



Устройство класса HOTAS, т. е. реализующее управление летательным аппаратом без отрыва рук от РУС и РУД, предназначено для опытных пилотов, хорошо представляющих себе необходимость наличия всех дополнительных кнопок, верньеров и переключателей, которыми обвешаны рычаги.

У РУС настолько жесткая центрирующая пружина, что поначалу работа с джойстиком может вызвать утомление мышц кисти, но движения механизма плавные. Основание прикрыто резиновым пыльником и экранирующей пластиной. Вращение по курсу (twist) не предусмотрено.

Рукоятка выполнена из качественного матового пластика, достаточно ухватиста и не имеет регулировок по размеру ладони. В верхней части расположены два переключателя видов и три кнопки, одна из них под откидным предохранителем. Пластиковый курок, безусловно, вещь нужная, а вот необходимость гашетки под мизинцем сомнительна, единственное, для чего она может понадобиться, это управление колесными тормозами.

РУД оснащен большим количеством органов управления. Под указательным, средним и безымянным пальцами расположена качалка руля направления, для большого пальца имеются два трехпозиционных тумблера режимов, переключатель видов, две кнопки и один верньер. Кроме того, для указательного пальца доступны еще один переключатель видов и потенциометр.

Удобной особенностью дополнительных аналоговых осей на РУД является наличие проходных фиксаторов их центрального положения.

В качестве не недостатка, но нюанса можно отметить очень легкие основания РУС и РУД – с учетом значительных усилий при работе с органами управления стоило бы утяжелить их корпуса.


Качалка руля направления на РУД


К пуску готов!



ЗА
Впечатляющая функциональность; отлично подобранные пружины; привлекательная цена

ПРОТИВ
Нет эргономических настроек РУС и РУД

Saitek X52 Flight Control System

Цена – $175


Стальная ось рукоятки X52


Регулируемые по высоте гашетка и опора для ладони

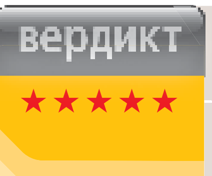
Флагманская модель джойстика HOTAS от Saitek поражает обилием синих светящихся элементов, а черные пластиковые и серебристые стальные панели корпусов, ЖК-экран создают обстановку кабины фантастического летательного аппарата.

РУС имеет регулируемую по высоте гарду (5 позиций) и канал управления по курсу (twist). Правда, последний можно механически заблокировать, скорее всего владелец X52 будет управлять курсом с помощью отдельных педалей.

На топе рукоятки расположены четыре клавиши (одна под откидным предохранителем), два переключателя видов и трехпозиционный селектор режимов. Кроме того, на РУС находится курок под указательный палец и гашетка под мизинец. На основании блока есть три двухпозиционных переключателя, поворачивающихся вверх-вниз. Фактически это шесть спаренных кнопок, на которые удобно назначать выпуск/уборку механизации крыла, шасси, воздушных тормозов.

Специфика РУС – центрирующая пружина с постоянным усилием. Спорное решение, ведь оно не дает адекватных тактильных ощущений отклонения рукоятки, что особенно заметно при использовании тугого twist. Зато каналы крена и тангажа измеряются не с помощью резисторов, а посредством датчиков Хола, что делает их ресурс практически неисчерпаемым.

РУД с регулируемым усилием поворота отвечает за управление пятью аналоговыми осями: два верньера с коротким тугим ходом и без фиксирования центра, один слайдер и один аналоговый микроджойстик. ЖК-экран индицирует установленный профиль, выбранный режим работы, а также может служить секундомером, что будет полезно для гражданских симов и при имитации настоящей навигации.



ЗА
Уникальная функциональность; стальной стержень РУС; датчики Хола вместо резисторов

ПРОТИВ
Постоянное усилие отклонения РУС требует привыкания и не является аутентичным для большинства атмосферных ЛА

Джойстики Saitek: общие впечатления

Джойстики самого начального уровня, имеющие маркировку **ST**, демонстрируют откровенно слабое оснащение, хотя это не относится к модели ST290 Pro, выглядящей скорее как downgrade среднего класса. Кроме того, стоит отметить концептуальную новизну ST90.

Джойстики среднего класса с маркировкой **Cyborg** впечатляют заботой об эргономике. Вместо того чтобы заставлять пользователя привыкать к фирменной рукоятке, Saitek предлагает самостоятельно подстроить ее под свою ладонь. Конструкция механизма с единственной пружиной и центровочным конусом открывает для умельцев простор по подгонке жесткости джойстика. Очень хорошее впечатление произвели модели, использующие Force Feedback.

Устройства высшего класса из серии **X** уникальны как по доступным функциям, так и по цене. Более консервативный X45 представляет собой законченную систему, подходящую для управления хоть поршневым самолетом, хоть космопланом. Самая старшая и новая модель X52 ориентирована на пилотирование футуристических летательных аппаратов и основана на технологических решениях, способных максимально приблизить ее характеристики к соответствующим системам управления, а также значительно увеличить ресурс эксплуатации.

Технические характеристики джойстиков Saitek

Модель	Количество аналоговых осей	Количество кнопок	Вращение РУС	Переключатель видов	Подстройка рукоятки по высоте	Подстройка рукоятки по наклону	Цена, $
Начальный класс							
ST50	3	2	–	–	–	–	20
ST90	3	2	–	–	–	–	25
ST290 Pro	4	6	+	1	+	–	43
Средний класс							
Cyborg 3D Gold	4	10	+	1	+	+	54
Cyborg Evo	4	12	+	1	+	+	63
Cyborg Evo Wireless	4	12	+	1	+	+	86
Cyborg Evo Force	4	12	+	1	+	+	104
Cyborg Rumble Force 3D	4	9	+	1	–	–	54
Высший класс							
X45 Flight Stick	6	8	–	4	–	–	136
X52 Flight Control System	9	17	+	3	+	–	175



Вода против тепла

Давид Хачатрян, Павел Марченко

Год, который прошел со времени нашего предыдущего тестирования систем водяного охлаждения, принес значительное расширение ассортимента продукции. Кроме того, на данный рынок вышли еще несколько крупных компаний. На сей раз протестируем целых 12 систем! Как обычно, мы ждем от них высокой эффективности при низком уровне шума. Мы также хотим сравнить каждую систему с эталоном – хорошим воздушным кулером. На эту почетную роль выбран CNPS 9500LED – новейшая разработка одного из лидеров рынка, корейской компании Zalman.

Тестовый стенд

В качестве тестового стенда мы использовали специально разработанный нами для таких целей Judge MARK Evolution, который стал «идейным наследником» уже известного вам Judge MARK 300.

Нагревательным элементом послужили 2 биполярных транзистора, припаянных к нижней части медной пластины толщиной 7 мм и размером 35×35 мм. Поверхность ее тонко отшлифована на станке и отполирована. Транзисторы располагаются максимально близко друг к другу, а формируемое ими тепловое поле выглядит как два частично перекрывающихся пятна с максимально горячей точкой в центре пересечения. Именно там и находится термодатчик. Мощность стенда регулируется в диапазоне от 0 до 600 Вт. Точность измерения температуры – 0,1 °C.

Такая конструкция нагревателя лишь приближенно эмулирует тепловыделение процессора, поэтому полученные результаты можно считать относительными. В то же время увеличенная по сравнению с процессором площадь теплового пятна приводит к снижению нагрузки на теплообменник и, следовательно, росту его эффективности. Зачем это сделано, вы узнаете чуть ниже.

Методика тестирования

Мы устанавливали систему охлаждения на стенд, заправляли и прокачивали; выставляли максимальное число оборотов вентилятора, обдувающего радиатор. Затем стенд включали и плавно доводили его мощность до 100 Вт. Через несколько минут, когда температура стабилизировалась, мы снимали показания термодатчика, после чего производили демонтаж и монтаж ватерблока и повторно измеряли температуру при 100 Вт. Если два замера совпадали, тестирование продолжалось, в противном случае мы переустанавливали ватерблок до тех пор, пока не достигали полной идентичности результатов, свидетельствующей о правильной его установке.

На следующем этапе осуществлялось измерение температуры при мощности 150, 200, 300 и 400 Вт.

Проведение тестирования при мощности менее 100 Вт мы сочли нецелесообразным, ведь с подобной нагрузкой легко справляется неплохой воздушный кулер, причем с минимальным шумом. Мощность в 400 Вт, конечно, очень высока, но если собрать систему на основе горячего двухъядерного процессора от Intel и дополнить двумя топовыми видеокартами SLI или CrossFire, то эта цифра окажется не такой уж невероятной. Хотя большинство СВО, которые побывали у нас на тестировании, имеют только один ватерблок, вполне возможно, что вы захотите со временем добавить еще пару теплообменников.

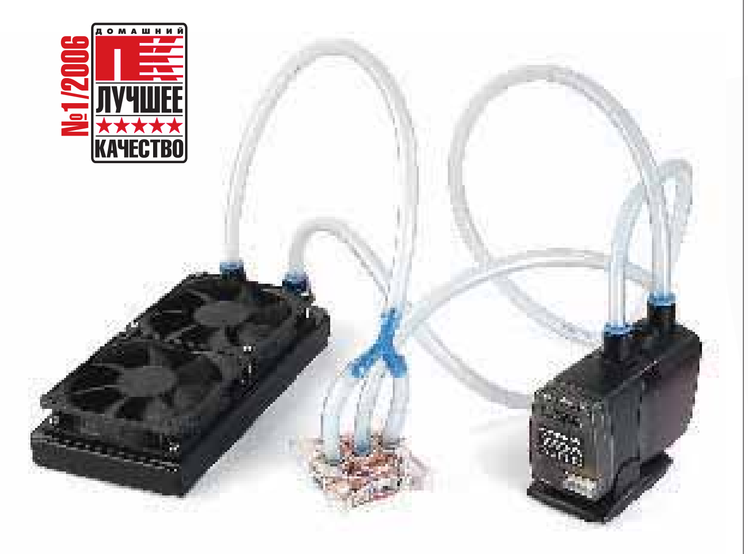
Поэтому мы упростили задачу единственному ватерблоку, установленному на нашем стенде, чтобы он не стал «бутылочным горлышком» системы и позволил протестировать остальные компоненты: помпу, радиатор, вентилятор – в режиме максимальной тепловой нагрузки.

Условия тестирования

В помещении поддерживалась температура воздуха +23 °C. Тестирование производилось на максимальных оборотах вентиляторов. Термоинтерфейсом между нагревательным элементом и теплосъемником послужила паста КПТ8. В качестве хладагента во всех системах использовалась водопроводная вода.



Asetek WaterChill Antarctica KT03A-12VX ½ inch



Цена – $280

Ватерблок ★★★★★

Радиатор ★★★★★

Помпа ★★★★★

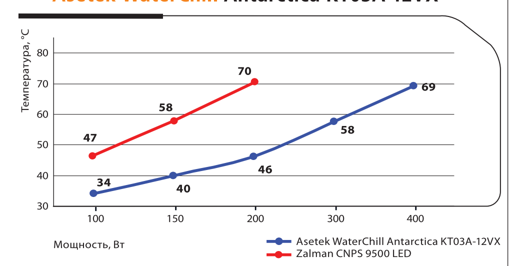
Дизайн ★★★★☆

Шумность ★★★★☆

Производительность ★★★★★

Простота сборки ★★★★☆

Asetek WaterChill Antarctica KT03A-12VX



В большую пластиковую коробку упакованы медно-акриловый ватерблок, медный радиатор на два 120-миллиметровых вентилятора (в комплекте), помпа с резервуаром, набор трубок и креплений, диск с программным обеспечением (!). Результат не удивляет – при мощности 400 Вт тепло легко рассеивается, более того, система выдержала и полкиловатта! Шум вполне умеренный. Скорее всего, вам и не понадобится подобная производительность, так что смело снижайте обороты вентиляторов. Кстати, это единственная система, которой можно управлять программным способом, причем не только вентиляторами, но даже работой помпы! Есть еще и возможность мониторить температуру в двух контрольных точках благодаря наличию в комплекте термодатчиков. Они, как и все прочие элементы, подключаются к помпе! В этой помпе-контроллере установлена электроника, управляющая самой помпой, вентиляторами и термодатчиками, а также осуществляющая связь с компьютером через шину USB.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличная производительность; тихая работа; программное управление помпой и вентиляторами

ПРОТИВ
С учетом позиционирования в hi-end – нет

Asetek WaterChill KT03-L20 Entry



Цена – $130

Ватерблок ★★★★☆

Радиатор ★★★★☆

Помпа ★★★★★

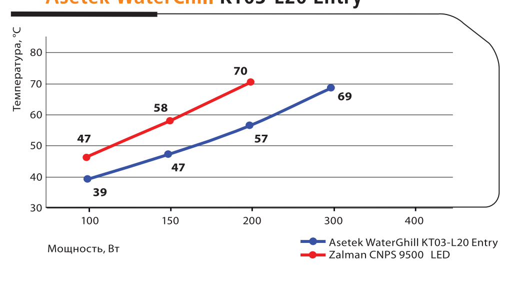
Дизайн ★★★☆☆

Шумность ★★★☆☆

Производительность ★★★★☆

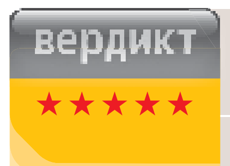
Простота сборки ★★☆☆☆

Asetek WaterChill KT03-L20 Entry



Производитель одних из самых мощных и дорогих СВО компания Asetek выпустила бюджетный вариант системы жидкостного охлаждения WaterChill.

Система упакована в обычную коробку из гофрированного картона без полиграфии и имеет инструкцию, производящую впечатление ксерокопии, и фотографии на ней можно разглядеть с большим трудом. Качественный медный радиатор выкрашен в черный цвет и рассчитан на обдув 120-миллиметровым вентилятором (которого нет в комплекте). Медно-акриловый ватерблок имеет весьма простую конструкцию. В системе используется обычная аквариумная помпа Hydor Selz L20 с заявленной мощностью 800 л/ч, предназначенная для включения в розетку 220 В. СВО лишена резервуара, что повлекло за собой трудности при заправке и прокачке системы. Но производительность порадовала – при условии доукомплектации хорошим вентилятором она очень высока.



ЗА
Хорошая производительность; оправданная цена; культовый бренд

ПРОТИВ
Отсутствие в комплекте резервуара и вентилятора

Aucma
Coolriver 3



Цена – $90

Ватерблок
★★★★★

Радиатор
★★★★★

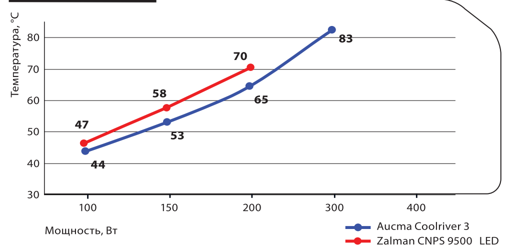
Помпа
★★★★★

Дизайн
★★★★★

Шумность
★★★★★

Производительность
★★★★★

Простота сборки
★★★★★



Еще одна старая добрая система – представитель эпохи зарождения жидкостного охлаждения, победитель прошлогоднего теста. Эта СВО поставлялась в собранном и заправленном виде и, кроме процессорного блока, имела медные ватерблоки на северный мост и видеочип. Также система снабжена качественным медным радиатором. Одним из главных ее недостатков было очень неудачное крепление ватерблоков, впрочем, энтузиастов это обычно не смущало – они конструировали крепление сами.

Безусловно, результаты, показанные Aucma Coolriver 3, подтвердили, что она еще не совсем устарела, показывает неплохую производительность и вполне может применяться в современных системах. Хотя владельцам ПК на базе новых процессоров придется изготавливать крепление не только на чипсет и видеочип, но и на процессор, так как Coolriver 3, имеющиеся в продаже, по-прежнему совместимы только с Socket 478 и А.

вердикт
★★★★★

ЗА
Три ватерблока; качественный радиатор; тихая работа

ПРОТИВ
Неудачное крепление; слабая помпа



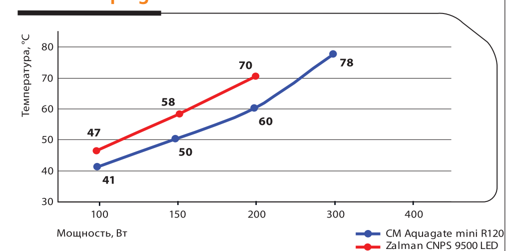
CoolerMaster
Aquagate mini R120



Цена – $95

Оценка	
Ватерблок	★★★☆☆
Радиатор	★★★☆☆
Помпа	★★★☆☆
Дизайн	★★☆☆☆
Шумность	★★★☆☆
Производительность	★★★★☆
Простота сборки	★★★★★

CM Aquagate mini R120



Простейшая система водяного охлаждения. Достаточно установить совмещенный с помпой ватерблок на процессор и закрепить в удобном месте радиатор. Никаких заправок, прокачек, вытеснения пузырей. Полный Plug'n'Play!

Нам показался интересным метод установки ватерблока. Нужно выбрать подходящее вашей платформе крепление, прикрутить его к основанию блока, потом прикрутить пластину через монтажные отверстия к материнской плате. Благодаря этому ватерблок не смещается под крепежом.

Данная СВО показала практически те же результаты, что и Titan Nikita. И для этого не понадобилось трех радиаторов, хватило одного, но несколько бóльших размеров. Жаль только, что с тишиной опять не сложилось, впрочем, система оборудована регулятором оборотов вентилятора, и назойливый шум можно несколько снизить, хотя помпа все равно работает с раздражающим гулом.

вердикт ★★★☆☆

ЗА
Простота установки; малые габариты

ПРОТИВ
Шумные помпа и вентилятор

Gigabyte
3DGalaxy GH-WIU01

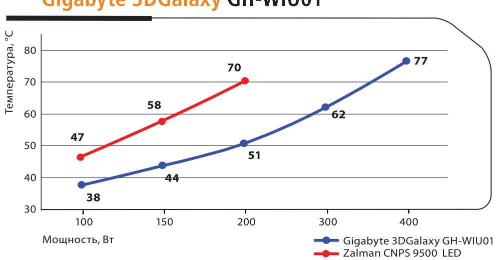




Цена – $110

Оценка	
Ватерблок	★★★★★
Радиатор	★★★☆☆
Помпа	★★★★★
Дизайн	★★★★☆
Шумность	★★☆☆☆
Производительность	★★★★★
Простота сборки	★★★★☆

Gigabyte 3DGalaxy GH-WIU01



Эта СВО оборудована очень мощной помпой, а добротный резервуар оснащен датчиком уровня воды. Если уровень опустится ниже определенного значения (например, в случае разгерметизации), система подаст звуковой и световой сигналы и через несколько секунд выключит компьютер. Очень толстые шланги уменьшают гидродинамическое сопротивление системы, позволяя другим компонентам раскрыть свой потенциал. Интересная находка разработчиков – кулер для охлаждения силовых элементов материнской платы. Вентилятор с подсветкой ставится сверху на ватерблок и обдувает компоненты вокруг процессорного гнезда. На радиаторе установлен слишком шумный, хотя и очень эффективный кулер. Пожалуй, медный радиатор с более тихим вентилятором показал бы приблизительно такую же эффективность.

По производительности 3DGalaxy находится на очень высоком уровне, заметно отличаясь от «одноклассников».

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличные помпа и ватерблок; обдув материнской платы; умеренная цена; система аварийного отключения ПК

ПРОТИВ
Высокий уровень шума

Promodz Cooled
Silence Extreme Package



Цена – $300

Ватерблок
★★★★★

Радиатор
★★★★★

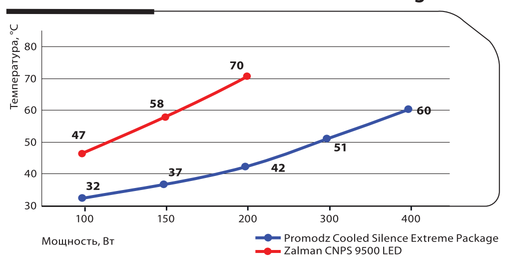
Помпа
★★★★★

Дизайн
★★★★★

Шумность
★★★★★

Производительность
★★★★★

Простота сборки
★★★★★



Первая серийно выпускаемая в СНГ система жидкостного охлаждения производит хорошее впечатление. Очень качественные ватерблоки, большой, красивый радиатор, мощнейшая в тесте помпа – все это предопределяет ее высокую эффективность. К сожалению, не обошлось и без ложки дегтя – резервуар протекает в местах расположения заглушек. Еще неплохо бы в комплекте иметь регулятор оборотов вентиляторов (ведь максимальная эффективность не всегда нужна) и возможность до минимума снизить издаваемый шум, благо производительности системы хватает с запасом и даже в практически бесшумном режиме она работает великолепно.

И еще одна неприятная деталь – высокая стоимость. Надеемся, что Promodz устранит мелкие огрехи конструкции и комплектации, а увеличение объемов выпускаемой продукции позволит снизить цену. Тогда система смело сможет претендовать на лидерство в борьбе за покупателя, т. к. для этого имеются все предпосылки.

вердикт
★★★★★

ЗА
Лучшая производительность; низкий уровень шума

ПРОТИВ
Высокая цена; ненадежная герметизация

Thermaltake Rocket



Цена – $135

Ватерблок	★★★★☆
Радиатор	★★★☆☆
Помпа	★★☆☆☆
Дизайн	★★★★★
Шумность	★★★★★
Производительность	★★☆☆☆
Простота сборки	★★★★☆

Thermaltake Rocket

Температура, °С
80
70
60
50
40
30
67
77
70
58
47
100
150
200
300
400
Мощность, Вт
Thermaltake Rocket
Zalman CNPS 9500 LED

Концептуально схожая с Reserator система. Единственным существенным отличием, пожалуй, является лишь вынесение помпы из радиатора в корпус компьютера. Мы не стали бы называть такое решение удачным, так как это приводит к повышению сложности установки и заправки, загромождению корпуса компьютера. Более того, патрубки на помпе могут легко перегнуться, потому при монтаже с ними придется повозиться. «Ракета» существенно дешевле, чем пассивные СВО от Zalman, но, к сожалению, ее эффективность оставляет желать лучшего – она показала наихудшие результаты в тесте.

Впрочем, для бюджетной системы это хорошее решение, ведь если у вас процессор не самый мощный и «горячий» (а в бюджетных ПК он обычно таков), то и производительность СВО Rocket окажется достаточной для его охлаждения. Причем шум от компьютера вас беспокоить не будет.



ЗА
Низкая цена при полной бесшумности работы

ПРОТИВ
Плохая производительность

Thermaltake Symphony

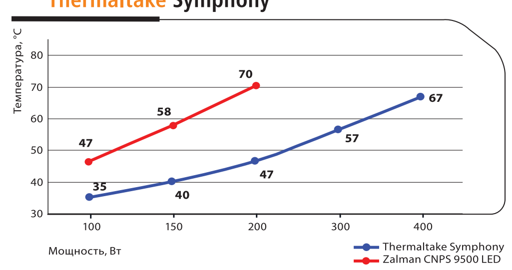


Домашний ПК
ЛУЧШЕЕ КАЧЕСТВО
№1/2006

Цена – $312

Ватерблок	★★★★☆
Радиатор	★★★★★
Помпа	★★★☆☆
Дизайн	★★★★★
Шумность	★★★★★
Производительность	★★★★★
Простота сборки	★★★★★

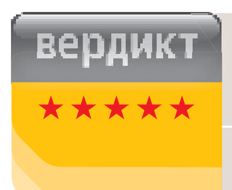
Thermaltake Symphony



Компания Thermaltake опять порадовала интересной разработкой. На этот раз перед нами внешняя СВО в виде напольной колонки. Смотрится просто сногсшибательно. За декоративной черной сеткой виден огромный алюминиевый радиатор почти в рост человека, охлаждают который пять тихоходных 120-миллиметровых вентиляторов, работающих очень тихо.

Система оборудована двумя стандартными помпами Thermaltake и показала отличную производительность, справившись даже с 500 Вт! Ничего другого от столь колоссального устройства мы и не ожидали. Адекватна размеру и цена, ведь Thermaltake Symphony предназначена соседствовать с не менее дорогими Hi-Fi/hi-end звуковыми компонентами, дешевые поделки были бы здесь неуместны.

Что ж, система прекрасно дополнит ваш компьютер и украсит интерьер комнаты в стиле hi-tech. Гости будут удивляться, зачем вам лишняя акустическая колонка.



ЗА
Оригинальный дизайн; высокая эффективность; низкий уровень шума

ПРОТИВ
Высокая цена

Thermaltake
Tribe CL-W0020



Цена – $146

Ватерблок
★★★★☆

Радиатор
★★★☆☆

Помпа
★★☆☆☆

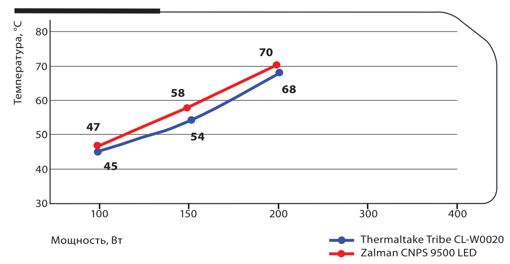
Дизайн
★★★★★

Шумность
★★★★☆

Производительность
★★★☆☆

Простота сборки
★★★★☆

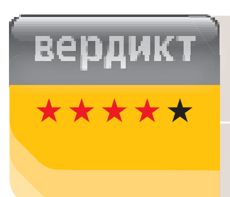
Thermaltake Tribe CL-W0020



Эта внешняя система имеет необычный, очень красивый корпус с алюминиевым каркасом и мелкой сеткой на всех плоскостях. Конструкция изнутри подсвечивается синим светодиодом вентилятора. Корпус выглядит солидно и дорого – полная противоположность «мыльницам» от «Титана».

Процедура установки и подключения ватерблока очень проста, но доступ к внутренностям охлаждающего блока немного неудобен: нужно открутить 12 болтов, чтобы снять ручки и верхнюю крышку. Впрочем, нет необходимости часто проводить эту процедуру – только в начале эксплуатации для заправки и один раз в год для дозаправки.

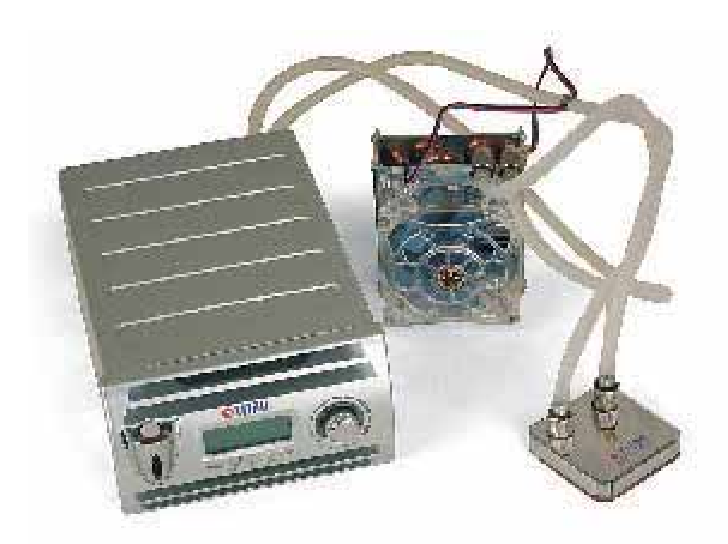
При внимательном изучении мы выяснили, что система собрана с использованием тех же ватерблока, радиатора и помпы, что и Bigwater SE. Но здесь применен более тихий вентилятор, что привело к снижению уровня шума и, к сожалению, производительности.



ЗА
Великолепный дизайн; низкий уровень шума

ПРОТИВ
Скромная производительность

Titan
TWC-A04 v2.0 (Nikita)



Цена – $140

Ватерблок
★★★☆☆

Радиатор
★★★☆☆

Помпа
★★☆☆☆

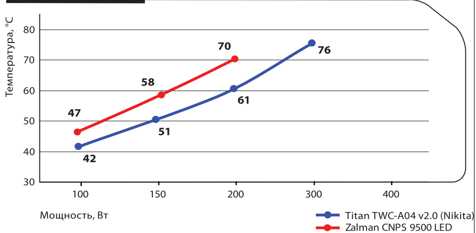
Дизайн
★★★★☆

Шумность
★★☆☆☆

Производительность
★★★★☆

Простота сборки
★★★★☆

Titan TWC-A04 v2.0 (Nikita)



Очень интересная с концептуальной точки зрения система. Некоторые ее особенности можно смело назвать инженерными находками. Например, возможность как внешнего, так и внутреннего монтажа СВО. Система охлаждения построена таким образом, что воздух забирается и выбрасывается через переднюю панель. Это особенно актуально при внутренней установке СВО: лишнее тепло не попадает в системный блок. 2 радиатора размещены в корпусе системы, а еще один является выносным. В задней части корпуса расположена турбина, которая всасывает воздух через один радиатор и выдувает через другой. Только не ясно, почему воздух забирается вверху, а выбрасывается внизу. Обороты вентилятора на внешнем радиаторе можно регулировать с лицевой панели системы; к сожалению, это не относится к внутренней турбине.

Nikita оказалась куда расторопнее, чем Bianca, легко обставив наш эталонный воздушный кулер. Но в то же время эта система была не менее шумной.

вердикт
★★★☆☆

ЗА
Ватерблок для GPU; датчик движения воды; подсветка; информационный дисплей; возможность внешнего монтажа

ПРОТИВ
Сильный шум

Zalman
Reserator 1

Цена – $245

Ватерблок
★★★☆☆

Радиатор
★★★★★

Помпа
★★★☆☆

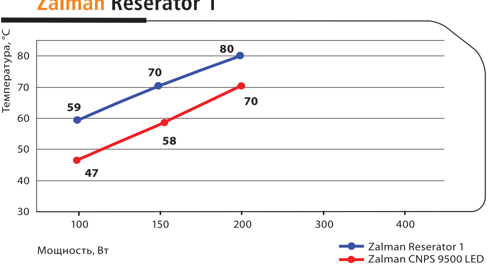
Дизайн
★★★★★

Шумность
★★★★★

Производительность
★★★☆☆

Простота сборки
★★★★★

Zalman Reserator 1



В нашем тесте участвуют и три пассивные системы, работающие практически бесшумно. Первая и наиболее известная из них – Reserator 1 от Zalman – красивая башня из анодированного синим алюминия, имеющая встроенную помпу, а также круглый ватерблок с позолоченным дном и идеальной полировкой. Опционально поставляется простейший ватерблок на видеочип.

Когда мы запустили систему, то услышали небольшой, но вполне ощутимый гул. Очевидно, вибрация помпы приводит к резонансу в алюминиевой колбе. Впрочем, этот дефект легко устраняется, достаточно подложить резиновую прокладку под радиатор, и шум исчезнет.

Естественно, мы не ожидали высокой производительности от пассивной системы, ведь ее главным достоинством является беззвучность работы. Тем не менее система одолела 300 Вт, а это неплохой результат. Если вы желаете тишины и согласны заплатить немалую цену за Zalman Reserator 1, то останетесь довольны своим выбором.



★★★★☆

ЗА
Самая эффективная пассивная система в тесте

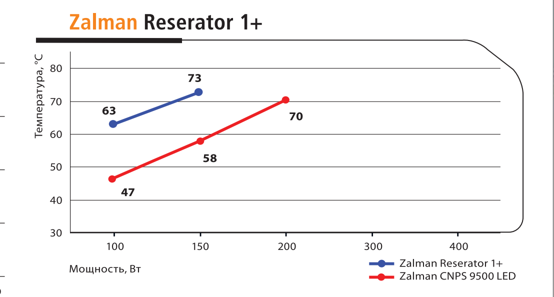
ПРОТИВ
Цена не соответствует производительности

Zalman
Reserator 1+

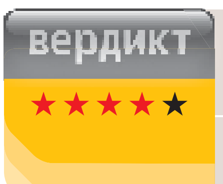


Цена – $280

Ватерблок	★★☆☆☆
Радиатор	★★★★★
Помпа	★★★☆☆
Дизайн	★★★★★
Шумность	★★★★★
Производительность	★★★☆☆
Простота сборки	★★★★★



Модифицированная версия предыдущей системы. Радиатор черного цвета (к сожалению, на сей раз это покраска, а не анодирование), ватерблоки новой конструкции. Проведя сравнительное тестирование всех компонентов обеих СВО в разных комбинациях, мы сделали вывод, что эффективность радиаторов абсолютно одинаковая, а вот новый ватерблок менее мощный (хотя он стал легче и компактнее), поэтому производительность новой системы ниже. Алюминиевый ватерблок на видеочип, которым комплектуется система, имеет простейшую конструкцию и ничем, кроме формы, не примечателен. Единственным плюсом этой СВО, по сравнению с предыдущей версией, является применение быстроразъемных самозапирающихся штуцеров, исключающих вытекание всей воды из башни при отсоединении от нее шлангов. Нет никакого смысла переплачивать за новинку $35, оригинальный Reserator будет более удачной покупкой.



ЗА
Замечательный дизайн; бесшумность; ватерблок на GPU

ПРОТИВ
Производительность ниже, чем у предшественника, а цена выше

В поисках хорошего звука:
мультимедийная акустика vs. Hi-Fi

Тарас Олейник, Василий Стаськов

Вы не мыслите своей жизни без музыки? В таком случае журнал открыт на нужной странице. Практически вся редакция «Домашнего ПК» – заядлые меломаны, и поэтому нам захотелось проверить, насколько совместимы ПК с качественной акустикой класса Hi-Fi.

Для начала мы решили установить на практике, где же проходит та черта, которая разграничивает качество мультимедийных акустических систем и колонок Hi-Fi-уровня. Действительно ли звучание последних на голову выше мультимедийной акустики? Есть ли смысл применять АС такого класса вместе с ПК? Стоит ли того количество возникающих проблем? Забежим немного наперед и скажем, что ответ на все эти вопросы – да! Однако каждый из них заслуживает более подробного рассмотрения.

Сразу оговорим условие: если ваш бюджет ограничен парой сотен долларов, нет смысла гнаться за Hi-Fi. Существуют модели мультимедийной акустики, звучащие достаточно качественно и при этом вполне доступные. К ним относятся как рассмотренные в данном тесте Microlab и Edifier, так и практически не представленные на украинском рынке, но пользующиеся немалой популярностью у наших северных соседей JetBalance, Defender и др.

Поэтому попытаться собрать Hi-Fi-систему для ПК стоит лишь в том случае, если вы располагаете суммой в $300–400 – начиная с этой отметки покупка мультимедийной акустики для прослушивания музыки будет попросту бессмысленна.

Не забудьте, что для полного раскрытия потенциала высококлассной АС необходима хорошая звуковая плата. Мы поэкспериментировали с несколькими моделями и можем утверждать: если ваша не дотягивает хотя бы до уровня Creative Audigy 2 ZS (или, чего доброго, вы вообще пытаетесь использовать встроенный звук), лучше начните с ее апгрейда. Пристальное внимание стоит уделить и самому ПК – для комфортного прослушивания надо минимизировать шум системного блока, но это, пожалуй, отдельная тема. Наконец, на дорогих колонках вы мгновенно ощутите, что формат MP3, особенно с популярными битрейтами порядка 128–160 Kbps, действует на звук воистину губительно. Поэтому для хранения своей музыкальной коллекции используйте либо высокий (не ниже 256 Kbps) битрейт и проверенный кодек, либо более качественные форматы (MP3 Pro, Ogg Vorbis), либо вообще сжатие без потерь (Monkey Audio).

Учитывая, что это первое тестирование такой высококлассной акустики в рамках нашего журнала, мы серьезно подошли к его проведению. Моделям выставлялись оценки за равномерность тембрального баланса; глубину и качество низких частот; объемность и масштабность создаваемого стереообраза; детальность, подробность и точность (проработку нюансов); наконец, за музыкальность воспроизведения и создание эффекта присутствия, вовлеченности слушателя; рассматривались также динамические характеристики системы. Для того чтобы в полной мере выявить все особенности АС, мы в течение довольно длительного времени прослушивали на них много музыкального материала самой разной жанровой направленности – от рока, джаза и блюза до тяжелых современных стилей и классической музыки. Системы перед началом тестирования прогревались минимум в течение 8 ч; большое внимание также было уделено устранению посторонних шумов и правильной расстановке колонок в просторном помещении Тестовой лаборатории.



Edifier
S2000V
Цена – $199



Эта система порадовала нас качеством исполнения – такое нечасто встретишь в мультимедийном классе. Как заявляет производитель, концепцию звучания колонок разрабатывал Phil Jones, известный своим сотрудничеством с компанией AAD, и результат налицо – это одна из лучших мультимедийных АС. Хороший тембральный баланс, красивый стереообраз, отсутствие слышимых призвуков или искажений. Однако низкие частоты показались нам глуховатыми, и вообще – звучанию чего-то не хватало, но чего именно, сказать сложно... драйва, агрессивности, что ли.

В целом система была благосклонно воспринята экспертами, хотя в сравнении с Hi-Fi она все-таки проигрывает. Впрочем, и стоимость такой АС существенно ниже, чем Hi-Fi-комплекта, а качество звучания, как для мультимедиа, очень высокое.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличное качество звучания для мультимедийной системы

ПРОТИВ
Чуточку побольше живости и яркости в звуке не помешало бы

Edifier
S2000
Цена – $299



Система является более дорогим и продвинутым вариантом предыдущей. Колонки те же, а вот усилитель здесь размещается в отдельном небольшом корпусе, причем выглядит даже солиднее акустики – строго и дорого. При этом коммутация входов и включение/выключение при нажатии кнопок на панели выполняются механически, с помощью реле, одним словом, высокий класс. Однако самое интересное – наличие цифровых входов, оптического и коаксиального, что позволяет использовать систему даже с интегрированным на материнской плате кодеком (конечно, при условии наличия цифрового выхода). Наконец, отметим совершенно уникальную комплектацию – есть все кабели (в том числе оптический), и они разительно отличаются по качеству от обычных китайских, так что мы даже использовали их для подключения к ПК всех остальных систем.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличный внешний вид; качественный усилитель; наличие цифровых входов; замечательная комплектация

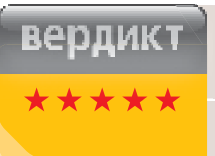
ПРОТИВ
Практически ничего, если она вам по карману

Microlab
Pro-2
Цена – $112



Эта модель АС порадовала нас уравновешенным, мягким звучанием. Тембральный баланс производителем соблюден (и при необходимости легко поддается коррекции); система демонстрирует глубокие и спокойные низкие частоты. В звуке ощущается объем, стереообраз довольно выразителен. Однако в области сопряжения басового и верхнечастотного динамика звучание начинает казаться несколько искусственным и неестественным, что хорошо заметно на вокале – голос передается слегка «картонно». К тому же усилитель системы не слишком точен – при подключении колонок к другому воспроизведение становится более детальным и подробным.

Учитывая невысокую стоимость по сравнению с системами класса Hi-Fi, мы можем смело рекомендовать Pro-2 при ограниченном бюджете, так как слушать музыку на них все же довольно приятно.



★★★★★

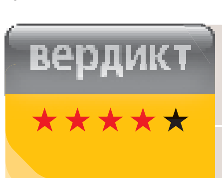
ЗА
Приятное мягкое звучание; невысокая цена

ПРОТИВ
Искажения в верхней части среднечастотной области; слабая детализация при штатном усилителе

Sven
KF-21
Цена – $120



Система хорошо выполнена, а большого объема корпус позволял надеяться на масштабное звучание и глубокие низкие частоты. В последних действительно нет недостатка, а вот в остальном к звуку есть некоторые претензии. Так, из-за отсутствия какого-либо звукопоглотителя внутри корпуса колонок и его слабого демпфирования может возникать неприятное гудение на низких частотах даже при средневысоком уровне громкости. Также у KF-21 не впечатляющие верха, поэтому любителям яркого звучания придется воспользоваться тембральной коррекцией или подыскать другую систему. Наконец, высокая направленность колонок делает формируемый стереообраз слишком узким – достаточно легкого отклонения слушателя от центра, чтобы слышать звук только из одной колонки.



★★★★☆

ЗА
Хорошие низкие частоты; невысокая цена

ПРОТИВ
Слабое демпфирование корпуса приводит к гулу на большой громкости



двойной. улет

SLI-системы:
экстремальная производительность.
предельная реалистичность.
неразбавленный адреналин.



044 502 6215
044 537 2371

nebesa 5000	nebesa ONE	nebesa 3000	nebesa 1700
			
Pentium 4 670 @ 5 GHz 2 Gb HyperX DDR2-750 2 x GeForce 7800 GTX @ SLI 2 x 74 Gb 10000 rpm RAID 0 HDD 400 Gb Asetek VapoChill LS	AMD Athlon 64 X2 4800+ 2 Gb HyperX DDR2-750 2 x GeForce 7800 GTX @ SLI 2 x 74 Gb 10000 rpm RAID 0 HDD 400 Gb Asetek WaterChill	Pentium 4 560 @ 3.4 GHz 2 Gb HyperX DDR2-750 2 x GeForce 7800 GT @ SLI HDD 400 Gb Asetek WaterChill	AMD Athlon X2 3800+ 1 Gb HyperX DDR 2 x GeForce 6600 GT @ SLI HDD 200 Gb
5.000$ 	4.500$ 	3.000$ 	1.700$ 



sli.com.ua
5ghz.nebesa.com
one.nebesa.com

Dali
Concept 1

Цена – $164



Эта пара небольших колонок оказалась самой неоднозначной. Когда мы расположили их на стойках, звук произвел ужасное впечатление – слишком много верхов! Однако позже было решено попробовать их в качестве настольной акустики, и картина разительно изменилась. Столь подробного и детального звука мы еще не слышали – малейшие нюансы исполнения воспроизводились с изумительной точностью, при этом низкие частоты не резонировали со столом. Направленность оказалась необычно широка, объемность же звучания была такова, что иногда возникало ощущение, будто барабанная установка расположена буквально перед нами.

В итоге эксперименты с размещением данных колонок (на столе или полке, поближе к слушателю, однако не направляя ВЧ-динамики на себя) помогут раскрыть все достоинства, коих им не занимать.



ЗА
Великолепные детализация и объемность звучания

ПРОТИВ
При неудачном расположении тембральный баланс будет весьма далек от идеального – избыток ВЧ и недостаток НЧ

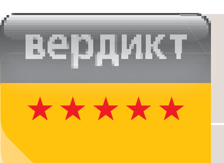
Mordaunt-Short
Avant 902

Цена – $205



Необычность данной системы заключается в ее динамиках – они алюминиевые и требуют обязательного прогрева в течение длительного времени. Однако достойно и вознаграждение – исполнение Avant 902 зачастую было наиболее выразительным, мелодичным и музыкальным, а стереообраз – объемным, глубоким и очень красивым. Поражает также динамика – резкие переходы от пиано к форте ощущаются всем телом, вызывая невольную дрожь в особо драматические моменты.

Но нет в мире совершенства, и низкие частоты здесь оказались не столь глубоки, как у Diamond 9.1, а верха звучали с металлическим «привкусом» (возможно, колонки стоит прогревать еще дольше). К тому же при установке на столе система утратила значительную часть своих талантов, поэтому стоит позаботиться о корректном размещении.



ЗА
Потрясающая мелодичность звучания; впечатляющая динамика; очень красивый стереообраз

ПРОТИВ
Алюминиевые динамики дают специфические, яркие верха

Sound Sound
ForceLine Monitor

Цена – $190



Акустика, произведенная в Украине, – нечастый гость даже на страницах аудиофильских изданий, поэтому мы и рассматривали, и прослушивали ее с большим интересом. И хотя, по нашему мнению, по качеству отделки корпуса она немного уступает другим участникам Hi-Fi-класса, для настоящего меломана звучание намного важнее.

Воспроизведение у этих колонок – одно из самых подробных и детальных в тесте (после Concept 1), причем их тембральный баланс оказался практически идеальным. Однако звуку все же чего-то явно не хватало – то ли объемности и глубины, то ли просто музыкальности и эмоций. Не зря, видимо, в названии присутствует слово «monitor» – оно подразумевает нейтральный, не приукрашенный звук, но при выборе FL Monitor сперва убедитесь, что вас это устраивает.



ЗА
Нейтральное звучание с отличной подробностью и детализацией

ПРОТИВ
Небольшая глубина стереообраза; звук не вдохновляет

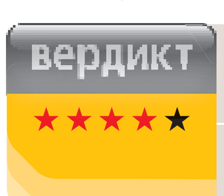
Sven Audio
HP-830B

Цена – $110



Похожие на своих мультимедийных собратьев KF-21, это самые большие колонки в рассматриваемом нами Hi-Fi-классе. Они сразу берут свое монументальными, уверенными низкими частотами; однако, к счастью, нет и следа гула, что говорит о хорошей заглушенности корпуса. В целом тембральный баланс довольно ровный, хотя, на наш вкус, не помешало бы слегка добавить верхов. А вот формирование стереообраза не впечатляет – звучание слегка плоское, да и направленность колонок высоковата...

С другой стороны, цена, как для акустики такого объема, весьма доступна, поэтому HP-830B наверняка придется по вкусу меломанам с ограниченным бюджетом. Данную пару также не следует размещать на столе, благо тот же производитель выпускает неплохие и недорогие стойки.



ЗА
Невысокая цена; хорошие уверенные низы

ПРОТИВ
Узкая направленность; не впечатляющие верха; немного плоское звучание

Wharfedale

Diamond 9.1

Цена – $195



Эта система уже успела завоевать признание аудиофилов во всем мире, и в нашем тестировании она также оказалась фаворитом. Высококлассные отделка, дизайн и конструкция корпусов гармонируют с замечательным звуком: большой, объемный, глубокий стереообраз, лучшие низкие частоты в тесте, ровный тембральный баланс, оптимальное сочетание агрессивности и мягкости звучания.

Система требовательна к размещению – даже не думайте использовать ее в небольшое комнате, либо, чего доброго, ставить на стол: обязательны стойки, причем с хорошей виброразвязкой с полом (в идеале – металлические шипы на стойках и каменная плита под ними). При соблюдении этого условия вы наверняка останетесь довольны звучанием, причем особенно это касается любителей тяжелой музыки, хотя, конечно, не только их.



ЗА
Отличный звук практически во всех аспектах

ПРОТИВ
Требовательность к пространству и размещению

Sven Audio

HA-630W

Цена – $136



При прослушивании акустических систем класса Hi-Fi стало ясно, что у полочных колонок небольшого размера полноценные низкие частоты имеются далеко не всегда. И если у Diamond 9.1 или HP-830B с этим все в порядке, то в остальных при желании можно усилить НЧ с помощью сабвуфера. К тому же без него не обойтись, если вы задумаете построить на базе Hi-Fi-компонентов домашний кинотеатр.

HA-630W является самым доступным сабвуфером на рынке, однако говорить о его звучании в отрыве от конкретной пары колонок, а также без учета акустических особенностей помещения попросту бессмысленно. Поэтому для упрощения интеграции сабвуфера в звуковой тракт предусмотрены специальные настройки – срез ВЧ, фаза, громкость. Но все же перед его приобретением стоит убедиться, что устройство подойдет к вашей системе.



ЗА
При удачной интеграции способен значительно улучшить НЧ-диапазон полочных колонок

ПРОТИВ
Невозможно сказать наперед, «сыграется» ли сабвуфер с вашей системой

Технические характеристики АС

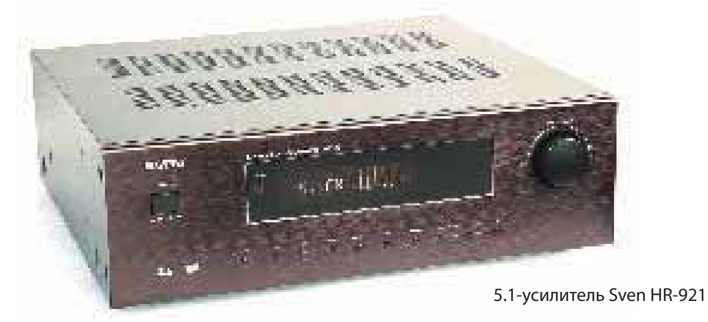
	Системы класса Hi-Fi						Мультимедийные комплекты		
	Dali Concept 1	Mordaunt-Short Avant 902	Sound Sound ForceLine Monitor	Sven Audio HP-830B	Wharfedale Diamond 9.1	Sven Audio HA-630W	Edifier S2000/ S2000V	Microlab Pro-2	Sven KF-21
Частотный диапазон, Гц	62,5–22 500	55–22 000	55–20 000	45–20 000	50–24 000	35–150	20–20000	40–20 000	35–20 000
Чувствительность, дБ	87	89	86	90	86	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д
Номинальное сопротивление, Ом	8	4–8	8	6	6	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д
Допустимая мощность, Вт	25–100	15–100	10–50	До 120	20–100	До 80	До 80	До 70	До 40
ВЧ-динамик	1", тканевый	25 мм, алюминиевый	1", тканевый	1", тканевый	1", тканевый	Нет	1", тканевый	1", тканевый	1,5", тканевый
НЧ-динамик	5", бумажный	130 мм, алюминиевый	5", бумажный	6,5", бумажный	5", кевларовый	10", бумажный	5,5", композитный	6,5", кевларовый	6,5", бумажный
Магнитное экранирование	Есть	Есть	Н/д	Есть	Есть	Н/д	Есть	Есть	Есть
Порт фазоинвертора	Фронтальный	Тыловой	Фронтальный	Тыловой	Фронтальный	Направлен в пол	Фронтальный	Тыловой	Тыловой
Габариты, мм	310×170×190	290×165×265	155×310×250	410×195×287	296×194×278	380×328×440	176×331×319	245×225×325	410×195×287
Масса, кг	4,0	5,0	5,2	8,5	5,5	16,5	17,2	14,95	16,6
Предоставлены	Luxtone, тел. (044) 467-6964	Compass, тел. (044) 531-9730	Sound Sound, тел. (044) 467-7748	«Sven Украина», тел. (044) 492-1864	«Мелодия», тел. (044) 529-2543	«Sven Украина», тел. (044) 492-1864	«Edifier Украина», www.edifier.com.ua	«Microlab Украина», www.microlab.com.ua	«Sven Украина», тел. (044) 492-1864

Подведение итогов

Данное тестирование оказалось по-своему уникальным, так как, насколько нам известно, это первый тест акустических систем класса Hi-Fi в журнале, посвященном персональным компьютерам. Поэтому неудивительно, что мы столкнулись с рядом проблем, методами решения которых и хотим с вами поделиться.

Проблема усиления

Hi-Fi-акустика – это пассивные АС, а значит, для них необходим отдельный усилитель. Мы попытались найти на рынке доступные интегральные модели, чтобы уложиться в общую стоимость комплекта $350. Сразу скажем, разыскать хотя бы один стереоусилитель по цене около $150 стало задачей практически непосильной, и мы совсем уже было отчаялись, когда наконец обнаружили Sven Audio HR-260. При крайне невысокой стоимости его конструкция, качество изготовления и звучание показались нам однозначно заслуживающими внимания. И хотя наверняка модели от именитых брендов звучат еще лучше, однако самые дешевые из них обойдутся не меньше, чем $300, поэтому для начала HR-260 будет очень даже хорош. Он обладает значительным запасом мощности, которого вполне достаточно для средних по объему помещений. Этот усилитель неплохо «сработался» с большинством акустических систем (сомнения у нас возникли лишь по поводу сочетания с Sound Sound FL Monitor и Dali Concept 1), а в числе прочих его достоинств эксперты отметили комфортное звучание, не утомляющее даже при длительном прослушивании. Однако есть у него и недостатки – встроенный темброблок лучше не включать, слишком уж он портит звук, поэтому для тембральной коррекции мы использовали эквалайзер аудиоплаты.



5.1-усилитель Sven HR-921

Если же вы хотите в дальнейшем использовать АС для построения высококачественного домашнего кинотеатра, стоит обратить внимание на многоканальные AV-устройства. Для системы на базе ПК, оборудованного современной звуковой платой, наличие декодеров Dolby/DTS либо цифрового входа на усилителе будет совершенно излишним; в таком случае можно смело рекомендовать наиболее доступные модели вроде Sven Audio HR-580.

Проблема размещения

Пессимистичный вывод, сделанный нами по завершении тестирования, заключается в следующем: хороший звук требует хороших жилищных условий. Если у вас небольшая комната, и вы не можете позволить себе правильно расположить акустику (на стойках с шипами, вдоль длинной стены на некотором удалении от нее; при этом пространство между колонками должно оставаться свободным), то лучше сразу отказаться от такой затеи, дабы лишний раз не расстраиваться. Большинство Hi-Fi-систем при установке на столе, звучали просто отвратительно, кроме разве что Dali Concept 1, которая, судя по всему, на подобное применение и рассчитана. С другой стороны, мультимедийная акустика, такая как Edifier S2000V или Microlab Pro-2, будет, по-видимому, оптимальным настольным вариантом, однако звучание ее похуже...

Отдельно стоит сказать об акустических характеристиках помещения, где установлена система. Проведите экспресс-тест – звук щелчка пальцами или хлопка в ладоши в этой комнате не должен быть слишком громким и ярким или обладать выраженным послезвучием, иначе тембральный баланс и стереообраз, формируемый колонками, будет искажен. Придется стелить на пол ковровое покрытие, вешать гардины или другие звукопоглощающие материалы на окна и стены либо приобретать мягкую мебель. Однако это уже отдельная тема, которая регулярно освещается в соответствующих изданиях (например, в журнале «What Hi-Fi? Звук и Видео», *www.whathifi.com.ua*).



Интегральный стереоусилитель Sven HR-260

На вкус и цвет…

Еще одной существенной проблемой стали субъективные предпочтения экспертов, участвующих в оценке акустических систем. Если при выявлении аутсайдеров мнения обычно совпадают, то когда речь заходит о выборе наилучшего комплекта, зачастую появляются серьезные разногласия. Мы уже столкнулись с этим при недавнем тестировании наушников, однако сегодняшний случай оказался еще более запущенным.

В итоге большинство из нас все же склонилось к Wharfedale Diamond 9.1 как наиболее удачной и самой универсальной системе; при этом одному из экспертов она настолько понравилась, что он умудрился ее приобрести и увезти домой еще до завершения теста. Но при прослушивании некоторых записей отдельные участники отмечали значительное превосходство мелодичных и ярких Mordaunt-Short Avant 902, а при традиционной для пользователей ПК установке акустики на стол по бокам от монитора Dali Concept 1 просто не было равных.

Нет никаких сомнений, что если бы тестирование проводилось в другом помещении, на другом музыкальном материале и другим составом экспертной группы, результат мог бы быть иным. Поэтому есть вероятность, что наши выводы и ваши личные впечатления от рассмотренных систем не совпадут – думается, это хороший повод самостоятельно посетить комнату прослушивания ближайшего салона Hi-Fi и удостовериться в «совместимости» наших с вами вкусов.

В итоге же попытка оценить звучание конкретной системы превращается в своеобразное уравнение со множеством неизвестных. До тех пор, пока не будут четко определены: а) источник звука; б) усилитель; в) расстановка колонок; г) акустические характеристики помещения; д) жанровые и звуковые предпочтения слушателя – очень трудно давать какие-либо конкретные советы по приобретению АС. Именно с этим связано отсутствие традиционных для наших тестирований знаков «Выбор редакции».

Стоит ли овчинка выделки

Мы считаем, что нашей основной задачей в рамках данного теста было определить, можно ли вообще использовать Hi-Fi-систему в связке с ПК и превзойдет ли она по качеству звучания добротную акустику мультимедийного класса. Вывод однозначен: если вам небезразличен хороший звук, то не просто можно, но и нужно! Причем даже комплект (колонки + усилитель) ценой около $350 позволяет наслаждаться качеством звучания и открывать для себя много нового в, казалось бы, давно заслушанных до дыр любимых записях – если вам удастся успешно преодолеть все вышеописанные затруднения.



Стойки для акустики Sven ST-120

За этим, полагаем, последует погружение в таинственный и полный загадок мир Hi-Fi, что в народе обычно именуется «аудиофилией». Посещение Hi-Fi-салонов и прослушивание музыки на дорогих системах способно оставить незабываемые впечатления и вдохновить вас на дальнейшее развитие концепции «Hi-Fi + ПК». А мы со своей стороны обязуемся регулярно освещать данную тему – естественно, при условии, что она покажется интересной нашим читателям, поэтому с нетерпением ждем ваших отзывов и комментариев.



Карманные гигабайты

Дмитрий Баламут, Максим Капинус

Давным-давно мы с вами для переноса информации с одного компьютера на другой обходились простыми 3,5-дюймовыми дискетами. Потом на смену им пришли записываемые CD-диски, а сейчас популярность завоевали DVD-носители. Однако прогресс не стоит на месте, и четырех с лишним гигабайт уже не хватает. Выход пока один – носить с собой обычный жесткий диск большой емкости. На рынке предлагается достаточное количество моделей мобильных винчестеров, но их цена довольно высока, да и не всегда хочется тратить дополнительные средства на покупку нового HDD, когда на полочке пылится старый и уже ненужный. Сложность лишь в том, что его весьма неудобно подключать к ПК, ведь для этого надо каждый раз выключать компьютер и разбирать корпус. Данную проблему помогут разрешить внешние карманы, легко подключаемые и переносимые. Встроенный интерфейс USB или FireWire позволяет подсоединять винчестеры на лету, без неприятных перезагрузок и монтажа.

Наиболее распространены два вида карманов – формфакторов 3,5" и 2,5". Первые подходят для обычных винчестеров, и в этом их основное преимущество, поскольку цена среднего по объему диска на сегодняшний день вполне демократична. Винчестеры для ноутбука стоят намного дороже, но переносить их в кармане гораздо легче. Кроме того, многие из них могут работать без внешнего БП, используя питание, которое обеспечивает USB-порт. Что именно выбрать – вопрос непростой, и ответ на него зависит от бюджета и требований, выдвигаемых к удобству и функциональности.

Методика тестирования

Тестирование состояло из двух частей. Первая и главная – оценка эргономичности карманов и качества их изготовления. Внешние боксы для HDD относятся к разряду носимых устройств. Эти маленькие коробочки вам придется часто класть в карманы одежды или сумки, поэтому если они имеют угловатую форму и много выступающих частей, то транспортировать их будет очень неудобно.

Второй важный момент – соединение с компьютером. Многие боксы формфактора 2,5" комплектуются чехлом. При этом некоторые можно не вынимать из него при подключении: у футляра есть отверстия в местах расположения интерфейсных разъемов. Карманы 3,5" часто поставляются с подставкой для вертикальной установки, позволяющей экономить рабочее пространство на столе.

Наличие нескольких интерфейсных портов, особенно разных стандартов (USB и FireWire), делает продукт универсальным. Немаловажными аспектами при выборе кармана являются также надежность крепления винчестера и удобство в использовании. Большинство моделей допускают винтовые соединения, однако у некоторых представителей этого класса устройств HDD держится только за счет обжатия корпусными стенками и уплотняющими прокладками. Это увеличивает вероятность повреждения винчестера при ударах и падениях, которых, как показала практика, избежать довольно сложно.

Кроме того, нами учитывалось расположение внутренних разъемов. Очень редко карман на протяжении всего срока эксплуатации используется с единственным винчестером. Обычно HDD периодически вынимают из бокса и ставят обратно. Если внутренний интерфейсный разъем размещен неудобно, провода в цепи питания распаяны некачественно, то после очередной манипуляции винчестер может перестать запускаться или определяться операционной системой.

Все вышеописанные характеристики являются основными критериями при выборе кармана, именно поэтому они и оказали наибольшее влияние на итоговые оценки.

Вторая часть тестирования – проверка быстродействия. Скорость работы на 90% определяется микросхемой мостового преобразователя. Остальные 10% приходятся на собственно жесткий диск и контроллер шины в самом компьютере. Все современные винчестеры обеспечивают потоковую скорость чтения и записи, намного превосходящую пропускную способность внешнего интерфейса. Однако обработку некоторой информации осуществляет еще и контроллер HDD, а поскольку делает он это не мгновенно, то тем самым увеличивает общее время передачи данных. Что особенно хорошо заметно при манипуляциях с файлами малого объема.

Исходя из этих соображений, мы использовали методику оценки быстродействия, включающую четыре этапа: чтение и запись большого файла размером 700 MB (фильм в формате DivX), а затем серии малых файлов по 1,5–2 MB суммарным объемом 700 MB (фотографии или музыкальные записи). В оперативной памяти тестового компьютера был создан виртуальный диск, чтобы нивелировать дополнительную задержку, которая может возникнуть в связи с чтением/записью на системный винчестер. Для боксов формата 3,5" применялся жесткий диск Samsung HD300LD, а 2,5" – Samsung HM100JC. Все карманы подключались к портам материнской платы ASUS P4P800-E. Результаты тестирования представлены на диаграммах.

Продукты предоставлены компаниями

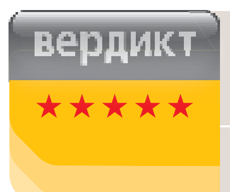
Apacer	K-Trade	www.k-trade.ua
ASUS	ДКТ	(044) 230-6900
Mapower	«Епос»	(044) 462-5268
Revoltec	«Лайт»	www.revoltec.com.ua
Sweex	«Агатис»	(044) 537-3518
Techsolo	«Скайлайн»	(044) 238-6600
Thermaltake	«Юником»	(057) 282-280
ViPowER	GMB Ukraine	www.gembird.ua

Apacer

Share Steno CD211

Цена – 367 грн





Данное устройство намного функциональнее простых карманов и наибольший интерес вызовет, пожалуй, у фотографов. Все дело в полной автономности работы Share Steno – он может оперировать файлами без подключения к ПК и прекрасно взаимодействует с флэш-брелоками и фотоаппаратами. Теперь на фотопрогулке вы не будете ограничены емкостью карточки камеры.

Проблема с питанием от сети решена просто – кроме обычного БП, в корпус Share Steno вставляется аккумуляторная батарея, которой хватает на 1 час переписывания данных. Управление осуществляется с помощью небольшого LCD-экрана и нескольких кнопок.

Скорость работы интерфейса средняя, но основное достоинство этого устройства не в быстродействии, а в USB-хосте.

вердикт ★★★★★

ЗА
Автономность; работа с внешними флэш-накопителями

ПРОТИВ
Нет

ASUS

WL-HDD 2,5

Цена – 806 грн





Инженеры ASUS решили не ограничиваться проводными технологиями, оснастив свой карман Wi-Fi. Имея на борту ПК соответствующий сетевой адаптер, можно подключиться через Web-интерфейс к жесткому диску. Все настройки и параметры доступа устанавливаются через браузер, есть функция шифрования данных, позволяющая избежать перехвата информации. Помимо Wi-Fi, карман имеет Ethernet-карту 10/100 Mbps и разъем USB. Конструкция не предусматривает каких-либо винтовых креплений – плата просто задвигается внутрь корпуса.

Увы, устройство работает с NTFS лишь в режиме чтения, хотя прекрасно справляется с FAT16, FAT32, EXT2 и EXT3. Кроме того, после подключения к диску через радиоканал проводные интерфейсы становятся недоступны.



ЗА
Беспроводность

ПРОТИВ
Невозможность записи на NTFS-разделы

Mapower
H21F

Цена – 240 грн



Толстая алюминиевая оболочка крепится одним винтом к плате, расположенной на металлической пластине. Увы, винчестер монтируется прямо на текстолит, а не на основание, что было бы надежнее.

В качестве единственного интерфейса выступает FireWire 400, на задней панели находятся два разъема этого типа. Реализован режим *PassThrough*, к свободному порту можно каскадно подключить другое FireWire-устройство. Блок питания в таком случае кажется рудиментом, поскольку карман получает питание через FireWire-порт. По скорости данный аппарат отстает от собратьев – это вполне естественно ввиду того что в качестве мостового преобразователя использована микросхема GL711FW.



ЗА
Дизайн

ПРОТИВ
Неудобный монтаж винчестера; невысокая скорость

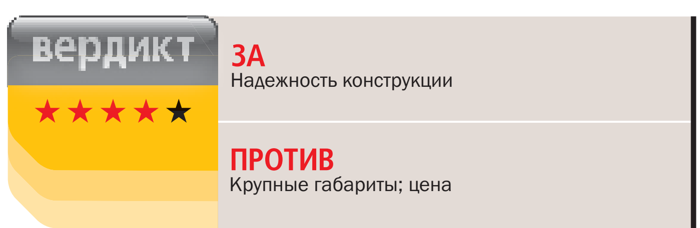
Mapower
H31S

Цена – 343 грн



Похоже, что использование алюминия в качестве основы для корпусов карманов – мода нынешнего сезона. Крупный и тяжелый H31S немного больше стандартного винчестера формата 3,5" и выглядит массивнее своих собратьев. Внутри корпуса находится платформа, к которой и крепится жесткий диск. Устройство выполнено добротно, с применением качественных материалов. Его конструкция позволит свести к минимуму вероятность повреждения винчестера в случае падения. В комплект входит подставка для вертикального расположения кармана, но она показалась нам ненадежной. Довольно тонкая пластмасса с трудом удержит тяжелый корпус.

Скоростные показатели на среднем уровне, причем как для больших, так и для малых файлов.



ЗА
Надежность конструкции

ПРОТИВ
Крупные габариты; цена

Mapower
KC21C1

Цена – 365 грн



Внешне KC21C1 – уменьшенная копия модели KC31C1. Те же ребристые боковые панели для улучшенного теплоотвода и такая же надежная конструкция. Расположение внутренних элементов удобнее, жесткий диск устанавливается без проблем.

Совмещение двух интерфейсов в одном кармане для ноутбучного винчестера имеет определенные преимущества. Специальный USB-кабель позволяет пользоваться устройством без внешнего питания, но требует два порта для подключения, а вот с FireWire дело обстоит еще проще – достаточно лишь присоединить шнур, и можно приступать к работе. Скоростные показатели тоже на высоте, однако в отличие от KC31C1 при подключении по USB устройство работает быстрее. Видимо, сказывается применение другого мостового преобразователя.



ЗА
USB + FireWire; разумная цена

ПРОТИВ
Нет

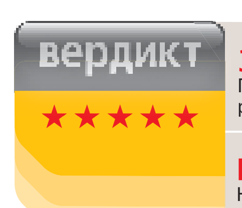
Mapower
KC31C1

Цена – 583 грн



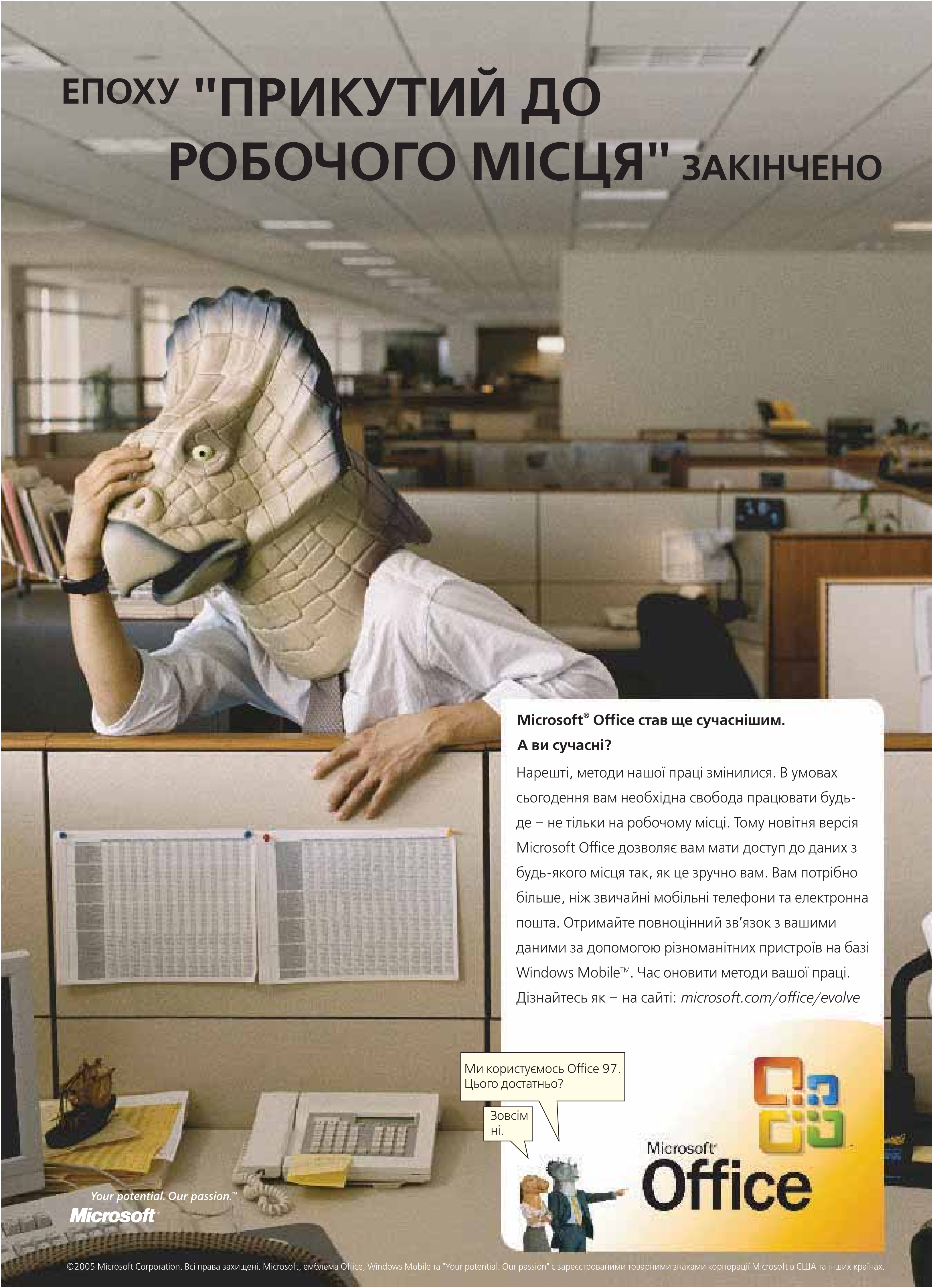
Массивный и тяжелый алюминиевый карман KC31C1 имеет сразу два интерфейса – USB 2.0 и FireWire 400. На задней панели расположены два порта IEEE-1394, что позволяет каскадно подключить еще одно устройство к ПК.

Монтаж винчестера оказался не таким уж простым занятием, поскольку жесткий диск крепится к нижней крышке и ее пришлось также отвинчивать. Несмотря на большое внутреннее пространство кармана, диск с трудом умещается в нем, упираясь разъемом питания в плату контроллера. Кроме того, здесь применены винты с круглыми головками и внутренним шестигранным отверстием, поэтому без специальной отвертки не обойтись. Отметим также высокую скорость чтения файлов разных размеров при подключении по FireWire.



ЗА
Поддержка USB и FireWire; отличная скорость работы

ПРОТИВ
Неудобный монтаж; цена

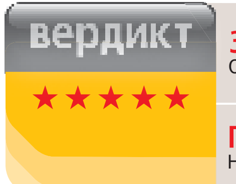

ЕПОХУ "ПРИКУТИЙ ДО РОБОЧОГО МІСЦЯ" ЗАКІНЧЕНО
Microsoft® Office став ще сучаснішим.
А ви сучасні?
Нарешті, методи нашої праці змінилися. В умовах сьогодення вам необхідна свобода працювати будь-де – не тільки на робочому місці. Тому новітня версія Microsoft Office дозволяє вам мати доступ до даних з будь-якого місця так, як це зручно вам. Вам потрібно більше, ніж звичайні мобільні телефони та електронна пошта. Отримайте повноцінний зв'язок з вашими даними за допомогою різноманітних пристроїв на базі Windows Mobile™. Час оновити методи вашої праці.
Дізнайтесь як – на сайті: microsoft.com/office/evolve
Ми користуємось Office 97. Цього достатньо?
Зовсім ні.
Microsoft Office
Your potential. Our passion.™
Microsoft
©2005 Microsoft Corporation. Всі права захищені. Microsoft, емблема Office, Windows Mobile та "Your potential. Our passion" є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft в США та інших країнах.

Revoltec
Alu Book Edition 2

Цена – $55

Внешне Alu Book очень напоминает книгу, о чем заявлено и в названии устройства. Стильный алюминиевый корпус имеет красивую разноцветную подсветку на переднем ребре, выполняющую к тому же функцию индикации. Вариантов окраски существует три (синий, черный, красный), а металлический отблеск придает этому карману дополнительную привлекательность.

Монтаж винчестера достаточно удобен, но есть неприятная необходимость при каждом открывании отключать провод, ведущий к светодиоду. Показатели производительности одни из лучших среди устройств с интерфейсом USB. Важно, что разность скоростей при чтении файлов различных размеров невелика. Самое низкое быстродействие, как всегда, – при чтении малых файлов.



ЗА
Сравнительно невысокая цена; отличный дизайн

ПРОТИВ
Нет

Sweex
Mobile Storage Solution AG000010

Цена – 106 грн



Маленький карман от Sweex выглядит одновременно просто и очень стильно. Алюминиевые крышки крепятся с помощью микроскопических винтиков, которые не портят внешний вид корпуса. Так как этот карман предназначен для ноутбучных винчестеров, вам вряд ли понадобится часто вынимать и вставлять диск, а потому такой монтаж минусом назвать нельзя. Как и у большинства подобных устройств формата 2,5", питание может осуществляться от внешнего БП либо от дополнительного USB-порта.

Этот малыш оказался довольно шустрым и в своем классе показал хорошие результаты. Кроме того, данный продукт имеет наименьшую цену из всех представленных в тесте, что в сочетании с хорошей эргономикой делает его отличным кандидатом на покупку.



ЗА
Внешний вид; чрезвычайно низкая цена

ПРОТИВ
Нет

Sweex
Mobile Storage Solution AG000020

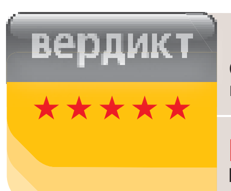
Цена – 228 грн



Полностью алюминиевый корпус выглядит весьма эффектно. Небольшой размер, обтекаемая форма, ребристые боковые панели, никаких лишних элементов – дизайн от Sweex заслуживает уважения.

Габариты устройства настолько точно подобраны, что винчестер ложится внутрь как влитой, не оставляя даже минимальных зазоров. Вынимать его часто не желательно, поскольку внешняя крышка кармана крепится очень маленькими винтами и их легко потерять. Кстати, в комплект входит специальная отвертка.

По скоростным характеристикам аппарат отстает от лидеров, однако разница не столь существенна, чтобы затмить компактность, эргономичность и приятный взору дизайн. Да и цена очень привлекательна.



ЗА
Отличный дизайн; небольшие размеры; привлекательная цена

ПРОТИВ
Не совсем удобная система крепления винчестера

Techsolo
TMF-3560

Цена – $59



Похвастать удобством ношения такое устройство вряд ли может, но металлический корпус TMF-3560 выглядит внушительно. Обе крышки отвинчиваются, что обеспечивает хороший доступ к содержимому кармана. Это облегчает монтаж винчестера и значительно ускоряет процесс извлечения/установки. Сам жесткий диск крепится с помощью двух винтов к одной из крышек. Решение нестандартное, но вполне надежное.

Данная модель имеет некоторые преимущества, связанные с наличием двух интерфейсов одновременно.

Работает устройство при подключении по FireWire быстрее, особенно при чтении больших файлов, кроме того, нивелируется разница между скоростью чтения и записи малых файлов.



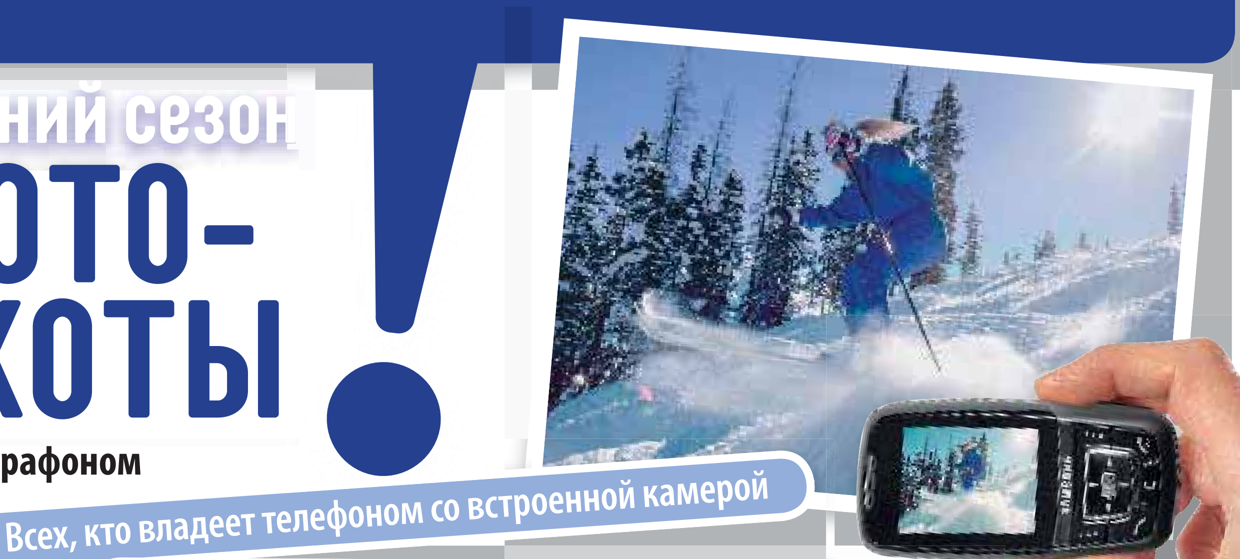
ЗА
FireWire и USB в одном флаконе; надежность

ПРОТИВ
Громоздкий и тяжелый

Журнал MOBILITY объявляет

Зимний сезон ФОТО-ОХОТЫ!

с камерафоном



Всех, кто владеет телефоном со встроенной камерой

Всех, кто знает, что им можно хорошо фотографировать

Всех, кто умеет и любит это делать

мы приглашаем принять участие в конкурсе на лучший снимок, сделанный встроенной камерой мобильного телефона, смартфона или коммуникатора, и стать обладателем одного из зимних фототрофеев:

1-е место

Samsung SGH-D600 – один из лучших современных камерафонов, оснащенных 2-мегапиксельной матрицей. Кроме богатых возможностей автоматической обработки фотографий, эта модель позволяет вручную устанавливать чувствительность матрицы и баланс белого, что очень важно при творческой съемке. Именно Samsung SGH-D600 пользуется Игорь Чурсин – известный профессиональный фотограф, применяющий камерафон для художественной фотосъемки.



2-е место

Фотопринтер Samsung SPP-2040 – это моментальная печать качественных фотографий дома, широкие возможности редактирования снимков без подключения к компьютеру, взаимодействие с целым рядом цифровых устройств.



3-е место

Фотопринтер Samsung SPP-2020

Условия конкурса:

- для участия в конкурсе принимаются фото, сделанные встроенной камерой одного из мобильных устройств (телефон, смартфон, коммуникатор). Разрешение кадра и модель аппарата, которым сделан снимок, не имеют значения;
- количество работ от одного участника ограничено 5 фотографиями;
- к участию в конкурсе допускаются снимки, прошедшие обработку в графическом редакторе. В этом случае обязательно предоставление исходного кадра, не подвергавшегося обработке;
- не допускается участие в конкурсе фоторабот, уже публиковавшихся в печатных изданиях или Интернете;
- редакция оставляет за собой право на публикацию полученных снимков в журнале Mobility;
- победители будут определены ответственным жюри;
- жюри оставляет за собой право не допускать к конкурсу работы, относительно которых возникают сомнения в том, что они сделаны мобильным устройством;
- организаторы акции не занимаются доставкой наград победителям и не несут связанных с этим расходов.

Правила проведения фотоконкурса:

1. Выслать по электронной почте снимки (не более пяти), сделанные встроенной камерой, на адрес *mobility_photo@itc.ua*.

2. Каждый снимок должен быть снабжен комментарием, включающим:
- имя и фамилию автора;
- город, в котором он проживает;
- название фотоработы и модель телефона, которым она выполнена;
- контактную информацию: номер телефона и/или адрес электронной почты.

3. Работы принимаются до 30 января 2005 г.

Online-голосование

Работы участников фотоконкурса, прошедшие предварительный отбор, будут размещены в Интернете по адресу *www.itc.ua/mobility_photo*.

В период 1–10 февраля 2006 г. будет проводиться online-голосование, по итогам которого авторы лучших работ получат призы от редакции журнала Mobility.

По итогам online-голосования авторы наиболее рейтинговых снимков получат призы от редакции журнала Mobility

Снимайте! Выбирайте! Побеждайте!



Спонсор фотоконкурса – представительство Samsung Electronics в Украине

Результаты фотоконкурса и online-голосования будут опубликованы в журнале Mobility, № 3, 2006

Thermaltake

Max 4 2,5"

Цена – $30



Стильный карман от Thermaltake выполнен из алюминия с черными вставками и зеркальной передней панелью, за которой спрятан синий светодиод. Устройство практически полностью разбирается, вплоть до отсоединения платы контроллера от корпуса. Поскольку Max 4 предназначен для винчестеров формата 2,5", никаких крепежных элементов нет, тыльная панель удерживается только двумя винтами.

Как и следовало ожидать, помимо внешнего питания, Max 4 способен получать ток от порта USB. Причем для удобства один из портов имеет разветвитель, в который можно включить другое устройство.

Скорость чтения и записи файлов большого размера средняя, а вот при чтении малых файлов она существенно снижается.



ЗА
Интересный дизайн; питание от USB

ПРОТИВ
Неудобная сборка

Thermaltake

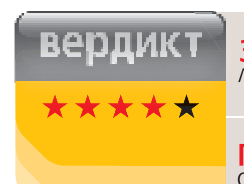
Muse 2,5"

Цена – 240 грн



Миниатюрный карман от Thermaltake внешне напоминает шкатулку. Никаких выдвижных элементов и винтовых креплений в нем нет, корпус просто открывается на небольшой петле и защелкивается после установки винчестера. На передней панели красуется название модели на зеркальной полосе, проходящей вдоль всей крышки. Специальный раздвоенный кабель позволяет устройству получать питание от USB, но на случай подключения к слабому порту предусмотрена работа от внешнего БП. В комплекте поставляется удобный чехол для ношения.

По скорости работы данный карман не отличается от других устройств этого производителя (чипсет такой же, как и у Max 4). Примечательно, что самой сложной задачей оказывается чтение файлов малого размера.





ЗА
Легкость подключения винчестера; дизайн

ПРОТИВ
Отсутствие винтовых креплений для винчестера

Thermaltake

Silver River 2,5"

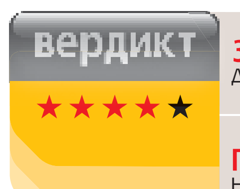
Цена – $30



На этот раз инженеры Thermaltake решили обойтись вообще без винтовых креплений корпуса – крышка фиксируется на обратной стороне кармана с помощью небольшой защелки. Верхняя панель украшена выгравированными логотипом и слоганом компании, что придает продукту особый шарм.

Легко и непринужденно вставлять и вытаскивать винчестер из кармана не получается из-за неудобно расположенного конденсатора. Приходится приподнимать жесткий диск и устанавливать его под углом, что может негативно сказаться на надежности ножек разъема.

По скорости данная модель превосходит большинство конкурентов, особенно при работе с крупными файлами. Самой сложной задачей для нее стало чтение файлов малого размера.



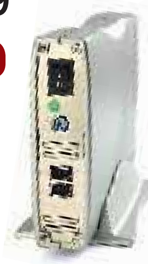
ЗА
Дизайн

ПРОТИВ
Неудобный монтаж винчестера

ViPowER

VP-9059

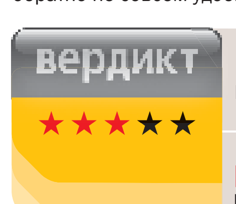
Цена – $53





Внешняя оболочка VP-9059 сделана из пластмассы, однако внутри находится металлическая база, к которой и крепится винчестер. Чтобы привинтить жесткий диск, ее придется предварительно снять. При постоянном использовании винчестера в качестве переносного такой вариант вполне приемлем, но часто вынимать диск и вставлять его обратно не совсем удобно. Отметим также, что места внутри кармана немного, поэтому присоединять шлейфы нужно заранее. В противном случае процедуру отвинчивания придется повторять еще раз.

Кроме того, внутри корпуса расположен небольшой вентилятор. Приносит ли он пользу, судить трудно, но съемная передняя панель, к которой он прикреплен, фиксируется недостаточно хорошо и постоянно выпадает.



ЗА
Нет

ПРОТИВ
Высокий уровень шума при работе; неудобный монтаж

Выводы

Подводя итоги тестирования, можно сделать следующие выводы. Во-первых, выбор формфактора 3,5" или 2,5" определяется тремя основными критериями: приемлемостью внешнего блока питания (все 3,5-дюймовые карманы работают только с внешним БП), критичностью емкости винчестера (HDD формата 3,5" вмещают до 500 GB, в то время как ноутбучные винчестеры – только 120 GB) и ценой (жесткие диски с меньшими габаритами при равной емкости и частоте вращения шпинделя всегда стоят дороже).

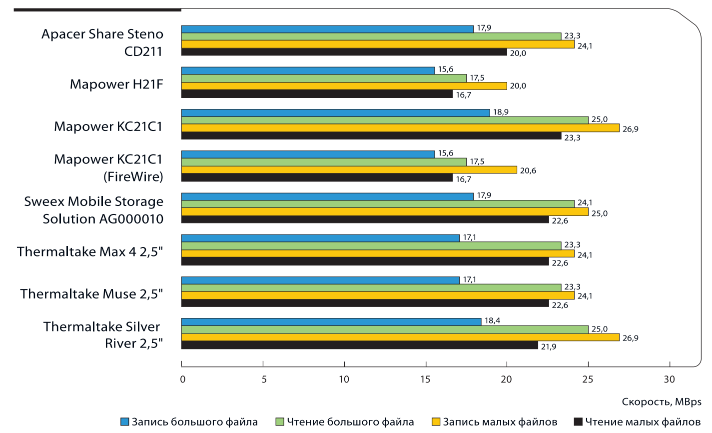
Во-вторых, скорость работы ограничивается внешним интерфейсом. Поэтому гнаться за сверхбыстрыми винчестерами нет никакого смысла, лучше выбрать тихий и слабо нагревающийся жесткий диск. Нельзя однозначно сказать, какой интерфейс лучше – USB или FireWire, все зависит от качества его исполнения. Неудачный FireWire будет медленнее, чем USB 2.0 (см. диаграммы), но хорошая реализация этого интерфейса обеспечит бóльшую пропускную способность.

Некоторые карманы очень чувствительны к используемым интерфейсным кабелям. С посредственным шнуром устройство даже не определяется в системе. В нашем тесте оказалось два таких аппарата: Sweex AG000020 и Revoltec Alu Book 2.

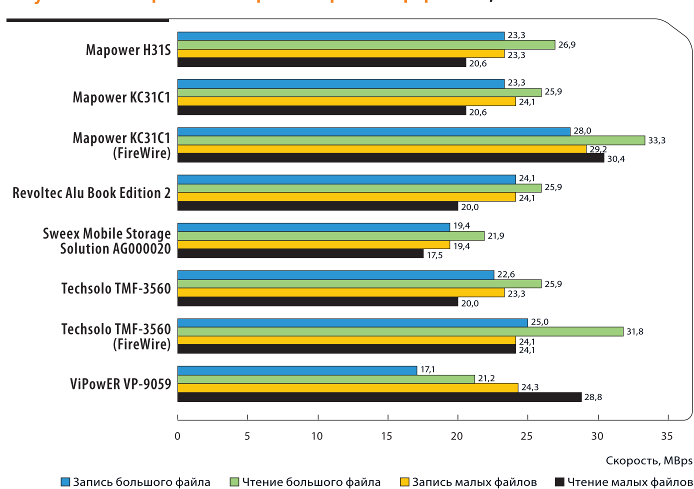
В-третьих, для карманов характерна проблема совместимости, и к ней надо быть готовым. Может случиться, что бокс не станет работать именно с вашим жестким диском. Так что во время покупки стоит поинтересоваться возможностью замены или возврата.

На наш взгляд, лучшими среди устройств формфактора 3,5" являются Mapower KC31C1 с двумя интерфейсами, обеспечивающий наибольшую скорость, а также Sweex AG000020 – самый компактный и округлый, к тому же имеющий очень привлекательную цену. Мы награждаем эти аппараты знаками «**Выбор редакции: лучшее качество**» и «**Выбор редакции: лучшая покупка**» соответственно. Среди 2,5-дюймовых карманов «**Выбор редакции: лучшее качество**» получает Apacer Share Steno CD211 за расширенную функциональность при сравнительно невысокой стоимости. Звания «**Выбор редакции: лучшая покупка**» удостоен Sweex AG000010 за компактность и эргономичность, а также демократичную цену.

Результаты тестирования скорости карманов формата 2,5"



Результаты тестирования скорости карманов формата 3,5"



Технические характеристики внешних карманов для жестких дисков

Название модели	Интерфейс	Формфактор	Чипсет	Материал корпуса	Габариты, мм
Apacer Share Steno CD211	USB 2.0	2,5"	Н/д	Алюминий	128×78×24
ASUS WL-HDD 2,5	Wi-Fi	2,5"	Н/д	Пластмасса	180×90×25
Mapower H21F	FireWire 400	2,5"	GL711FW	Алюминий	139×77×22,6
Mapower H31S	USB 2.0	3,5"	GL811E	Алюминий	223,9×133,7×38
Mapower KC21C1	USB 2.0, FireWire 400	2,5"	GL711FW/GL811E	Алюминий	131×85×22
Mapower KC31C1	USB 2.0, FireWire 400	3,5"	Oxford Semiconductor FW911plus-TQ-A	Алюминий	208,5×136×35
Revoltec Alu Book Edition 2	USB 2.0	3,5"	CY7C60300B-56PVXC	Алюминий	200×143×40
Sweex Mobile Storage Solution AG000010	USB 2.0	2,5"	Ali M5642 A1	Алюминий	135×75×15
Sweex Mobile Storage Solution AG000020	USB 2.0	3,5"	Ali M5621 A1	Алюминий	195×110×30
Techsolo TMF-3560	USB 2.0, FireWire 400	3,5"	PL-3507	Алюминий	220×120×40
Thermaltake Max 4 2,5"	USB 2.0	2,5"	CY7C68300A-56PVC	Алюминий	130,5×80×17,3
Thermaltake Muse 2,5"	USB 2.0	2,5"	CY7C68300A-56PVC	Алюминий	130×82,4×19,8
Thermaltake Silver River 2,5"	USB 2.0	2,5"	GL811E	Алюминий	133,6×79×19,3
ViPowER VP-9059	FireWire 400	3,5"	GL711FW	Пластмасса	225×130×36



Modding 2005



Кирилл Балалин

Добрая традиция нашего журнала проводить на «Новогодней компьютерной ярмарке Intel и Samsung при поддержке Microsoft» самый масштабный в СНГ конкурс моддинга компьютерных корпусов под лозунгом «Дизайн ПК в интерьере современного цифрового дома» пришлась по вкусу как участникам, так и посетителям. Поэтому 16–18 декабря 2005 г. лучшие моддеры Украины и России представляли свои работы в киевском Дворце спорта уже в третий раз. Спонсорами мероприятия традиционно выступили компании Intel, Samsung, Microsoft и Eletek, а также производитель видеокарт Sapphire.

Отрадно констатировать тот факт, что несмотря на укоренившееся в определенных кругах мнение о застое в мире моддинга, из года в год мы наблюдаем рост качества представляемых проектов. В этот раз жюри было очень непросто определить десятку финалистов – даже некоторые весьма достойные работы не смогли попасть в финал из-за жесткой конкуренции. Очевидно дальнейшее развитие тенденции создания корпусов «с нуля», так называемых custom cases. Повышенная сложность и трудоемкость процесса изготовления таких проектов компенсируется свободой конструкторской и дизайнерской мысли, что позволяет реализовывать идеи, невозможные при «простой» переделке серийного корпуса. Неудивительно, что семь из десяти корпусов, вышедших в финал, это системы ручной работы. Впрочем, победа Валерия Жука с проектом «Вергилий» демонстрирует, что для достижения потрясающего внешнего эффекта далеко не всегда требуется именно custom case.

В нынешнем году в Top 10 есть два участника, не прошедших отбор в 2004 г.: Артем Железняк и команда Skymod.net представили свои новые работы, на этот раз заслуженно вышедшие в финал. А вот Оксана Лысенко второй раз подряд завоевывает место в десятке. Но особо стоит отметить достижение москвича Александра Колесникова, проекты которого все три года попадают в тройку призеров. К сожалению, его вечный соперник, двухкратный «чемпион» нашего конкурса Алексей Чистов на этот раз не успел закончить свою работу в срок. Что, впрочем, не сделало борьбу менее острой – по итогам голосования жюри первые три места разделяют считанные баллы.



Вергилий

1-е место

Автор: Валерий Жук, г. Первомайск
Приз: процессор Intel Pentium D 840 и материнская плата Intel Desktop Board D955XBK

Идея проекта проста: создать нечто, объединяющее стили ретро, сюр и hi-tech. На разработку концепции, просчет размера деталей и заготовку «дровишек» ушел месяц. За основу был взят серийный корпус 3RSystem R700, от которого остались рожки да ножки, т. е. «голое» шасси да боковые крышки. Все остальные детали пришлось покупать. Верх, дно, передняя и боковые резные панели, перекрывающие остатки металлического шасси, выполнены из дерева. О качестве резьбы по дереву (Валерий Жук имеет 20-летний опыт в данной области) можно судить по фотографии, в жизни же это выглядит потрясающе. Труд титанический, на который ушло еще четыре с половиной месяца, благо домочадцы моддера отнеслись к этому с пониманием. Из-за каторжной работы без выходных и адской усталости автор дал ему имя «Вергилий».



Age Reincarnation

2-е место

Автор: Александр Колесников, г. Москва
Приз: монитор Samsung SyncMaster 970P



Работы Александра в течение нескольких лет неизменно завоевывают призовые места на конкурсах моддинга, в том числе и на нашем. Проект этого года – массивный custom в виде сундука, выполненный на исключительно высоком технологическом уровне. Для участия в конкурсе автор заметно доработал его, сделав еще более эффектным.



Основой конструкции является мощный металлический каркас, так что Age Reincarnation действительно служит надежным хранилищем для своего содержимого. В закрытом состоянии крышка удерживается двумя кожаными ремнями. Необычной авторской находкой стала оплетка проводов тканью. Не обошлось и без синей подсветки внешних устройств, а разноцветные модули памяти Corsair XPERT внутри корпуса напоминают россыпь драгоценных камней. В отличие от многих уникальных систем, авторы которых жертвуют функциональностью ПК ради соблюдения стиля, в Age Reincarnation установлена достаточно мощная начинка, нашлось место для DVD-привода, ЖК-экрана и даже кард-ридера.

Mirtus Communicus

3-е место

Автор: Артем Новиков, г. Харьков
Приз: видеокарта Sapphire Radeon X1800 XL

Проект в японском духе впечатлил жюри и зрителей своей оригинальностью. Автор поставил перед собой задачу показать, что компьютер с эксклюзивным дизайном может быть не только притягивающим взгляд центром интерьера, но и его органичным элементом. В итоге получился корпус с живым деревом наверху (название этого дерева на латыни и стало именем проекта), который можно использовать в качестве декоративного источника света – внутри стоит люминесцентная лампа, работающая независимо от ПК. Каркас собран из липовых реек и покрыт морилкой черного и рябинового цвета, а потом – прозрачным лаком. «Хранилище» комплектующих сделано из оргстекла и обтянуто льняной тканью. Автор проекта собственноручно изготовил каркас горшка для мирта и попытался сделать сад камней. Из-за особенностей конструкции пришлось отказаться от использования оптического привода.





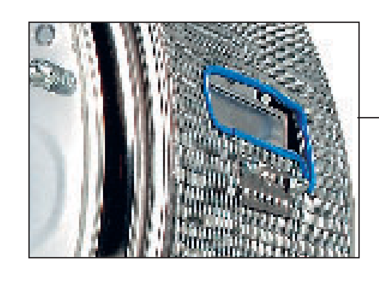
R2D14m

4-е место

Автор: Павел Рафалович, г. Алупка
Приз: комплект оперативной памяти 1 GB GeiL ONE W PC3200 + мышь Microsoft

Идея встроить компьютер в стиральную машину не первый год обсуждается в моддерском сообществе. Тем не менее эстетически удачных реализаций до появления R2D14m практически не было.

Исходным материалом послужил барабан от отжившей свое стиральной машины. Вначале его отчистили от накипи, затем прорезали необходимые отверстия. Из дверцы, являющейся частью барабана, было изготовлено основание. Внутри установлены окрашенные части обычного корпуса формата ATX: крепления материнской платы и дисководов, а также задняя стенка. Одна из боковых панелей выполнена из акрила. Для оформления передней и боковой частей и блока питания использована сетка, часто применяемая в автомобильном тюнинге. Для освещения внутренней части корпуса и дна задействован «световой шнурок».





SamoWar

5-е место

Автор: Денис Ильин, г. Санкт-Петербург
Приз: видеокарта Sapphire Radeon X800 GTO



Даже не став победителем конкурса, этот проект из Санкт-Петербурга оказался «самым-самым» как минимум в одной категории – самый старый корпус для компьютера. Самовар, послуживший для него основой, был изготовлен на тульской фабрике братьев Туляковых в далеком 1882 г.

Главный вопрос, который интересовал посетителей выставки, – есть ли там внутри компьютерная «начинка»? Конечно, есть: в хитроумном каркасе установлена материнская плата с процессором Intel Celeron 733 MHz и интегрированными видео- и аудиокартами, винчестер объемом 12 GB и вертикально размещенный привод CD-ROM со щелевой загрузкой. Единственными внешними деталями являются резервуары системы водяного охлаждения. Еще один штрих: кран самовара служит для запуска и перезагрузки ПК.



T3

6-е место

Автор: коллектив сайта Skymod.net, г. Одесса
Приз: алюминиевый корпус Lian Li PC-60 + мышь Microsoft

Несмотря на вполне привычные очертания, этот корпус сделан из алюминия «с нуля», по собственному проекту авторов. На фото не заметны впечатляющие габариты – T3 выше типичных full-tower и гораздо шире их. Источником вдохновения послужил фильм Terminator 3, что и определило общий стиль. Боковое окно вырезано в виде профиля Терминатора и украшено гравировкой и красной подсветкой, еще одно окно расположено на передней панели. Дно подсвечено и хромировано. Часть передней панели стилизована под сорванную обшивку, один «глаз» – это работающая Web-камера, второй мигает красным цветом. Установлен ЖК-дисплей, реобас и кнопки управления имеют подсветку. На левую боковую панель методом аэрографии нанесен рисунок. В корпусе два блока питания, имеется самодельная система водяного охлаждения, сзади находится покрашенный в серый металлик резервуар, сделанный из огнетушителя.

Me Lady

7-е место

Автор: Артем Железняк, г. Луцк
Приз: жесткий диск Samsung SATA 250 GB и мышь Microsoft



Одна из всего трех работ финалистов конкурса, построенная на основе серийного корпуса (как и в «Вергилии», базовая модель – производства 3R System). Тем не менее отличное качество исполнения, сравнимое с заводским, и безукоризненно выдержанный стиль позволили сугубо «дамскому» Me Lady успешно конкурировать с custom cases других участников.

Если попытаться охарактеризовать проект одним словом, то это будет «гламур». Все детали корпуса (внешние панели, шасси, DVD-привод, блок питания) окрашены в розовый цвет и тщательно отлакированы. Установлена розовая же подсветка внутри корпуса. На двух вентиляторах сзади имеется единый гриль в виде розы, а на левой боковой панели размещена фигурная акриловая накладка с логотипом сайта автора. Для изготовления акриловых деталей и фигурных окон использовался станок лазерной резки.

StealthyColor

8-е место

Автор: Александр Бриков, г. Харьков
Приз: кулер Zalman Fatal1ty FS-C77 и игровые наушники STEEL Sound 5H со звуковой картой USB



В проекте использовался прозрачный акрил для изготовления основных деталей шасси и красный светорассеивающий акрил – для наружных декоративных панелей. Эти панели легко монтируются на шасси и меняются по желанию пользователя. Впрочем, конструкция модульная, и при необходимости (например, апгрейде) замене подлежат также элементы каркаса.

Все детали задуманы и изготовлены индивидуально для данного проекта. В корпусе предусмотрена установка системы водяного охлаждения. Между левой декоративной панелью и основной стоит 80-миллиметровый приточный вентилятор, между верхней декоративной и основной – вытяжной вентилятор такого же размера. Внизу на передней панели установлен 120-миллиметровый приточный кулер. Для регулировки оборотов вращения всех трех имеется реобас. Для подсветки корпуса служат 4 красные лампы холодного свечения, есть подсветка ножек.





CompCar

9-е место

Автор: Оксана Лысенко, г. Киев
Приз: набор из профессиональной мыши Razer Copperhead и коврика Steelpad 4S

Этот проект имел все шансы завоевать одно из первых мест, однако не слишком аккуратная реализация замечательной идеи сильно сказалась на итоговой оценке.

Вначале был разработан макет автомобиля из картона. Затем из металла сваривались основа и кузов. Сверху эпоксидной смолой наклеивали два слоя марли. Заключительный этап – грунтовка и шпатлевка: стекловолоконная, затем облицовочная. Покрытие металлизированной акриловой краской осуществлялось в несколько слоев: сперва был нанесен основной цвет «серебристый металлик», затем отдельные детали и внутренние элементы корпуса выкрасили в черный. В этом проекте не обошлось и без тюнинга. Саму модель спортивного «мерседеса» пришлось модифицировать под параметры материнской платы. Все разъемы вынесены назад. Привод DVD-ROM расположен на месте решетки радиатора, над ним установлен жесткий диск. Блок питания находится в кабине.

Dragon Attack

10-е место

Автор: Арсений Герасименко, г. Кременчуг
Приз: набор из профессиональной мыши Raptor M2 и коврика Steelpad 4S



Этот аккуратный проект в классическом стиле интересен не только целостным дизайном в духе fantasy (главная тема – драконы), но и тем, что все модификации производились автором вручную – большая редкость при нынешней распространенности промышленных технологий в моддинге. Так, для всех «кузовных работ», включая резку сложнейшего контура бокового окна и гравировку, использовался только многофункциональный инструмент производства Dremel. Корпус стилизован «под ржавчину», для чего применялись три различные краски. Также перекрашен блок питания, а все провода спрятаны в гофрированные трубки. Привод DVD-ROM скрыт под декоративной крышкой. Ну и, конечно, не обошлось без замены стандартных светодиодов на ультраяркие красные и установки красной внутренней подсветки.

В бой вступают профессионалы

Моддингу подвергаются корпуса не только настольных компьютеров, но и мобильных устройств. Мысль раскрасить или другим способом преобразить свой сотовый или ноутбук впервые пришла в голову неизвестному, но креативному пользователю достаточно давно. По крайней мере, моддерское движение и тенденция к доработке внешнего вида портативной техники могут считаться ровесниками. Правда, в мобильном мире подобный апгрейд чаще называют тюнингом.

В «настольном» моддинге главенствует принцип «каждый сам для себя», но вот мобильные аппараты чаще всего «тюнятся» под заказ. Среди пользователей телефонов примерно столько же желающих самостоятельно выполнять достаточно трудоемкую доработку устройства, сколько и среди компьютерщиков, а вот любителей похвастаться оригинальным видом своего мобильного намного больше. Поэтому тюнингом чаще всего занимаются профессиональные студии, работающие по индивидуальным заказам. В связи с чем, впервые включив в программу «Новогодней ярмарки Intel и Samsung при поддержке Microsoft» номинацию тюнинга телефонов и ноутбуков, мы несколько изменили правила: в состязании участвовали специально приглашенные компании – киевские De Luxe и Crystal Touch, а также донецкая «Интерстар», представившие в общей сложности 18 работ.

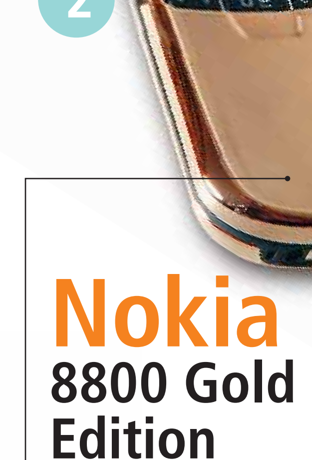


1

Elegance

De Luxe, Киев

Этот проект выполнен в необычной для украинского тюнинга технике – использовалось сочетание аппликации серебром и стразами Swarovski. Взяв за основу телефон Motorola RAZR V3 Black, дизайнеры решили оставить нетронутой большую часть его полуматовой черной поверхности, украсив лицевую панель только узорами из переплетающихся серебряных полос и орнаментом из черных и белых кристаллов. В результате эта работа выгодно отличается от многих других, отделанных исключительно стразами, поскольку смотрится изящнее и утонченнее.



2

Nokia 8800 Gold Edition

De Luxe, Киев

Идея сделать сверхдорогой телефон еще сверхдороже, в общем-то, проста. Однако культовая модель, сверкающая чистым золотом, не может оставить равнодушным никого, даже видавших виды членов жюри конкурса. Эта работа заняла второе место скорее не за креативный замысел, а благодаря техническому совершенству исполнения. Корпус из нержавеющей стали стандартной Nokia 8800 был покрыт позолотой, так же как и крэдл, и все это великолепие поместили в эксклюзивный деревянный ларец.

Field of Flowers

Crystal Touch, Киев

Ноутбуки предоставляют больше простора для дизайнерской фантазии – площадь их крышки позволяет рисовать на них хоть картины маслом. Впрочем, пока самой популярной в Украине техникой тюнинга является аппликация стразами, и этот Samsung X10 plus оформлен соответствующим образом. Данная модель отлично подходит женщинам, которым и адресован романтический узор из цветов. Заметим, что в экспозиции компании был и телефон Samsung SGH-E530 с аналогичным рисунком, задуманный как дополнение к этому ноутбуку.



3



Ultra Violet

Crystal Touch, Киев

Достаточно простое и прямолинейное с дизайнерской точки зрения решение: популярный женский телефон Samsung SGH-E530 полностью оклеен стразами Swarovski, цвета и рисунок которых повторяют оригинальную раскраску взятого за основу аппарата. Впрочем, качество технического исполнения весьма высокое, а идея, заложенная в этой работе, заключается скорее в создании особого тактильного ощущения, получаемого от прикосновения к выложенной кристаллами поверхности. Да и сам блеск камней покорит не одно женское сердце.



Red and White

Crystal Touch, Киев

Компания, продемонстрировавшая на конкурсе самые необычные работы, имеет в своем ассортименте и традиционные телефоны, усыпанные стразами. Для проекта Red and White был выбран красный Samsung SGH-E730, полностью оклеенный кристаллами в тон его «естественному» оттенку с минимальным использованием белого цвета. Как и большинство тюнинговых телефонов, этот экземпляр выглядит гламурно и адресован прекрасному полу.

Golden Web

Crystal Touch, Киев

Компания Crystal Touch представила любопытный «триптих» из тюнинговых Motorola RAZR V3 Black с одинаковым узором в виде диагональной сетки, выложенной стразами различных цветов на фоне из черных кристаллов. Работа с использованием золотистых камней получила название Golden Web, ее дополняет Silver Web и Fire Web, на которых рисунок серебристого и огненно-красного цвета соответственно. Казалось бы, идея достаточно проста, но в результате все три телефона смотрятся весьма оригинально.





Black Sparks

«Интерстар», Донецк

Если использовать для тюнинга только стразы, возможностей для оригинальных решений немного. Одно из них заключается в том, чтобы покрыть аппликацией не всю поверхность телефона, а сформировать рельефные рисунки из камней на фоне исходного цвета. Этот Samsung SGH-E630 отделан полосками из черных кристаллов по контурам его конструктивных и функциональных секций и представляет собой образец спартанской простоты в той мере, насколько это применимо к данной технике тюнинга.

CelticBook

De Luxe, Киев

А вот и кое-что неординарное – ноутбук MSI MegaBook S260 с орнаментом в кельтском стиле из серебряного «проката». Подобная техника была использована компанией в проекте Elegance, здесь же она применена в чистом виде, без добавления стразов. Эта работа вызвала живой интерес у публики, однако занять достойное место ей помешали два фактора: серебристая крышка ноутбука, не дающая того контраста с серебром, что был у RAZR Black, и более слабая техника исполнения.

Silver Dragon

De Luxe, Киев

Компания De Luxe освоила тюнинг телефона Samsung SGH-E760, выполняя эксклюзивный проект для осенних «Сезонов моды» совместно с Samsung и журналом Mobility. Специально для конкурса был подготовлен новый вариант доработки этой модели: с серебряной аппликацией в виде стилизованного изображения дракона. Выглядит оригинально, хотя здесь справедливо то же замечание, что и в отношении CelticBook: серебро выигрышно смотрится на черном фоне, так что лицевую панель не мешало бы зачернить.





Двухъядерные процессоры Intel Pentium D

Роман Оберемко

В далеком 1989 г. в октябрьском номере журнала IEEE Spectrum (*www.spectrum.ieee.org*) была опубликована статья Microprocessors Circa 2000. В этой работе четверо сотрудников корпорации Intel (в том числе вице-президент Патрик Гелсингер), опираясь на закон Мура (*www.intel.com/ru/Intel/museum/history/hof/moore.htm*), предположили, что многоядерные процессоры появятся в начале нового столетия. И вот спустя шестнадцать лет их предсказания стали реальностью.

Довольно долгое время многопроцессорные системы были достоянием серверного сегмента, но в мае 2005 г. Intel представила на суд общественности свой первый двухъядерный процессор для настольных ПК. Новая технология стала одной из составных частей концепции «Цифровой дом», в рамках которой корпорация продвигает различные инновации.

Семейство двухъядерных процессоров представлено четырьмя моделями: Pentium D 820, 830, 840 и Pentium Extreme Edition 840. Их тактовые частоты ниже, чем у линейки Pentium 4, – от 2,80 GHz у младшей модели 820 и до 3,20 GHz у старшей Pentium D 840 и Extreme Edition. Все CPU серии имеют по 1 MB кэша второго уровня на ядро (1×2 MB). Энергопотребление (TDP – Thermal Design Power) несколько возросло – с 95 до 130 Вт. Это выше, чем у предыдущей линейки на ядрах Prescott и Prescott2M, заслуживших репутацию «горячих парней» (к примеру, TDP шестисотой и пятисотой серий колебался в пределах 84–115 Вт), так что нужно быть особенно внимательным к системе охлаждения и вентиляции корпуса при сборе компьютера.





Продукты нового семейства используют все современные технологии: SpeedStep – понижение напряжения и тактовой частоты процессора в моменты, когда не требуется максимальная производительность (недоступна в младшей 820-й модели и в 840 Extreme Edition), EM64T – исполнение 64-битовых инструкций и адресация больших объемов оперативной памяти, Execute Disable Bit – аппаратная защита от некоторых видов вирусов.

Постепенно сокращается разрыв между процессорами Extreme Edition и «обычными» продуктами. Раньше экстремальные CPU отличались высокой FSB (1066 MHz) и объемом кэша второго уровня 2 MB, но с выходом 600-й серии (2 MB L2) остался только один плюс – бóльшая частота системной шины. При хорошей материнской плате и удачном разгоне такой результат достижим и на обычных процессорах. С выходом же 800-й линейки частота шины в модели Extreme Edition была понижена до 800 MHz; теперь единственным преимуществом «экстремальности» является технология Hyper-Threading, позволяющая нарастить количество логических CPU до четырех.

В плане микропроцессорной архитектуры ничего принципиально нового в Pentium D мы не видим – это просто два ядра Prescott в одном корпусе. Но для построения системы на базе 800-й серии подойдут не все материнские платы, а только основанные на чипсе-

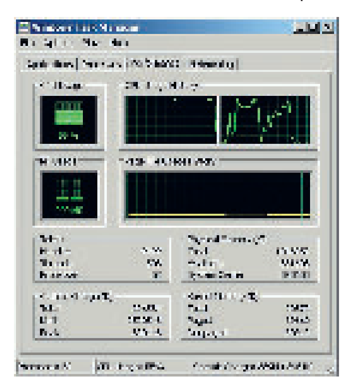


те Intel 945 или более новом. При выборе набора системной логики от стороннего производителя стоит обратить внимание на совместимость с процессорами, к примеру, NVIDIA nForce 4 SLI Intel Edition не в полной мере поддерживает двухъядерные CPU – при установке Pentium D 820 будет работать только одно ядро.

Домашний сегмент приобретает все больше специфических черт, характерных прежде для серверного. Так, с выпуском двухъядерных Pentium по причине их высокой «прожорливости» на материнских платах появился 8-контактный разъем, потому при покупке нового процессора стоит приобрести и блок питания ATX 2.2.

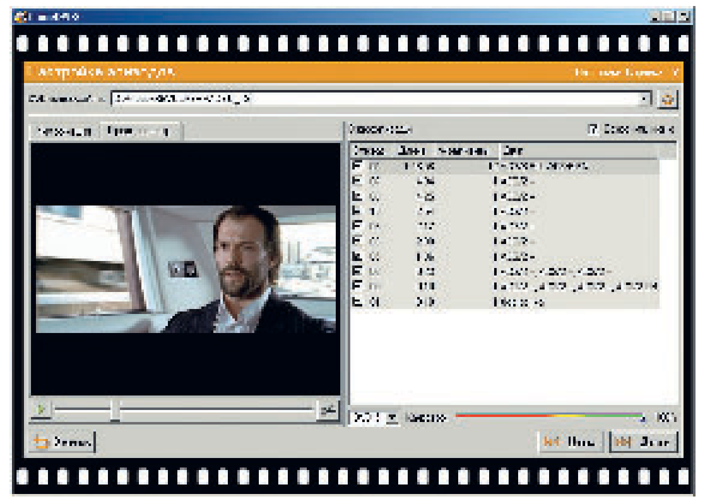
Нашей целью было сравнение быстродействия двухъядерных и одноядерных процессоров на примере Intel Pentium D 840 (3,20 GHz, 2×1 MB L2) и Intel Pentium 640 (3,20 GHz, 2 MB L2). Первая часть тестирования – это пакет PCMark05. О нем мы подробно рассказывали в предыдущем номере, сейчас же просто приведем результаты. Двухъядерный CPU показывает прирост производительности около 17% по сравнению со своим «младшим братом».

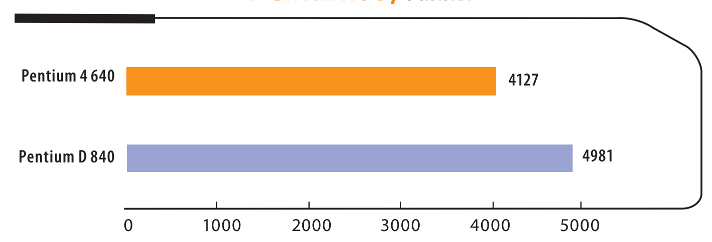
Затем мы использовали утилиту WinlauncherXP (*www.networktechs.com/download-601/*), которая позволяет управлять распределением ресурсов процессора для запускаемых приложений, и указывать количество задействованных про-

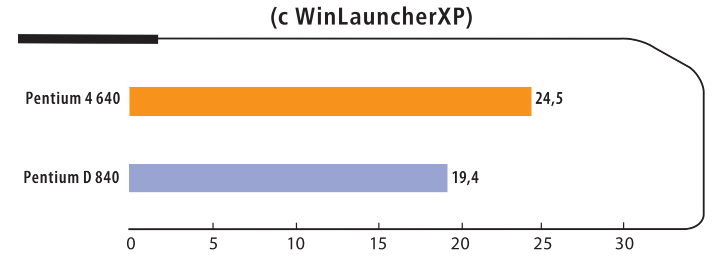


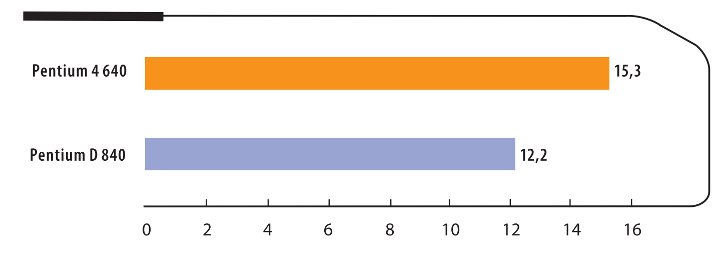
цессоров/ядер в многопроцессорных/многоядерных системах, а также в системах с поддержкой Hyper-Threading.

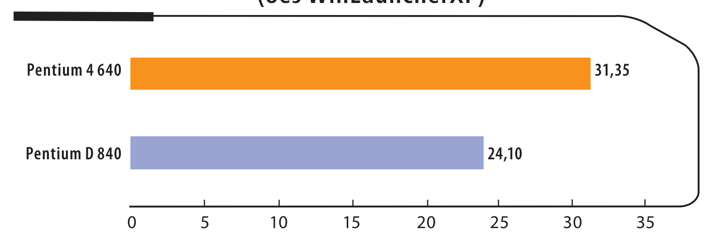
Для определения производительности в реальных приложениях проводилось преобразование фильма DVD9 в DVD5 с помощью программы Clone DVD 2 (*www.elby.ch/products/clone_dvd/index.html*). В данном довольно типичном случае разница в быстро-













действии была минимальной, но этот факт говорит только о том, что продукт не адаптирован для работы с двухъядерными процессорами. Чтобы усложнить задачу, одновременно с кодированием DVD мы запустили Need For Speed: Most Wanted (в режиме 800×600, no AF, no AA). Затем задали для обоих приложений приоритет на использование ресурсов CPU с помощью WinLauncherXP и назначили для них разные логические процессоры. В результате при условии многопоточной работы производительность Pentium D оказалась выше на 22%. Современные ПК практически всегда работают в режиме многозадачности (например, офисные программы запускаются одновременно с почтовыми и коммуникационными клиентами, а также с антивирусами), поэтому подобный прирост быстродействия, позволяющий сущес-



твенно сократить время отклика системы, окажется совсем не лишним. Кроме того, уже сегодня появляются игры, задействующие многопоточность, так что будущее персонального компьютинга, несомненно, за двухъядерными процессорами.

Компьютеры и комплектующие: Лучшие покупки

«Бюджетный ДПК»: минимальная цена

Даже бюджетный компьютер в представленной конфигурации вполне способен справиться со многими задачами, включая современные игры.

Intel Celeron D 326 (2,53 GHz, LGA775)	$80
AMD Sempron 3000+ (1,8 GHz, Socket 939)	$100
Чипсет Intel 945P (LGA775, DDR2)	$90
Чипсет NVIDIA nForce4 (Socket 939)	$75
2×256 MB DDR/DDR2 SDRAM	$55
На чипе GeForce 6600 256 MB DDR2	$100
Жесткий диск 80 GB, кэш-буфер 8 MB	$65
Монитор 17" 1280×1024 @ 85 Hz	$160
DVD-ROM/CD-RW Combo	$35
Интегрированное аудио 5.1	–
Корпус Middle Tower ATX 300 Вт	$50
Клавиатура PS/2	$9
Мышь оптическая PS/2	$8
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 2.0	$20

Суммы для ПК на платформах

Intel – $697 AMD – $702

«Оптимальный ДПК»: наилучшее соотношение цена/качество

Спецификация ПК среднего класса сочетает в себе разумную цену с достаточно высокой производительностью.

Intel Pentium 4 630 (3 GHz, 2 MB L2-кэш, LGA775)	$190
AMD Athlon 64 3000+ (1,8 GHz, Socket 939)	$145
Чипсет Intel 945P (LGA775, DDR)	$120
Чипсет NVIDIA nForce4 Ultra (Socket 939)	$100
2×512 MB DDR/DDR2 SDRAM	$100
На чипе Radeon X800 GTO 256 MB	$210
Жесткий диск 250 GB, кэш-буфер 8 MB	$115
LCD-монитор 17", время отклика 4–8 мс, DVI	$310
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$60
Интегрированное аудио 5.1	–
Middle Tower ATX 350 Вт	$85
Клавиатура Logitech Internet Pro или аналог	$15
Мышь Microsoft Wheel Mouse Optical или аналог	$16
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 5.1	$90

Суммы для ПК на платформах

Intel – $1336 AMD – $1271

В этой рубрике мы традиционно представляем наиболее рациональные конфигурации ПК различных ценовых категорий

После новогодних праздников на компьютерном рынке еще остались деликатесы, которые стоит попробовать. Причем отменные «вкусовые» качества у них сочетаются со вполне доступной ценой, и лучший пример тому – процессор AMD Sempron 3000+ под Socket 939. Этот продукт не просто в дефиците – он вовсе отсутствует в официальных «меню» (*www.amd.com*). Но тем не менее им торгуют вполне открыто, не из-под прилавка, и многие успели его распробовать. Причина всенародного энтузиазма понятна: с появлением такого процессора уже не нужно приобретать морально устаревшую платформу Socket 754, а можно собрать малобюджетную систему на гораздо более перспективной материнской плате под Socket 939. Несмотря на то что кэш у Sempron 3000+ во много раз меньше, чем у Athlon 64, производительность он показывает вполне приемлемую: в играх оказывается заметно быстрее Celeron D. Да и разгону Sempron поддается неплохо, примерно до 2,4 GHz, хотя огорчает тот факт, что для самых экономных энтузиастов он может оказаться дороговат: чтобы данный процессор стал «народным хитом», его цена должна упасть где-то до $80, как и положено бюджетным вариантам. Правда, непонятно, как долго проживет этот продукт на рынке и появятся ли другие модели Sempron под Socket 939, так что, как говорится, берите пока дают.

Оба варианта «Бюджетного ДПК» теперь можно назвать «компьютерами на вырост»: Intel 945P и NVIDIA nForce4 позволяют использовать всю современную линейку процессоров, включая двухъядерные модели. Найти материнскую плату на базе Intel 945P стоимостью в $90 не так-то просто, но вполне возможно (например, Elitegroup 945P-A). Стоит отметить еще один «деликатес» в нашем «диетическом меню»: GeForce 6600 256 MB DDR2 заинтересует многих пользователей, выжимающих из железа все до последней копейки. Разгоняются эти платы почти до уровня GeForce 6600 GT и в таком режиме оставляют далеко позади более дорогих конкурентов, в частности Radeon X1300 Pro. Но найти подобную плату, да еще и по цене $100, нелегко – на украинском рынке мы заметили пока лишь одну такую модель производства XFX.

Несмотря на использование более производительных процессора и видеокарты, итоговая стоимость ПК начального уровня остается практически на прежнем уровне. Под прежним мы понимаем ноябрьский, не принимая во внимание праздничную «распродажу» рекомендованных систем, которую устроили в декабре по «специальным» ценам. Надеемся, что общая стоимость еще снизится до оптимального уровня $650, когда подешевеют GeForce 6600 256 MB DDR2 и Sempron 3000+ под Socket 939.

За прошедшие два месяца «Оптимальный ДПК» практически не изменился. Мы только вернули более доступную версию Athlon 64 Socket 939 по причине того, что модель 3200+ дороговата и ее не так просто найти в продаже. В конце концов, разогнать Athlon 64 3000+ на 300–400 MHz до рейтинга 3500+ или даже выше – не такая уж и проблема для тех, кто привык экспериментировать с железом. Правда, для этого лучше обзавестись более серьезной материнской платой на чипсете NVIDIA nForce4 Ultra, которую можно купить примерно за $100.

Хочется обратить внимание на специальные предложения Radeon X800 GTO 256 MB от Sapphire: версия Ultimate оснащена малошумящей системой охлаждения, разработанной Zalman, а FireBlade обладает повышенным разгонным потенциалом. Разумеется, эти модели чуть дороже стандартных Radeon X800 GTO, но они того стоят. Еще более продвинутая версия Radeon X800 GTO2 по своей цене сегодня приближается к X800 XL, поэтому особого резона ее приобретать нет.

В высокоуровневом сегменте до сих пор господствовал Radeon X800 XL 256 MB, но сейчас на место

«Прогрессивный ДПК»: качество превыше всего

Система высокого уровня предназначена для желающих «прокатиться с ветерком» и готовых потратить на ПК достаточно средств.

Intel Pentium 4 630 (3 GHz, 2 MB L2-кэш, LGA775)	$190
AMD Athlon 64 3200+ (2 GHz, Socket 939)	$160
Чипсет Intel 945P (LGA775, DDR2)	$120
Чипсет NVIDIA nForce4 SLI X16 (Socket 939)	$160
4×512 MB DDR/DDR2 SDRAM	$200
На чипе Radeon X800 XL 256 MB	$310
320 GB, кэш-буфер 8 MB	$155
LCD-монитор 19", время отклика 8 мс, DVI	$560
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$60
Аудиоплата 7.1 Sound Blaster Audigy 4	$65
Корпус Middle Tower ATX 420 Вт	$120
Клавиатура Logitech Media Keyboard или аналог	$30
Мышь Logitech G5 или аналог	$75
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 7.1 Creative Inspire T7900 или аналог	$130

Суммы для ПК на платформах

Intel – $2040

AMD – $2050

наилучшего решения в плане производительности и цены посягает GeForce 6800 GS. Пока преимущество нового 12-конвеерного продукта NVIDIA только в его стоимости, да и оно незначительно с учетом того, что соревноваться приходится с более скоростным 16-конвеерным графическим чипом от ATI.

Продолжая разговор о «Прогрессивном ДПК», отметим, что качественного решения под процессоры Intel с поддержкой SLI пока нет: как и прежде, для построения «идеальной системы» лучше использовать чипсет и процессор от одного производителя, если есть такая возможность. Intel 975P только сейчас выходит на рынок, поэтому желающим собрать игровую машину с расчетом на дальнюю перспективу придется либо подождать с месяц, либо сейчас брать платформу AMD64, благо реализация чипсета NVIDIA nForce4 SLI X16 для нее вышла более удачной.

Рекомендованный ПК высокого уровня теперь «приправлен» более качественной звуковой платой Audigy 4, несомненно превосходящей Audigy 2 ZS. Пусть у нее отсутствует FireWire-контроллер (за счет чего, кстати, достигается некоторое снижение цены) зато чип Audigy 4 поддерживает больше стандартов в области игрового аудио, и в связке с ним используется качественный цифроаналоговый преобразователь. Такую плату не помешало бы поставить и в ПК среднего уровня, но будем себя сдерживать, чтобы не выходить за рамки бюджета.

А вот что мы убрали из наших «меню», так это строку «Модем» – данная позиция уже не актуальна при выборе конфигурации ПК. Не только в Киеве, но и в других городах развернуты всевозможные домашние сети, развивается кабельная инфраструктура и появляются другие средства широкополосного доступа в Интернет.

LAN-интерфейс является стандартным элементом для современных материнских плат (хотя проверить его наличие не помешает, если речь идет о дешевых версиях), все остальное обеспечивается провайдером. В обозримом будущем вряд ли мы сократим еще что-нибудь, ведь даже без акустики или наушников немыслим домашний ПК. Конечно, какую сумму выкладывать за этот «десерт», решает сам клиент. Как уже не раз отмечалось, читатель может составить свое оригинальное «меню» из предложенных нами продуктов.

Лучшие покупки

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, обращайтесь к онлайновой базе Hot Line: *www.itc.ua/hl*.

МАТЕРИНСКИЕ ПЛАТЫ НА ЧИПСЕТАХ INTEL

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Foxconn 945P7AA-8KS2	110	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
Gigabyte GA-8I945P-G	112	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
MSI 945P Neo Platinum	155	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
ASUS P5LD2 Deluxe	170	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
Foxconn 955X7AA-8EKRS2	180	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
Intel Desktop Board D955XBK	225	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005

ЗВУКОВЫЕ ПЛАТЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Sound Blaster Live! 24-bit 7.1	31	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster Audigy 2 Value	48	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster Audigy 4 OEM	64	–	–
Terratec Aureon 7.1 Space	110	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster X-Fi Xtreme Music	140	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
Sound Blaster X-Fi Xtreme Platinum	200	★★★★★	№ 12, декабрь 2005

СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Lexmark Z815	68	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2005
HP DeskJet 3745	70	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2005
Epson Stylus C65 Photo Edition	82	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2005
Canon Pixma iP2000	82	★★★★★	№ 1–2, февраль 2005
HP DeskJet 5743	95	★★★★★	№ 1–2, февраль 2005
HP Photosmart 7660	135	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004
HP Photosmart 7760	160	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004
Epson Stylus Photo R300	185	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004

ЭЛТ-МОНИТОРЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
17" Samsung SyncMaster 795DF	130	–	–
17" LG Flatron F720B	145	–	–
17" LG Flatron F720P	160	–	–
17" Samsung SyncMaster 757MB	170	★★★★★	№ 5, май 2003
17" Samsung SyncMaster 797DF	170	–	–
19" LG Flatron F920B	240	–	–
19" Samsung SyncMaster 959NF	280	★★★★★	№ 10, октябрь 2003
19" Philips Brilliance 109P40	300	★★★★☆	№ 10, октябрь 2003

LCD-МОНИТОРЫ

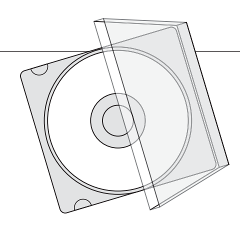
Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
19" ViewSonic VG910S	405	★★★★☆	№ 12, декабрь 2005
19" BenQ FP91V	460	★★★★☆	№ 12, декабрь 2005
19" Samsung SyncMaster 960BF	470	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Acer AL1951B	470	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" LG Flatron L1980Q	490	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Philips 190P6	520	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Samsung SyncMaster 193P+	550	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Samsung SyncMaster 970P	605	★★★★★	№ 12, декабрь 2005

ЖЕСТКИЕ ДИСКИ 7200 ОБ/МИН, 8 МВ КЭШ-БУФЕР

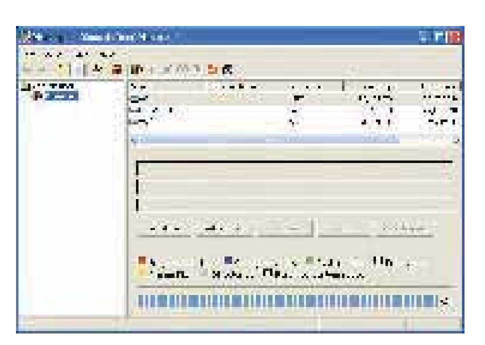
Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
80 GB Samsung SpinPoint SP0812N	63	–	–
80 GB Western Digital WD800JB	65	★★★★★	№ 3, март 2003
120 GB Western Digital WD1200JB	83	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
120 GB Samsung SP1213N	83	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Hitachi HDS722516VLAT80	92	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Samsung SP1614N	92	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
200 GB Samsung SP2004C SATA NCQ	102	★★★★★	№ 5, май 2005
200 GB Maxtor 6B200M0 SATA/NCQ	106	★★★★★	№ 5, май 2005
200 GB Seagate ST3200826AS SATA/NCQ	108	★★★★★	№ 5, май 2005
320 GB Western Digital WD3200JB	150	★★★★★	№ 5, май 2005

СофтWare

Новинки месяца



Алексей Фингерут



Diskeeper 10 Professional Edition

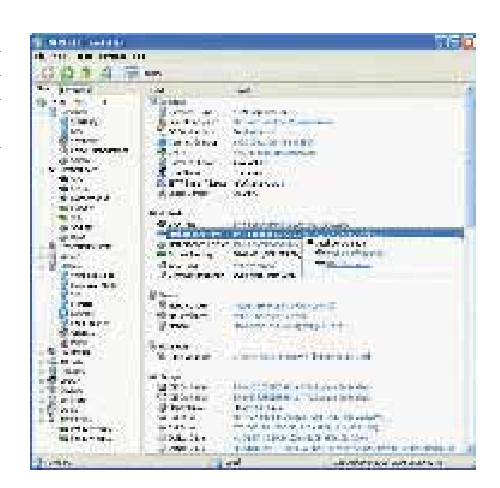
Shareware
Разработчик Executive Software
Web-сайт www.execsoft.co.uk
Размер 21,9 MB
Адрес загрузки www.diskeepereurope.com/en/01_ho/xhtml/trynow.htm

Серия дефрагментаторов Diskeeper известна как домашним, так и корпоративным пользователям. Самая ходовая версия Professional Edition имеет несколько методов дефрагментации, работает довольно быстро и отличается хорошей функциональностью и достаточно высокой эффективностью в целом. А в новой, десятой версии создатели добились еще большей производительности за счет дополнительной оптимизации файловой системы при дефрагментации.

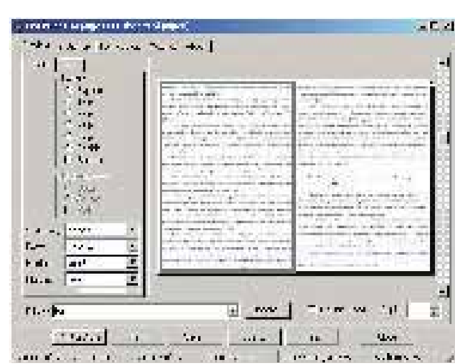
EVEREST 2.50

Shareware
Разработчик Lavalys
Web-сайт www.lavalys.com
Размер 5,6 MB
Адрес загрузки www.lavalys.com/products.php?lang=en

Когда-то известная как AIDA32, данная утилита является, пожалуй, наилучшим средством для получения точной и максимально подробной информации о начинке вашего ПК – как аппаратной, так и программной. Кроме связанных с выполнением основной задачи, это ПО имеет и дополнительные модули, например, систему бенчмарков, мониторинг, тесты геометрии экрана и др.



К сожалению, с версии 2.50 разработка окончательно перешла на коммерческие рельсы, и бесплатный вариант Home Edition был попросту убран. Однако новинка получила отдельный CPUID-модуль, бенчмарк жестких дисков, поддержку новейшего оборудования и прочие улучшения.



FinePrint 5.46

Shareware
Разработчик FinePrint Software
Web-сайт www.fineprint.com
Размер 3,1 MB
Адрес загрузки www.fineprint.com/products/fineprint

Эта программа представляет собой универсальный драйвер печати – попытку создать идеальный драйвер для любого принтера. Производители печатающих устройств (особенно недоро-

гих моделей) зачастую «забывают» реализовать те или иные функции, и тогда на помощь приходит FinePrint. С этой программой вы не будете испытывать затруднений с выводом нескольких страниц на одном листе, масштабированием, режимами экономии чернил, управлением границами печати и тому подобными функциями.

HyperSnap-DX 6.01.01

СМОТРИ на диске

Shareware

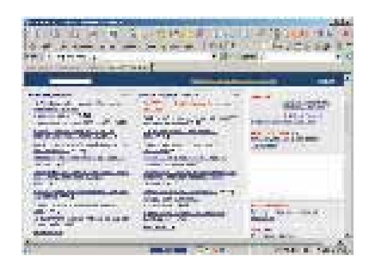
Разработчик Hyperionics

Web-сайт www.hypersnap-dx.com

Размер 3,1 MB

Адрес загрузки www.hypersnap-dx.com/hsdx/downloads.asp

Одно из самых известных и «продвинутых» приложений для снятия скриншотов (в том числе из трехмерных приложений/игр) и обработки полученных снимков. В шестой версии программа обзавелась интересной функцией – возможностью захвата текста из приложений, который в обычных условиях скопировать в буфер обмена нельзя.



Maxthon 1.5.1 build 39

СМОТРИ на диске

Freeware

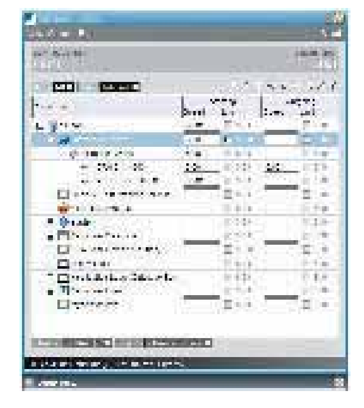
Разработчик Maxthon International

Web-сайт www.maxthon.com

Размер 5 MB

Адрес загрузки www.maxthon.com/download.htm

Ранее известный под именем MyIE2, данный браузер является наиболее популярным продуктом на ядре Internet Explorer. Конечно, браузер от Microsoft не выдерживает никакого сравнения со своими конкурентами, зато установка надстроек, аналогичных Maxthon, позволяет ему вновь стать одним из первых. При сохранении полной совместимости с «заточенными» под IE Web-сайтами вы получите совершенно иную функциональность на уровне лучших альтернативных продуктов.



NetLimiter 2.0.6 Pro

СМОТРИ на диске

Shareware

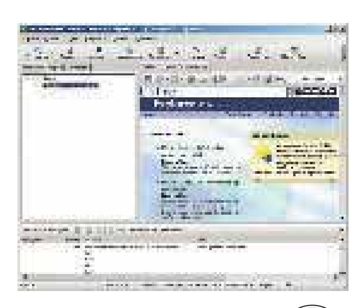
Разработчик Locktime Software

Web-сайт www.netlimiter.com

Размер 2,3 MB

Адрес загрузки www.netlimiter.com/download.php

Наконец-то выпущен финальный вариант программы NetLimiter, который когда-то служил единственной цели – распределению сетевого трафика между приложениями путем его ограничения для отдельно взятого ПО. Во второй же версии разработчики пошли значительно дальше и снабдили ее функциями мониторинга сетевой активности в различных зонах (локальная/сетевая) с графической визуализацией, интеграцией с брандмауэром Windows, удаленным управлением, статистическим модулем, системой правил и фильтров, планировщиком и рядом других возможностей (включая предоставление справочной информации, например WHOIS, traceroute).



Offline Explorer/Pro/Enterprise 4.0

СМОТРИ на диске

Shareware

Разработчик MetaProducts Corporation

Web-сайт www.metaproducts.com

Размер 3,2 MB

Адрес загрузки www.metaproducts.com/mp/mpProducts_Downloads_Current.asp

Новая ключевая версия серии превосходных офлайн-браузеров, предназначенных для закачки Web-сайтов целиком или по частям для дальнейшего просмотра в автономном режиме. К и без того огромным возможностям добавились улучшенные механизмы закачки и управления проектами, а также ряд более мелких усовершенствований.



PowerStrip 3.63

СМОТРИ на диске

Shareware

Разработчик EnTech Taiwan

Web-сайт www.entechtaiwan.net

Размер 1,1 MB

Адрес загрузки www.entechtaiwan.net/util/ps.shtm

Одна из старейших утилит для тонкой настройки видеосистемы компьютера. Знаменита своей универсальностью – поддерживает как сильно устаревшие, так и новейшие видеокарты, работает в любых версиях Windows и с любыми драйверами. Имеет широчайшие возможности, включая управление параметрами производительности, цветовой гаммой, частотами обновления, геометрией экрана, поддержку нескольких мониторов и т. д. В новых версиях утилиты добавлена поддержка самых современных видеокарт.

RivaTuner 2.0 RC15.8

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик Алексей Николайчук

Web-сайт www.nvworld.ru

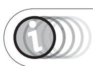
Размер 1,1 MB

Адрес загрузки www.nvworld.ru/docs/rt.html

Знаменитая утилита для управления режимами работы видеокарт ATI/NVIDIA, диагностики, тонкой настройки, активации скрытых возможностей видеоадаптеров. Очередная версия получила традиционно гигантское количество новшеств, среди которых поддержка новых видеокарт и драйверов, различные улучшения в работе модулей мониторинга, вывод диагностической и статистической информации, управление скоростями вращения вентиляторов, оверклокинга, настройки 3D-режимов и т. д.

Family 2006

Олег Данилов





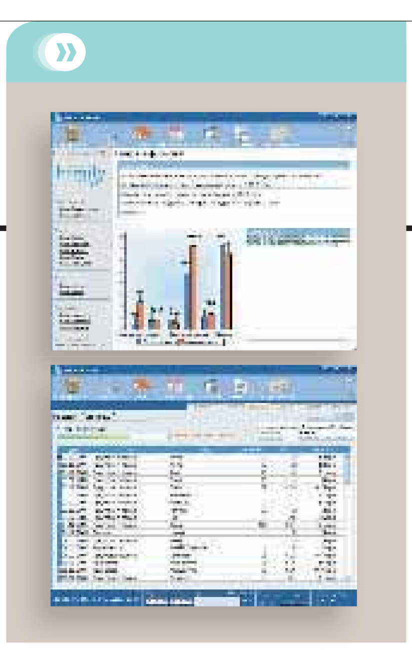
50 грн
Ссылка на покупку со скидкой 10% для читателей ДПК
www.sanuel.com/dpk.html
Разработчик Sanuel Financial Software
Web-сайт www.sanuel.com
Размер 5,6 MB
Адрес загрузки
www.sanuel.com/ua/family/download.html

Family 2006 не только ведет домашнюю бухгалтерию, но и заменяет такие утилиты, как каталогизатор (книг, дисков и пр.) и органайзер.

Программа может работать с многовалютными балансами, но не хранит историю перевода денег со счета на счет. Family 2006 поможет спланировать семейный бюджет. В первый месяц вы просто учитываете свои расходы, а во второй, после анализа ситуации, устанавливаете лимит трат, который будет отслеживаться. Уникальная функция «Шопинг» позволяет перед походом в магазин составить список покупок, где указывается минимальная и максимальная стоимость данного товара на основе ваших предыдущих расходов. Имеется и раздел отчетов, но, к сожалению, создать собственный нельзя.

Функция «Мой дом» позволяет составить каталог вещей, техники, книг, дисков и т. д. Конечно, полноценным каталогизаторам Family 2006 уступает, но и того, что есть, достаточно. В разделе «Органайзер» можно вести базу контактов, заметок и задач.

Family 2006 продолжает развиваться, и мы с интересом ждем обновленную версию программы.



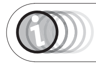


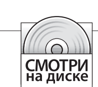
ЗА
Ведение домашней бухгалтерии, каталогов, записей; reminder; планировщик бюджета; многовалютный баланс

ПРОТИВ
Нет настройки отчетов и истории перевода средств; мало форматов экспорта

TreeSize Professional 3.33

Ростислав Панчук





Shareware (21 день trial, регистрация – $80)
Разработчик Joachim Marder
Web-сайт www.jam-software.com/treesize
Размер 3,7 MB
Адрес загрузки
www.jam-software.com/treesize/download.shtml

Если вы активно работаете в Интернете или подключены к локальной сети, наверняка одной из наиболее актуальных проблем является то, как же разобраться с десятками гигабайтов, регулярно попадающих на ваш ПК. Поместятся ли на DVD-болванку свежие фильмы и MP3-альбомы, что нового появилось за последнюю неделю и куда же, в конце концов, девались 8 GB, с таким трудом освобожденные вами днем раньше? И тут на помощь приходит TreeSize Pro, которая с легкостью справится с любым из подобных вопросов. Главное задание программы – визуальное отображение содержимого жесткого диска или избранной папки в виде интуитивно понятной диаграммы, позволяющей очень просто «вычислить» виновника потери нескольких гигабайтов и узнать общий объем разрозненных файлов одного типа (например, MP3-коллекции, разбросанной по многим папкам). Результаты работы TreeSize Pro можно сразу экспортировать в текстовый или графический файл, а также сравнить с предыдущими отчетами утилиты. Замечательный выбор для домашнего пользователя!

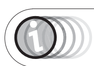


ЗА
Приятный интерфейс; широкие возможности по визуализации содержимого жесткого диска

ПРОТИВ
Платность

Apollo Audio DVD Creator

Станислав Олесь





Shareware, $40

Разработчик Apollo Multimedia

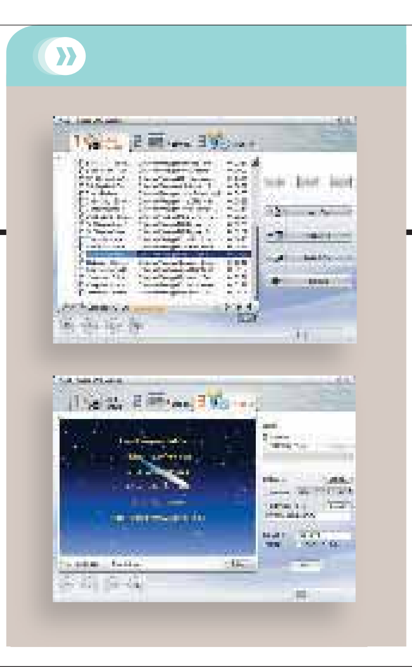
Web-сайт www.createdvd.net/audio_dvd_creator.htm

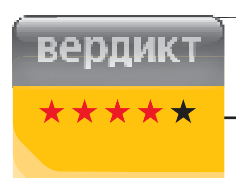
Размер 4,34 MB

Адрес загрузки www.createdvd.net/download.htm

Хотя домашний ПК и может служить мультимедийным центром, некоторые пользователи для проигрывания музыки предпочитают все-таки бытовые плееры. Однако далеко не все они воспроизводят MP3 с DVD, не говоря уже о более экзотических вариантах. Избежать проблем совместимости можно, записав диск в стандартном формате, например DVD-Video. А для его создания подойдет Apollo Audio DVD Creator.

Программа проста в освоении и устроит даже новичка. Поддерживается множество аудиоформатов – от MP3, WAV и аудиодисков до WMA, OGG и RM. Доступен выбор типа дорожки на DVD – в пользу как качества (LPCM), так и количества треков (AC3). При этом автоматически создается DVD-меню со списком песен, фон для которого можно взять либо из стандартных шаблонов, либо из внешних файлов. Помимо этого, пользователь волен указать ТВ-стандарт диска (PAL/NTSC), а также решить, следует ли записать его сразу после создания или сохранить результат на HDD.



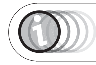


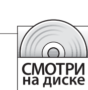
ЗА
Простота освоения; высокая скорость работы

ПРОТИВ
Нехватка настроек сжатия и меню; не поддерживаются некоторые форматы (DTS, APE, FLAC)

Daemon Tools 4

Станислав Олесь





Freeware

Разработчик DT Soft

Web-сайт www.daemon-tools.cc

Размер 1,39 MB

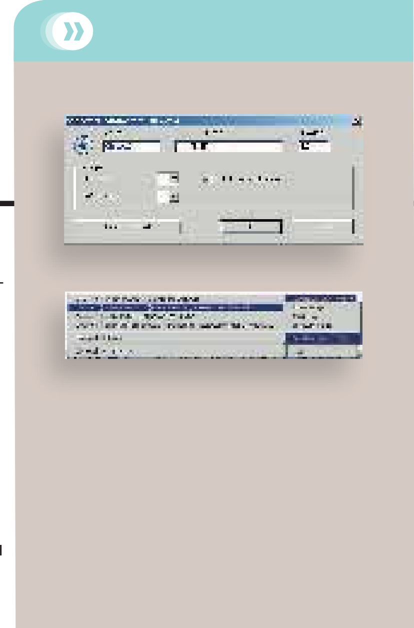
Адрес загрузки www.daemon-tools.cc/dtcc/download.php

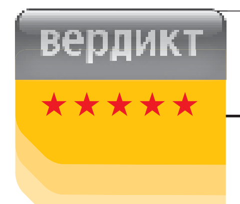
Для компьютерного игрока, имеющего в своей коллекции не одну сотню дисков и не желающего тратить время на поиск нужного для запуска той или иной игры, программные эмуляторы DVD-приводов уже давно перешли в категорию must have. Лучшим же из бесплатного ПО такого рода является Daemon Tools, долгожданная четвертая версия которого наконец-то увидела свет.

Среди нововведений в первую очередь стоит отметить наличие 64-битовой версии – теперь поклонники этой программы могут без проблем перейти на Win XP x64.

В области обхода средств защиты тоже имеется значительный прогресс. Так, название «модели», равно как и «производителя» виртуального привода, теперь не заданы жестко (что упрощало их блокировку), а генерируются случайным образом при установке. Помимо этого, алгоритмы эмуляции полностью переписаны, добавлена поддержка всех (по заявлениям авторов) популярных защит, а также реализованы приемы, затрудняющие посторонним приложениям анализ кода.

В качестве приятного дополнения можно отметить возможность автоуведомления при вставке диска.



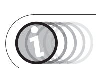


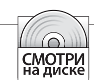
ЗА
Бесплатность; 64-битовая версия

ПРОТИВ
Нет

Unlocker 1.7.5

Ростислав Панчук





Freeware

Разработчик Cedrick Collomb

Web-сайт ccollomb.free.fr/unlocker

Размер 160 KB

Адрес загрузки ccollomb.free.fr/unlocker/#download

Системные сообщения вроде «Windows не может удалить файл, так как он занят другим процессом» до боли знакомы каждому пользователю ПК со стажем. Помогает только перезагрузка. А в особо тяжелых случаях (например, при попытке ручного удаления некорректно деинсталлированного приложения) лишь старт Windows в *Safe Mode* позволит решить данную проблему. Неудобно? Несомненно, и поэтому появление специализированных утилит вроде Unlocker для устранения таких малоприятных мелочей можно только приветствовать. Суть работы программы проста: Unlocker мгновенно «вычисляет» процессы, которые «захватили» нужный нам файл, и тут же «убивает» их, тем самым снимая блокировку. Нам же остается лишь удалить/переименовать/переместить требуемые данные, и можно спокойно продолжить работу. Ну а интеграция утилиты в оболочку Windows и контекстное меню Проводника делает эту процедуру еще более приятной и совершенно незаметной...

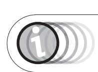


ЗА
Эффективное средство снятия блокировки для файлов, занятых другими приложениями Windows; бесплатность

ПРОТИВ
Нет

Winbolic Link 1.0

Станислав Олесь





Freeware

Разработчик PearlMagik

Web-сайт www.pearlmagik.com/winbolic

Размер 146 KB

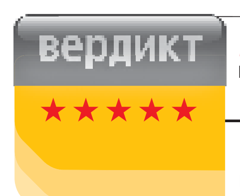
Адрес загрузки www.pearlmagik.com/winbolic/Winbolic%20Link%201.0.exe

Среди множества полезных, но малоизвестных возможностей NTFS особо выделяются soft links, так называемые «мягкие ссылки». Для большинства программ они неотличимы от обычных каталогов, но тем не менее являются лишь ссылками на другие папки. Таким образом, с их помощью один и тот же физический каталог становится доступен из разных мест (и даже разделов).

Что это дает пользователю? Быстрый доступ к длинному вложенному каталогу – можно создать ссылку с кратким именем D:\LocSet на каталог *C:\Documents and Setting\<имя пользователя>\Local Settings*. Или же «незаметно» переместить приложение с системного диска, где закончилось свободное место, на какой-либо другой. А для того чтобы оно запускалось, как и прежде, – оставить на старом месте ссылку на новое расположение программы.

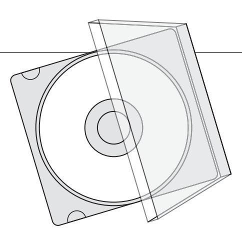
К сожалению, штатными средствами Windows создать ссылки не получится. Пользователи Far Manager могут задействовать комбинацию кнопок *Alt+F6*, ну а остальным поможет весьма простая в освоении Winbolic Link. К ее достоинствам следует отнести удобный интерфейс, хорошую визуальную отличимость ссылок от обычных каталогов, а также развернутую справку о функциях программы.





ЗА
Наглядность; размер; бесплатность

ПРОТИВ
Недостаточно удобное манипулирование ссылками



Lingvo 11

Ростислав Панчук

Сегодня трудно найти человека, который не сталкивается ежедневно с иностранными языками. Интернет-ресурсы, программное обеспечение, даже игры – многие из них «не знакомы» с русским, не говоря уже об украинском. Если вы не владеете хотя бы английским, работа на ПК будет очень затруднена. К счастью, технический прогресс предоставил нам еще одну возможность приобщения к знаниям – использование электронных словарей. Они на порядок удобнее бумажных «гроссбухов» и давно обогнали их по объему. Ну а Lingvo – определенно один из лучших и уж точно самый популярный электронный словарь в нашей стране.

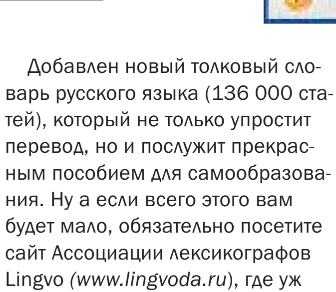
ABBYY Lingvo 11

98 грн

Разработчик ABBYY Software House

Web-сайт abbyy.com.ua





По сравнению с предыдущей версией новый Lingvo вырос как качественно, так и количественно: общий объем словарной базы увеличился почти на треть, заметно расширилась функциональность программы.

«ABBYY Украина» предлагает свой продукт в двух вариантах: «Три языка» (украинско-русско-английский, 50 словарей) и «Многоязычный» (кроме названных, здесь есть немецкий, французский, итальянский, испанский, китайский, турецкий и татарский, а также латинские крылатые выражения – всего 113 словарей). Второй продукт должен появиться в продаже уже в ближайшее время.

Современными словарями пополнились все языки. Причем если раньше 90% материалов приходилось на английский, а остальные направления были весьма слабы, то сейчас Lingvo можно по праву назвать многоязычным.

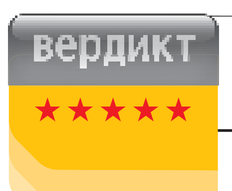
Наконец-то Lingvo «выучил украинский» (так написано на сайте) – трехъязычная версия позволяет переводить в любом направлении «русский/украинский/английский», и заодно может похвастать украинским интерфейсом.

Добавлен новый толковый словарь русского языка (136 000 статей), который не только упростит перевод, но и послужит прекрасным пособием для самообразования. Ну а если всего этого вам будет мало, обязательно посетите сайт Ассоциации лексикографов Lingvo (*www.lingvoda.ru*), где уж точно найдете нужный словарь.

Далеко не все владеют иностранными языками в достаточной степени, а качество работы специализированных программ-переводчиков пока далеко от идеального. Lingvo 11 предлагает альтернативный вариант – пословный перевод фразы. Просто выделите нужное предложение и нажмите *Ctrl+Ins+Ins* – Lingvo автоматически откроет окно с самым употребляемым переводом всех выделенных слов и, возможно, смысл выражения уже станет понятен! Насколько это упрощает «ручной» перевод текста, думаю, говорить не надо – эффективность работы возрастает в несколько раз.

Ну а для тех, кто только-только начинает осваивать новый язык, предназначен Lingvo Tutor, позволяющий легко запомнить наиболее распространенные фразы и слова.

К сожалению, электронные словари в их нынешнем состоянии все еще трудно назвать по-настоящему мобильными – в отличие от книги, ПК не возьмешь с собой в путешествие или в отпуск. Разработчики Lingvo решили эту проблему кардинально, добавив в виде бонуса версии своего словаря для Pocket PC и смартфонов (на базе Windows Mobile и Symbian OS 6.0). Мощнейший электронный словарь, который всегда с вами, – что может быть удобнее? Отличный выбор для домашнего пользователя!

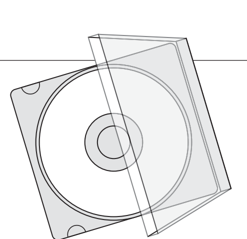


ЗА

Огромный объем словарных баз; удобный интерфейс; наличие мобильной версии для Pocket PC и смартфонов; поддержка украинского языка

ПРОТИВ

В Украине в настоящий момент есть только самая простая версия «Три языка»



Программы для составления и решения кроссвордов

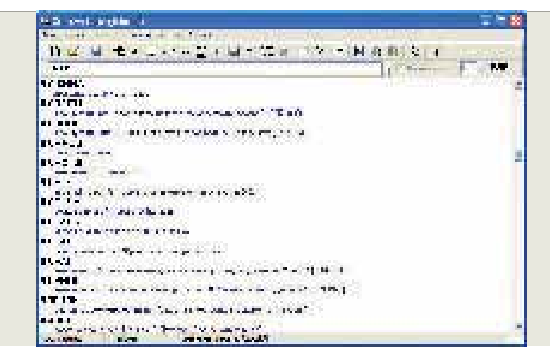
Ростислав Панчук

Сейчас уже мало кто помнит, что основным видом интеллектуального отдыха в докомпьютерную эру было решение кроссвордов и разнообразных логических задач, которые в изобилии встречались на страницах газет и журналов. Не потеряли кроссворды своей актуальности и в настоящее время, а с помощью специальных программ процесс их разгадывания станет куда более приятным и легким.

Cross+A 6.09

Shareware, регистрация – 350 руб.

Разработчик Сергей Кутасов
Web-сайт crossa.chat.ru
Размер 3,3 MB
Адрес загрузки crossa.chat.ru



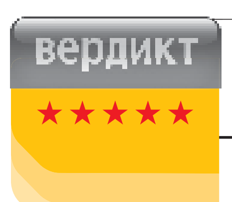
Великолепная программа для решения логических головоломок и кроссвордов любой сложности! Огромная база слов (свыше 95 тыс.) поможет справиться с самыми зубодробительными задачками, а дополнительные словари аббревиатур, синонимов и фразеологизмов позволят блеснуть эрудицией в любой неординарной ситуации. Ну а владельцы зарегистрированной версии программы в виде бонуса получат сборник русских и украинских пословиц и поговорок.

Проблема, с которой чаще всего сталкивается среднестатистический любитель кроссвордов, – воссоздание термина по одной или нескольким буквам. Благодаря Cross+A это не будет отнимать у вас ценное время – достаточно просто указать количество знаков и известные буквы, а дальше уже дело техники. Утилита автоматически найдет в своей базе данных слова, отвечающие заданным критериям, и пользователю остается лишь выбрать нужное. Существует даже специальный поиск зашифрованных слов по описанию, а также по шаблону, что в большинстве случаев гарантирует мгновенный успех.

Однако возможности Cross+A отнюдь не ограничиваются одними кроссвордами. С таким же успехом ей поддаются и анаграммы (то есть слова, образованные перестановкой букв), и «сцепленные» слова, имеющие общую часть (вроде фото/граф/оман), не говоря уже о такой банальной вещи, как составление цепочек слов, отличающихся друг от друга одной или несколькими буквами.

Еще одна популярная забава, часто встречающаяся на страницах специализированных сборников головоломок, – отыскивание значимых слов в сетках, заполненных буквами. Не меньшие трудности энтузиастам могут создать и криптарифмы (математические выражения, в которых цифры заменены буквами, например: РЕШИ+ЕСЛИ=СИЛЕН → 9382+3152=12534), но для Cross+A это тоже не проблема. Главный же сюрприз – мощные средства для создания и решения нонограмм (японских кроссвордов), ни в чем не уступающие специализированным продуктам.

К сожалению, программа не бесплатна и в демо-версии позволяет работать лишь со словами до шести букв, а редактор японских кроссвордов ограничен полем 20×20 клеток. Но учитывая широчайшие возможности, Cross+A вполне стоит своих денег.



ЗА
Широкие возможности по решению практически любых логических головоломок

ПРОТИВ
Платность

Crossword Forge 4.2.4

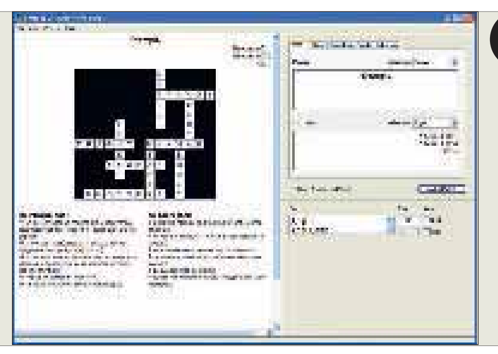
Shareware, регистрация – $50

Разработчик SOL Robots

Web-сайт www.solrobots.com/crosswordforge

Размер 2,32 MB

Адрес загрузки www.solrobots.com/crosswordforge/download.html



Симпатичная зарубежная утилита для составления кроссвордов и пазлов, прекрасно понимающая все основные европейские языки, в том числе русский. Работа с Crossword Forge не вызовет никаких проблем даже у начинающих. Нужно лишь ввести описание слов будущей головоломки, равно как и сами слова, а по завершении этого процесса достаточно просто нажать кнопку *Create puzzle* – и программа автоматически сгенерирует новый кроссворд по нашим данным. Конечно, до «профессиональных», геометрически идеальных он недотягивает, но разве это уменьшит его ценность и информативность? Надеемся, что подобные нюансы будут исправлены в следующих версиях программы.

Следующая интересная функция Crossword Forge – составление пазлов, т. е. «прятание» слов в, казалось бы, непонятной мешанине букв и символов. Правила работы с ними аналогичны – пользователь составляет список терминов, а утилита автоматически «разбрасывает» их по самым укромным местам пазла и создает отдельный ключ ответов. Если не хочется вводить все обозначения вручную, а есть готовая база данных (например, тот же Cross+A), нет ничего проще – Crossword Forge успешно импортирует текстовые данные из буфера обмена, тем самым ускоряя вашу работу. Законченную головоломку можно распечатать либо экспортировать в виде рисунка или PDF-документа.



ЗА
Простота использования; создание пазлов и кроссвордов буквально одним щелчком мыши

ПРОТИВ
Кроссворды по качеству уступают «профессиональным» задачкам

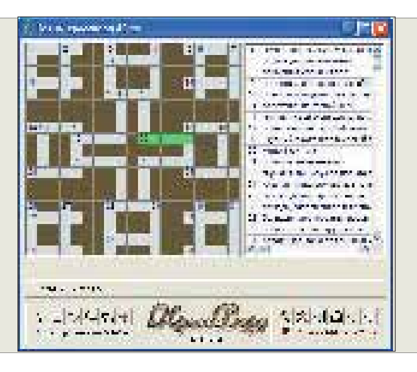
«КроссВорд» 1.4

Разработчик Олег Записных

Web-сайт www.mtu-net.ru/avangard/crwd.htm

Размер 1,49 MB

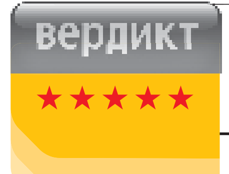
Адрес загрузки www.mtu-net.ru/avangard/crwd.htm



Еще одна интересная российская разработка для составления и решения классических кроссвордов, но на этот раз – абсолютно бесплатная. «КроссВорд» может работать как в полностью автоматизированном, так и в ручном режиме. Если вы хотите сами разгадать головоломку, то автоматический вариант будет оптимальным. Сетка и набор слов создаются случайным образом, так что вероятность повторений близка к нулю. Пара щелчков мыши – и новый кроссворд, способный занять вас не на один час, готов!

Хотите создать авторское произведение? Тогда стоит остановиться на ручном режиме. Здесь пользователь задает структуру будущей сетки (программа автоматически дорисовывает зеркальные отображения строк и колонок, так что по симметрии ваше творение не будет уступать «профессиональным» аналогам). Второй этап – добавление легенды, то есть вопросов и ответов на них. Здесь можно тоже положиться на программу – благодаря солидному словарю она справится с любой задачей.

После этого остается либо сразу заняться кроссвордом, либо, если вы хотите взять его с собой в дорогу, – распечатать на принтере для последующего разгадывания классическим способом – карандашом по бумаге.



ЗА
Бесплатный; автоматическое и ручное создание кроссвордов; полнофункциональная поддержка русского языка

ПРОТИВ
Нет



Другие программы для работы с кроссвордами

Crossword Wizard 2.1
crosswordwizard.chat.ru
Простенькая программка без особых изысков для полуавтоматической генерации кроссвордов: пользователь рисует сетку, а заполняет ее уже сама утилита. Поддерживает русский и английский языки, бесплатна.

CrossWord 2.0
mirror01.iptelecom.net.ua/~cross
Более продвинутый аналог Crossword Wizard, но уже платный. Демо-версия программы сильно урезана, но вы все же сумеете оценить ее возможности (создание сетки кроссворда, автозаполнение ячеек из словаря утилиты).

PikOCross
www.pikocross.com
Отличная бесплатная программа для решения кроссвордов и анаграмм, этакий облегченный вариант Cross+A. Есть поиск по шаблону (учитывая гласные/согласные/неизвестные буквы), а максимальный размер слова ограничен 19 символами – более чем достаточно. С анаграммами еще проще: вводим последовательность букв, и PikOCross тут же выдаст весь список слов, где они встречаются в разных комбинациях.

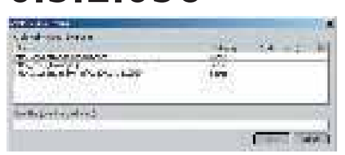
СМОТРИ на диске

Mozilla Firefox: расширяем функциональность

Сергей Светличный

Mozilla Firefox, один из самых популярных альтернативных Web-браузеров, ценится в первую очередь за удобство использования и богатую функциональность, которые к тому же можно значительно улучшить с помощью подключаемых плагинов. Например, если вам не хватает имеющихся настроек для оптимизации вкладок (tabs), или вы бы хотели добавить в браузер поддержку любимого менеджера закачки, или даже научить Firefox в один щелчок мыши переводить выделенные слова на странице – просто установите соответствующий плагин, благо выбрать есть из чего (на данный момент на официальном сайте их собрано уже почти 900).

Adblock 0.5.2.056



adblock.mozdev.org

Для борьбы с Web-рекламой существует целая масса специальных программ (например, Proxomitron, Ad-Muncher и т. д.), но если вы не хотите связываться со сторонними утилитами, примените соответствующий плагин. К сожалению, для эффективной работы Adblock нужно настраивать вручную, самостоятельно прописывая в его опциях все необходимые фильтры.

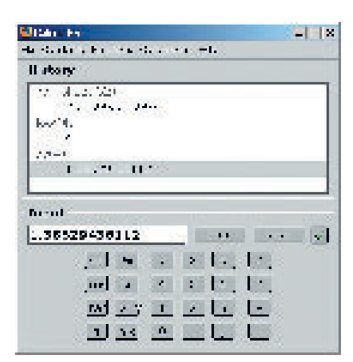
Следует отметить, что Adblock умеет блокировать графические элементы только по URL. Если же вам требуется возможность фильтрации по размеру картинок, воспользуйтесь BannerBlind, *bannerblind.mozdev.org*.

BBCode 0.4.1.3

addons.mozilla.org/extensions/moreinfo.php?application=firefox&category=Popular&numpg=10&id=128

Незаменимый плагин для завсегдатаев форумов BBCode добавляет в контекстное меню набор наиболее востребованных при активном общении в онлайне тегов HTML, XHTML, форумов на движке phpBB, а также всяческих спецсимволов. Форматирование текста, быстрое цитирование, создание удобочитаемой ссылки и еще много чего другого будет выполняться буквально в одно касание. Ну а если вам стандартного набора недостаточно, необходимые теги можно добавить вручную.

Calculator 1.0.3



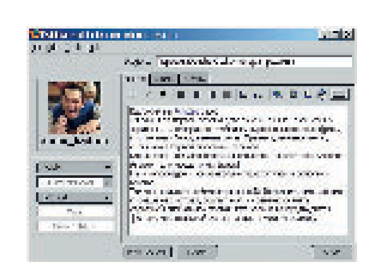
addons.mozilla.org/extensions/moreinfo.php?application=firefox&category=Newest&numpg=10&id=1194

Мощный калькулятор, по интерфейсу похожий на Microsoft Powertoy Calculator. Может быть запущен как в новом окне браузера, так и в отдельной вкладке и даже в виде боковой панели. Тригонометрические функции, преобразования различных величин, History и т. д. – в общем, очень приятная и удобная замена стандартному Калькулятору.

Deepest Sender 0.7.0

deepestsender.mozdev.org

Пользователям LiveJournal посвящается. Если вы хотите добавлять записи в свой журнал, не отвлекаясь на запуск сторонних клиентов вроде



Semagic, то плагин Deepest Sender – как раз для вас. Также имеются возможность редактирования записей, удобный WYSIWYG-редактор, поддержка сайтов Blogger/Blogspot и WordPress, джентльменский набор настроек – в общем, для быстрой отправки записей с несложным форматированием этот плагин подходит просто идеально.

Extended Statusbar 1.2.4

addons.mozilla.org/extensions/moreinfo.php?id=1433&application=firefox

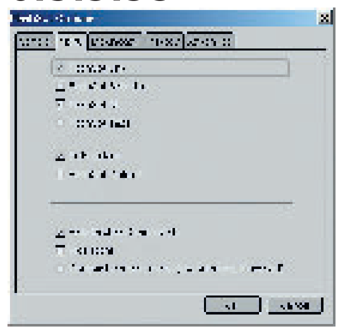
После установки плагина в строке статуса начинает отображаться различная информация о текущей Web-странице – скорость и время ее открытия, количество картинок, общий объем загруженных данных.

Fasterfox 1.0.2

fasterfox.mozdev.org

«Ускоритель Интернета» для Firefox позволяет настраивать массу самых разных параметров как работы с Сетью, так и рендеринга страниц, а заодно и блокировать всплывающие окна. Для тех же, кто не желает ковыряться в опциях, есть возможность выбора из заранее заданных пресетов.

FlashGot 0.5.9.99



www.flashgot.net

Лучший плагин для интеграции менеджеров загрузки в Firefox. Поддерживается три десятка самых распространенных программ для Windows, Linux и Mac OS X. Если же вашего менеджера в списке нет, его можно добавить вручную. FlashGot позволяет буквально одним щелчком мыши отправлять в менеджер загрузки как единичные ссылки, так и все содержимое текущей вкладки (и даже всех вкладок в активном окне браузера).

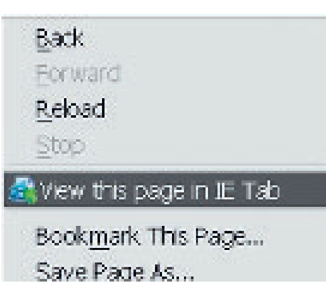
gTranslate 0.2.7



addons.mozilla.org/extensions/moreinfo.php?application=firefox&category=Newest&numpg=10&id=918

Тем, кто знает английский, но хотел бы понять, что пишут, скажем, на немецком сайте (испанском, французском, японском и т. д. – всего поддерживается 8 языков), понравится плагин gTranslate, использующий механизмы ресурса Google Translate, *www.google.com/translate_t*. Для получения перевода достаточно выделить интересующий вас текст и вызвать контекстное меню.

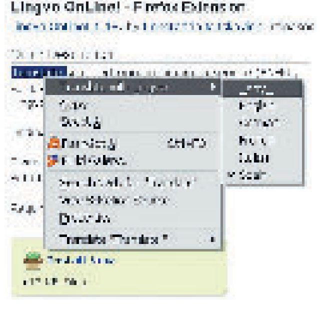
IE Tab 1.0.6.4



ietab.mozdev.org

Несмотря на то что с каждым новым релизом Firefox становится все более и более совместимым с Internet Explorer, остаются сайты, которые отображаются в Firefox с ошибками (или обладают ограниченной функциональностью, например PhotoSight.ru). Для них пригодится плагин IE Tab – он позволяет открывать любой сайт во вкладке Firefox, но с использованием движка Internet Explorer.

Lingvo OnLine! 1.1+



addons.mozilla.org/extensions/moreinfo.php?application=firefox&category=Newest&numpg=10&id=991

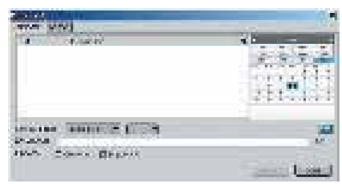
Переводчик выделенного слова с английского на русский и обратно с помощью одного из двух сервисов – *lingvo.yandex.ru* или *lingvo.ru*.

MediaPlayer-Connectivity 0.4.9.4

addons.mozilla.org/extensions/moreinfo.php?id=446&application=firefox

Плагин позволяет открывать потоковое видео или аудио во внешнем медиаплеере (поддерживаемые форматы – RealMedia, QuickTime, WindowsMedia, Flash и т. д.). К сожалению, временами ведет себя нестабильно, поэтому его использование – на собственный страх и риск.

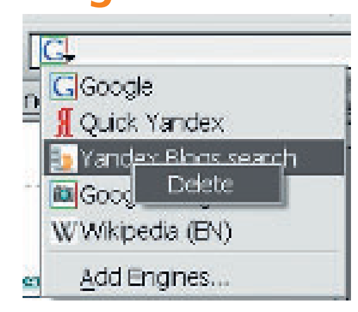
ReminderFox 0.5.8.3



addons.mozilla.org/extensions/moreinfo.php?application=firefox&category=Newest&numpg=10&id=1191

Простенький органайзер, позволяющий сохранять напоминания о важных датах и создавать списки различных задач без отрыва от серфинга в Интернете. Конечно, с монстрами вроде Microsoft Outlook его сравнивать просто смешно, зато он идеально подойдет тем пользователям, кто хочет всего лишь не забыть о днях рождения родных и близких, а также о предстоящих делах.

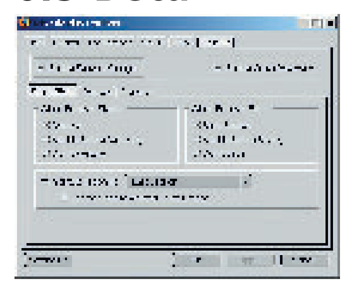
Search-PluginHacks



addons.mozilla.org/extensions/moreinfo.php?id=1563&application=firefox

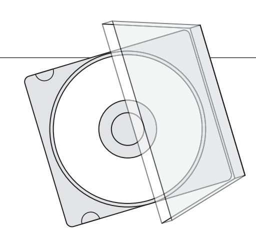
Предельно примитивный плагин: он всего лишь добавляет контекстное меню в строку поиска с одним-единственным пунктом – *Delete* (для удаления установленных поисковых механизмов). По непонятной причине в самом Firefox такая опция отсутствует (можно разве что вручную удалить соответствующие файлы).

Tab Mix Plus 0.3 Beta



tmp.garyr.net/beta%200.3

Очень полезный плагин, значительно расширяющий функциональность вкладок. Tab Mix Plus позволяет настроить буквально все – только перечисление его функций займет целую страницу. Упомянем лишь об одной из них (далеко не самой главной в опциях плагина) – запоминание открытых страниц при закрытии браузера и их восстановление при следующем запуске.



BIOS шаг за шагом

часть 2

Роман Оберемко

Мы продолжаем изучение опций и настроек BIOS Setup на примере самого распространенного на сегодняшний день AWARD BIOS. Напомним, что в качестве наглядного пособия используется материнская плата для процессоров Athlon 64 – ASUS A8N-SLI Premium, которая обладает богатейшими возможностями низкоуровневого «тюнинга».

Меню Advanced

Onboard Device Configuration – раздел с настройками устройств, интегрированных на материнской плате. Содержит следующие опции:

Onboard NV LAN (или просто Onboard LAN) – имеет значения Disabled и Enabled, т. е. выключен или включен интегрированный сетевой контроллер.

Onboard LAN Boot ROM – активация удаленной загрузки операционной системы. Используется на рабочих станциях в больших корпоративных сетях, когда загрузка ОС происходит с одного центрального сервера.

AC`97 Audio – активация контроллера интегрированного звукового кодека.

Serial Port1 (Port2) Address – позволяет отключать и изменять прерывания и адрес I/O (Input/Output – ввод/вывод) для последовательного порта COM1 (COM2). Принимает значения Disabled, Auto – автоматическая настройка параметров порта, 3F8/IRQ4, 2F8/IRQ3, 3E8/IRQ4, 2E8/IRQ3 – ручная.

Parallel Port Address – то же, что и для Serial Port Address, только в случае с параллельным портом LPT. Есть значение Disabled, режимы ручной настройки 378/IRQ7, 278/IRQ5, 3BC/IRQ7.

Parallel Port Mode – позволяет изменить режим работы параллельного порта LPT. Возможные значения:

SPP (Standard Parallel Port) – стандартный параллельный порт, позволяет работать с любыми устройствами, но при очень низкой скорости передачи данных.

EPP (Enhanced Parallel Port) – расширенный параллельный порт, осуществляет асимметричный двунаправленный обмен данными. Рекомендуется использовать, если в системе присутствует только одно устройство, подключенное к параллельному порту, к примеру принтер.

ECP (Enhanced Capabilities Port) – расширенный параллельный порт, использующий протокол DMA (скорость передачи данных до 2,5 Mbps) и осуществляющий симметричный двунаправленный обмен данными. Рекомендуется при подключении к порту нескольких разных устройств.

ECP + EPP – объединение предыдущих параметров, выбор, какой из двух активировать, остается за операционной системой.

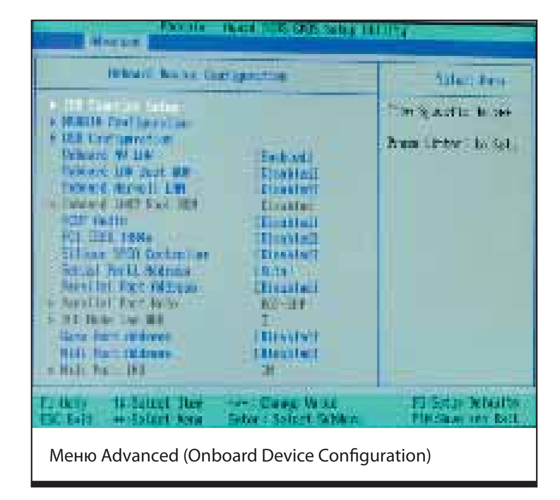
ECP Mode Use DMA – номер канала DMA, который будет использоваться для параллельного порта с включенным параметром Parallel Port Mode в значении ECP или ECP + EPP, может иметь значение 1 или 3.

Game Port Address – параметр, позволяющий отключить или настроить Game Port (специальный порт для подключения игровых устройств, сейчас практически не используется). Принимает значения – Disabled, 201 и 209 для ручной настройки адреса ввода/вывода.

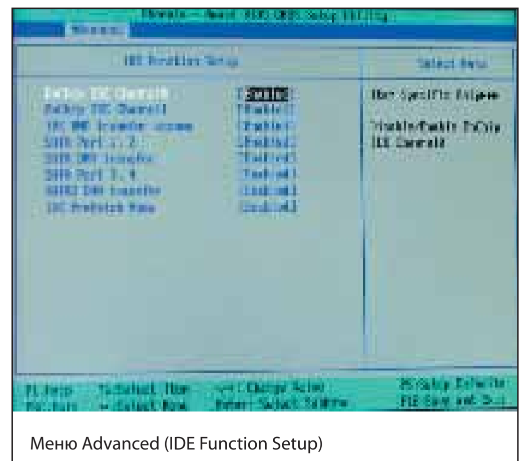
MIDI (Musical Instruments Digital Interface) Port Address – параметр, позволяющий отключить или настроить порт MIDI (дающий возможность использовать музыкальные устройства с компьютером). Значения – Disabled и ручная настройка адресов порта ввода/вывода – 330 или 300.

MIDI Port IRQ – параметр, отвечающий за номер прерывания порта MIDI, принимает значения 5 или 10.

IDE Function Setup – подменю, позволяющее управлять контроллером IDE на материнской плате. Имеет такие параметры:



Меню Advanced (Onboard Device Configuration)



Меню Advanced (IDE Function Setup)

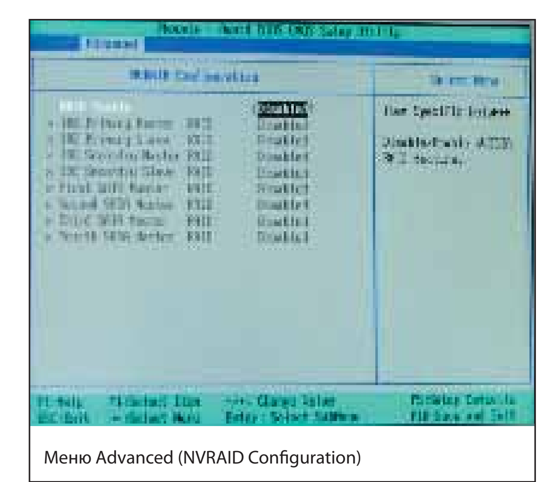
OnChip IDE Channel 0 (Channel 1) – активация каналов IDE. Channel 0 соответствует Primary IDE, Channel 1 – Secondary IDE. Имеет два значения – Disable и Enable.

IDE DMA (Direct Memory Access) transfer access – обеспечивает прямой доступ к памяти всех дисковых устройств IDE в системе. Имеет два значения – Disable и Enable.

SATA Port 1 (2, 3, 4) – аналогично пункту OnChip IDE Channel, но в отношении контроллера SATA. Как и предыдущий, имеет два значения – Disable и Enable – выключить и включить соответственно.

SATA (SATA2) DMA Transfer – так же, как и пункт IDE DMA Transfer Access, но для SATA-устройств. Имеет значения Disable и Enable.

IDE Prefetch Mode – параметр имеет два значения – Disable и Enable. Отвечает за функцию предварительного чтения данных, которые могут быть затребованы системой в следующий момент времени. Когда включен, позволяет немного повысить производительность дисковой подсистемы для IDE-устройств.



Меню Advanced (NVRAID Configuration)

Меню Power

NVRAID Configuration – отвечает за настройку встроенного контроллера RAID. Название может отличаться в зависимости от того, какой именно чип установлен на материнской плате. Имеет такие параметры:

RAID Enable – Enabled или Disabled – включает или отключает контроллер RAID.

IDE Primary (Secondary) Master (Slave) RAID – имеет значения Enabled или Disabled – указывает, какие из дисковых устройств IDE будут использоваться при построении RAID-массива.

First (Second, Third, Forth) SATA Master RAID – то же, что и в предыдущем пункте, но касательно устройств SATA.

USB (Universal Serial Bus) Configuration – пункт, отвечающий за настройку контроллера USB. Имеет следующие параметры:

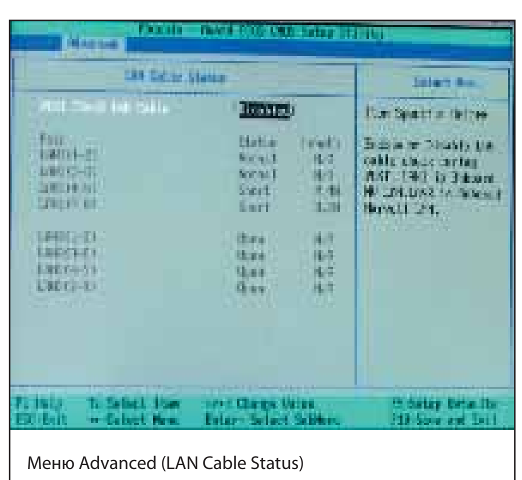
USB Controller – Enabled и Disabled, включает или выключает устройство.

USB 2.0 Controller – Enabled или Disabled, указывает, по какому протоколу (USB 1.1 или USB 2.0) функционирует контроллер. При значении Enabled все USB-порты на материнской плате будут работать в режиме USB 1.1 + 2.0, при значении Disabled – только USB 1.1.

USB Legacy Support – параметр, аналогичный Plug and Play O/S. Имеет два значения – Enabled или Disabled. При установке Enabled все USB-устройства в системе (мыши, клавиатуры,



Меню Advanced (JumperFree Configuration)



Меню Advanced (LAN Cable Status)

принтеры и т. д.) определяются и настраиваются (и, соответственно, работают) на уровне BIOS. Если же параметр выключен, то пока не загрузится операционная система, такие устройства функционировать не будут. Если используется клавиатура USB, лучше активировать этот режим.

JumperFree Configuration – раздел, предназначенный для разгона системы, потому следует быть очень осторожными, изменяя эти параметры: при неправильных установках есть риск вывести систему из строя. В меню входят следующие опции:

Overclock Profile – режим разгона: Manual – полностью ручная настройка всех параметров, Auto – автоматическая, Standard – заводские установки, AI Overclock и AI N.O.S. (Non-Delay Overclocking System) – две опции с фиксированными установками разгона, отличие состоит в том, что AI Overclock всегда «держит» компьютер в разогнанном состоянии, AI N.O.S. включает разгон в момент, когда загрузка процессора достигает определенного уровня.

При активации значения AI Overclock становиться доступным меню Overclock Options со значениями Disable – отключено и четыре пункта прироста основных характеристик – 3, 5, 8 и 10%.

При установке значения AI N.O.S. появляется меню N.O.S. Options. Значения ничем не отличаются от Overclock Options.

При установке Overclock Profile в положение Manual открываются для редактирования такие параметры:

CPU Frequency – частота тактового генератора, принимает значения от 200 до 400 MHz с шагом в 1 MHz.

PCI Express Clock – фиксирует частоту работы шины PCI Express – принимает значения от 100 до 145 MHz с шагом в 1 MHz. Стоит заметить, что если материнская плата имеет шину AGP, то этот параметр будет называться AGP Clock (или что-то созвучное). Тогда значения будут варьироваться от 66 до 100 MHz (в зависимости от модели).

DDR Voltage – напряжение, подающееся на модули памяти, – от 2,60 до 3,00 В с шагом в 0,5 В.

CPU Multiplier – множитель процессора. Из произведения множителя на частоту тактового генератора выводится реальная тактовая частота процессора. Принимает значения от x4 до номинала процессора.

CPU Voltage – напряжение на ядре процессора – от 0,80 до 1,55 В с шагом в 0,0125 В.

PCI Clock Synchronization Mode – режим синхронизации частоты шины PCI. Имеет три значения: Auto – автоматический, to CPU – привязка к частоте тактового генератора и 33,33 MHz – устанавливает значение 33,33 MHz – «родную» частоту шины. Рекомендуется выбирать последнее, чтобы избежать лишних проблем с работой PCI-устройств.

LAN Cable Status – управление функцией тестирования встроенным сетевым контроллером состояния кабеля при включении питания. Имеет следующие параметры:

POST (Power-On Self-Test) Check LAN Cable – включает или выключает функцию самотестирования.

Дальше следуют четыре информационные строки, отображающие данные о состоянии сетевого кабеля:

Pair – LAN1 (1-2, 3-4, 5-6, 7-8) – номер пары и номера проводов в ней.

Status – состояние пары.

Length – длинна пары в метрах.

PEG Link Mode – функция присуща только материнским платам производства ASUS. Нечто подобное, но под другим именем, есть в некоторых продуктах MSI. Предоставляет возможность управления разгоном видеокарты PCI Express из BIOS. Как именно она работает, к сожалению, до сих пор неизвестно. Имеет такие параметры:

PEG Link Mode – режим работы функции: Auto – автоматический (система сама определяет необходимый уровень разгона в зависимости от загрузки видеокарты), Slow, Normal, Fast, Faster – параметры, указывающие на прирост производительности – немного (медленно), нормально, быстро, очень быстро.

PEG Root Control – управление корневым портом PCI Express – принимает значения Enabled, Disabled и Auto. Соответственно включает и отключает функцию управления или же предоставляет все на усмотрение BIOS.

PEG Buffer Length – размер (глубина) буфера PCI Express: Auto – автоматическое определение размера буфера, Long, Medium, Short – ручная установка – большой, средний и маленький размеры соответственно.

Instant Music – фирменная функция от ASUS, дающая возможность проигрывания Audio CD без загрузки операционной системы. Имеет такие параметры:

Instant Music – Enabled или Disabled, активизация или отключение данной функции.

Instant Music CD-ROM Drive – выбор привода, который будет использоваться для проигрывания дисков. Может принимать значения Primary Master, Primary Slave, Secondary Master, Secondary Slave.

Меню Power

Следующий раздел Power имеет такие возможности настройки:

ACPI (Advanced Configuration and Power Interface) Suspend Time – режим энергосбережения. Через определенное время (устанавливаемое пользователем в операционной системе) компьютер переходит в режим ожидания. Этот параметр позволяет определить стандарт, в соответствии с которым компьютер будет использовать функцию энергосбережения. Имеет несколько вариантов:

S1 (POS) – Power on Suspend – при использовании этого значения в случае перехода в ждущий режим компьютер отключает питание только монитора и жесткого диска, все остальные устройства продолжают работать в штатном режиме.

S3 (STR) – Suspend to RAM – в этом случае перед «засыпанием» информация о состоянии системы сохраняется в оперативной памяти. Питание подается только на модули памяти по резервному каналу 5 В, все остальные устройства отключаются.

S1&S3 – комбинация двух предыдущих режимов. Сначала используется S1, а через определенный промежуток времени – S3.

ACPI APIC (Application Specific Integration Circuit) Support – функция, которая реализует поддержку энергосбережения для многопроцессорных систем. Даже если в системе установлен один процессор, а чипсет поддерживает несколько (включая двухъядерные модели и версии с поддержкой Hyper-Threading), стоит активировать данную функцию, иначе ACPI может работать некорректно. Изменять этот параметр следует только до переустановки системы.

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

РАЗНОЕ

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ







АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

OZAKI

ЗВУК,
ЯКИЙ МОЖНА
ПОБАЧИТИ

Настільний
персональний театр/
акустична система
для ігор
5.1CH NUKELEO

NUKE LEO

ОРГ ТЕХНІКА
Київ, вул. Рейтарська, 7,
тел.: 235-94-(75/76), 235-89-20
http://www.org.net.ua

Компанія everest®
Київ, просп. Московський, 8
тел. 464-7777
http://www.e.com.ua

TECHNOPOLIS
Мережа магазинів

WWW.OZAKI.NET.UA

1 ЯНВАРЯ 1752

Родилась Бетси Росс, американская швея, которая, согласно легенде, сшила первый американский флаг. Когда Вашингтон показал ей эскиз знамени, где были изображены шестиугольные звезды, Бетси наглядно продемонстрировала, что пятиконечные выглядят гораздо лучше.

www.flags.ru





2 ЯНВАРЯ 1971

Американский хит-парад возглавил тройной альбом Джорджа Харрисона All Things Must Pass. В декабре в Англии альбом сразу же после выхода взлетел на 4-е место и поднялся бы на вершину, если бы не многонедельная забастовка почтовых служащих, во время которой газеты и журналы просто-напросто не издавались.

www.georgeharrison.com

3 ЯНВАРЯ 1892

Родился Джон Рональд Руэл Толкиен. Культовый писатель, лингвист, профессор английского языка и литературы в Оксфорде, автор множества научных трудов, а также детской сказки «Хоббит» и эпопеи «Властелин Колец», летописи созданного им самим мира «Сильмариллион» и забавных рассказов.

jrrt.sula.ru

6 ЯНВАРЯ 1681

В Англии состоялся первый документально подтвержденный матч по боксу между дворецким и мясником герцога Альбемарльского. Хотя популярностью данный вид спорта пользовался задолго до этого поединка, ранее бои проводились на открытом воздухе, а «спортсменов» обступали зрители.

kempo.ru

7 ЯНВАРЯ 1958

Компания Gibson Guitar запатентовала гитару Flying V – любимый инструмент нескольких поколений музыкантов. Хотя оригинальные Flying V оказались не самой успешной серией Gibson и были выпущены в ограниченном количестве, сегодня они считаются классикой, вызывая благоговейный трепет у коллекционеров.

www.slvi.ru/gibson/



10 ЯНВАРЯ 1993

В Италии запретили поцелуи за рулем автомобиля. Это не единственный случай, когда данное действие объявлялось вне закона. Так, в 1910 г. во Франции не допускались поцелуи на вокзале по причине задержек отправления поездов. А в Швеции в 1951 г. было запрещено целоваться в общественных местах.

kiss.romanticcollection.ru/history/how.htm

11 ЯНВАРЯ 1895

Родился Лоренс Хэммонд, американский изобретатель электрооргана, названного его именем. Звучание этого инструмента, конечно, не очень подходило для величественных произведений европейских композиторов, но для жизнерадостной американской музыки оказалось вполне уместным.

www.hammond-organ.com

12 ЯНВАРЯ 1818

Главный лесничий Боденского княжества Карл Фридрих Христиан Людвиг Дрейз фон Зауэрброн запатентовал свое изобретение – поворотную вилку переднего колеса экипажа. Уже в апреле это транспортное средство было продемонстрировано в Люксембургском саду в Париже под названием «велосипед».

motohub.narod.ru/history/history1.htm

16 ЯНВАРЯ 2000

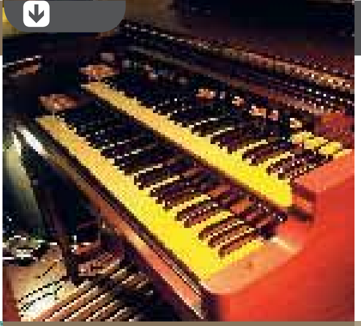
На московском ипподроме прошли первые в России верблюжьи бега. В соревновании участвовали всего четыре скаковых бактриана: Фатима, Гюльчатай, Шейла и Исила. Этот вид состязаний популярен в странах Персидского залива, а цена высококлассного бегового верблюда может превышать 100 тыс. долл.

www.camelphotos.com

17 ЯНВАРЯ 1966

Над испанским городком Паломарес произошло столкновение двух американских военных самолетов – бомбардировщика B-52 и заправщика KC-135. Были потеряны 4 водородные бомбы в неактивированном состоянии. От падения тротиловые взрыватели двух из них сдетонировали, что привело к выбросу радиоактивного плутония в атмосферу.

www.centennialofflight.gov/index.cfm



18 ЯНВАРЯ 1996

Впервые вышло программное обеспечение на носителях нового типа, DVD-дисках. Компания Digital Directory Assistance объявила, что очередная версия ее электронного телефонного справочника будет выпущена на дисках нового формата. Данные, которые ранее занимали шесть CD, поместились на одном DVD.

portal.vidzone.ru





22 ЯНВАРЯ 1943

В местечке Сперфиш (штат Южная Дакота) в 7:30 утра температура воздуха за две минуты поднялась с -20 до +7 °C. А самое резкое похолодание, произошедшее в течение суток, было зарегистрировано за 27 лет до того также в Америке, в штате Монтана – на 56 °C, с +7 до -49 °C.

chronicl.chat.ru/records.htm

23 ЯНВАРЯ 2002

Сыграв вничью с гроссмейстером Василием Иванчуком в финальном матче за звание чемпиона мира по версии ФИДЕ, 18-летний Руслан Пономарев из Краматорска досрочно стал самым юным в истории ФИДЕ чемпионом мира. Предыдущий рекорд принадлежал Гарри Каспарову, который получил этот титул в возрасте 22 лет.

www.chesspage.kiev.ua

26 ЯНВАРЯ 1925

Родился Пол Ньюмен, американский актер. Его хобби – автомобильные гонки, в которых он принимает участие наравне с профессионалами. За свой счет Ньюмен открыл дом отдыха для детей с неизлечимыми заболеваниями. Также он выпускает целую линейку продуктов питания, весь доход от продаж которой идет в аналогичные заведения.

www.newmansown.com

27 ЯНВАРЯ 1977

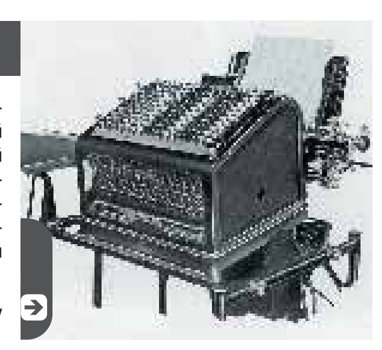
Ватикан подтвердил запрет женщинам быть священниками Римской католической церкви. Принять сан всегда позволялось только мужчинам на том основании, что среди апостолов не было женщин. Однако в последнее время предпринимаются попытки обойти этот запрет.

www.rkc.lviv.ua

28 ЯНВАРЯ 1855

Родился Уильям Сьюард Берроуз, американский изобретатель, создатель первой коммерчески успешной самопишущей счетной машины. Работу над ней он закончил в 1885 г. Ввод данных в этом аппарате осуществлялся с помощью клавиатуры, а результат вычислений печатался на бумажной ленте.

www.home.ix.netcom.com/~hancockm/



4 ЯНВАРЯ 1958

После 92 дней пребывания в космосе вошел в атмосферу Земли и сгорел советский «Спутник-1», первый созданный человеком объект, выведенный на околоземную орбиту. По размерам он был немного больше баскетбольного мяча. Спутник совершил 1440 оборотов вокруг нашей планеты, непрерывно передавая радиосигналы.
www.kocmoc.info/ks.htm

5 ЯНВАРЯ 1592

Родился Шахджахан, султан Монгольской империи, воздвигший Тадж-Махал – мавзолей в память о своей жене. Напротив он хотел построить усыпальницу из черного мрамора для себя, соединив оба здания мостом, символизирующим, что любовь сильнее смерти. Но этим планам не суждено было осуществиться.
www.indiaonline.ru



8 ЯНВАРЯ 1980

Умер Джон Уильям Мочли, американский инженер, в 1942 г. отправивший в военное ведомство США предложение о создании мощного суперкомпьютера на электронных лампах. Этим заинтересовались сотрудники Пентагона, которые добились финансирования проекта. А в 1946 г. появился ENIAC.
www.seas.upenn.edu/#museum/

9 ЯНВАРЯ 1890

Родился Карел Чапек, чешский писатель, прозаик и драматург. Им создано множество произведений разных жанров, от детских сказок до философских детективов. Публиковался с 1904 г. В пьесе R.U.R., написанной в соавторстве с братом Йозефом, ввел в обиход слово «робот».
1000years.uazone.net/Capek/

13 ЯНВАРЯ 1957

Американская фирма Wham-O Company выпустила на рынок новую игрушку, созданную Уолтером Фредериком Моррисоном, – летающую тарелку фрисби. По одной из версий, идею изобретателю подали студенты университета Yale, покупавшие пироги компании «Фрисби» и бросавшие в воздух пустые формочки от них.
www.frisbee.ru/216.html



14 ЯНВАРЯ 1967

В Сан-Франциско состоялось выступление The First Human Be-In, вошедшее в историю как первый большой концерт эпохи хиппи и ставшее прелюдией к «Лету любви». Именно тогда доктор Тимоти Лири провозгласил со сцены девиз «Лета любви»: «Заводитесь, закидывайтесь и бросайте все к чертовой матери!»
www.hippy.ru

15 ЯНВАРЯ 1797

Джон Этерингтон из Лондона впервые в Англии начал продавать в своем магазине новый головной убор – цилиндр. Когда он в цилиндре вышел на улицу, собралась большая толпа «посмотреть на чудака». Однако уже через месяц магазин Этерингтона был завален заказами.
www.shapki.ru/slovar/



19 ЯНВАРЯ 1983

Два высокопоставленных работника Apple, председатель Стив Джобс и президент Джон Скалли, анонсировали Apple Lisa – персональный компьютер, появившийся в продаже уже весной того года. Это был первый коммерческий ПК с графическим интерфейсом. Но высокая цена устройства отпугнула покупателей.
www.mymac.ru/museum/

20 ЯНВАРЯ 1996

Лауреат Нобелевской премии (за усилия по достижению мира на Ближнем Востоке) Ясер Арафат занял пост президента Палестинского национального совета. За него проголосовало 88,1% избирателей, и Арафат стал первым в истории палестинского народа демократически избранным лидером.
www.thepeacemission.com

21 ЯНВАРЯ 1979

Из-за особенностей движения планет Плутон оказался ближе к Солнцу, чем Нептун. Орбита Плутона была вычислена еще в 1904 г. Персивалем Лоуэллом, однако обнаружить эту планету удалось лишь в 1930 г. после постройки нового 13-дюймового рефрактора.
www.astronet.ru

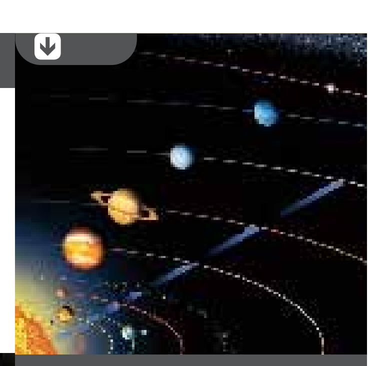
24 ЯНВАРЯ 1848

Родился Василий Иванович Суриков – великий русский живописец, мастер масштабных исторических полотен. («Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин»), автор росписи в храме Христа Спасителя. Его именем назван Московский художественный институт.
www.arthistory.ru



25 ЯНВАРЯ 1909

Опубликован один из первых в России документов, устанавливающих правила дорожного движения для автомобилей, – «Технические правила о движении автомобилей по шоссе Ведомства путей сообщения».
abvgd-auto.narod.ru
www.tanger.ru/russian/info/custom/pdd.html

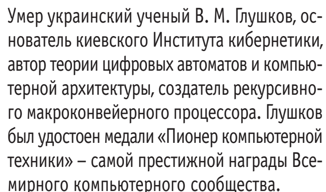


29 ЯНВАРЯ 1856

Королева Великобритании Виктория учредила высшую военную награду страны «Крест Виктории», чей статут отличался подчеркнутой демократичностью, – ее мог заслужить любой английский солдат от маршала до рядового за подвиг, воинскую доблесть или преданность своей стране перед лицом неприятеля.
www.victoriacross.net

30 ЯНВАРЯ 1982

Умер украинский ученый В. М. Глушков, основатель киевского Института кибернетики, автор теории цифровых автоматов и компьютерной архитектуры, создатель рекурсивного макроконвейерного процессора. Глушков был удостоен медали «Пионер компьютерной техники» – самой престижной награды Всемирного компьютерного сообщества.
library.ntu-kpi.kiev.ua/html/arh_ntuu/glushkov/





31 ЯНВАРЯ 1999

Американский телеканал «Фокс» установил абсолютный мировой рекорд по прибыли от телерекламы в течение одного дня – 150 млн долл. Первая реклама на американском телевидении вышла в эфир 1 июля 1941 г. и стоила $9: целых 10 секунд зрители созерцали на таблице настройки часы фирмы «Булова».
advtime.ru/teor/sovet.html

Моз@ика

Wikipedia ужесточает правила

Многие новостные сайты, в том числе и CNN.com (*http://edition.cnn.com/2005/TECH/internet/12/05/wikipedia.rules.ap/index.htm*), сообщили о том, что администрация мегапопулярной свободной интернет-энциклопедии Wikipedia решила пересмотреть правила пользования англоязычной версией ресурса. Изменения коснулись прежде всего приема информации. С 5 декабря новые статьи для энциклопедии могут создавать только зарегистрированные пользователи. Анонимам же оставлено право редактировать уже существующие материалы. По заявлению выступившего по телеканалу CNN основателя проекта Джимми Уэйлса, данная мера – временная. Но, как известно, нет ничего более постоянного...

В чем причина такого шага администрации «Википедии»? Нетрудно догадаться – это последствия разразившегося не столь давно скандала. Достаточно известный американский журналист Джон Сейгенталер обнаружил статью, посвященную себе любимому, и из нее узнал массу абсолютно несуразных вещей, в том числе то, что в свое время он подозревался в причастности к убийству президента Кеннеди.

Как выяснилось, информация была внесена незарегистрированным в системе посетителем. Вот и пришлось хозяевам энциклопедии обезопасить себя от подобных неприятностей в дальнейшем.

Железная закачка

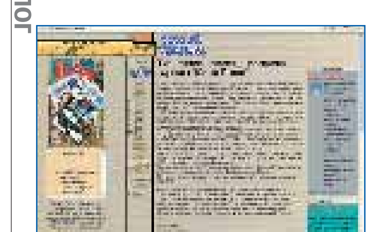
Голландские умельцы разработали и выпустили в продажу прелюбопытнейшее устройство – аппаратный медиапроигрыватель Lamabox (*www.lamabox.com*). Умная железка знает о существовании популярных пиринговых сетей Edonkey, BitTorrent, Fasttrak (Kazaa), Gnutella и т. п.

Как же быть в таком случае с пресловутыми законами о копирайте? Ведь сам Бог велел взять на вооружение эту приставку и безудержно качать пиратские кино и музыку из Интернета.

Вообще говоря, Голландия во многих отношениях интересное государство. Вот и в сфере авторского права местные юристы высказывают мнения, не всегда совпадающие с общепринятой точкой зрения. В свое время Верховный суд этой страны вынес оправдательный приговор в отношении p2p-сети Kazaa. Отдельно судьи отметили, что наказуема только загрузка нелегальных копий фильмов и музыки в Интернет. Скачивание же «левого» контента – действие, нисколько не противоречащее законам, хотя и не совсем высокоморальное.

Кстати, стоимость старшей модели Lamabox 900 с 400-гигабайтовым жестким диском и DVD-рекордером – €480.

Блог



jt-arxiv.narod.ru
Юным техникам и их родителям

В бывшем СССР и стар и млад с огромным удовольствием читал массовые журналы о науке и технике. Названия «Наука и жизнь», «Химия и жизнь», «Знание – сила», «Техника – Молодежи» могут затронуть ностальгическую струнку у многих. Немало поклонников было и у «Юного техника». Сегодняшние энтузиасты создали сетевой архив издания и потихоньку наполняют его раритетными нынче материалами.



www.gogeo.ru
Дополним Google Earth

Как известно, Google Earth – одна из любимейших забав членов редакционного коллектива нашего журнала. Посему было особенно приятно обнаружить в Рунете ресурс, на котором регулярно выкладываются разнообразные «приложения» к гуглевской Земле. Среди последних поступлений – карта ядерных испытаний, указатель животных, схема московского метро и прочие интересности.



www.doctormacro.com/Galleries.htm
Звездная галерея

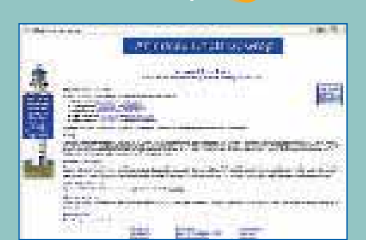
Дуглас Фэрбенкс, Рудольф Валентино, Джуди Гарланд, Дина Дурбин и еще несколько десятков имен и фамилий легендарных кинозвезд. Нынешнему поколению они малоизвестны, но в двадцатые – сороковые годы прошлого столетия эти актеры блистали на экранах всего мира и имели кучу поклонников. Хозяевам сайта удалось сделать великолепные сканы фотографий из журналов тех лет. Разрешение картинок просто фантастическое, стало быть, не забывайте о трафике.



www.popcorn-song.com
Музыка воздушной кукурузы

Вполне возможно, название музыкальной композиции Popcorn вам ни о чем не говорит, но мы нисколько не сомневаемся, что, услышав первые же звуки, вы мгновенно ее узнаете. Сочиненная в 1969 г. Гершоном Кингсли, мелодия облетела весь мир в 1972 г. в исполнении Hot Butter. По сути, это был первый всемирный танцевальный хит, в котором на полную катушку использовался синтезатор Роберта Муга. На сайте есть несколько десятков версий «Воздушной кукурузы», записанных разными артистами с 1969-го по 2005 г.

Сайт месяца »



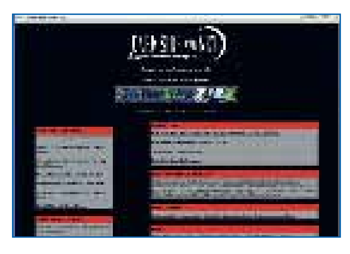
www.animatedknots.com
Моряк, покрепче вяжи узлы

Все мы помним, какой сложной задачей казалось в детстве элементарное завязывание узелка. Я не уверен, что большинству из вас приходится регулярно сталкиваться с необходимостью пользования всевозможными узлами, однако заглянуть на сайт все же порекомендую. А туристам, альпинистам, рыбакам и прочим поклонникам активного отдыха обязательно следует взять его на заметку. Самая главная фишка сайта заключена в его названии – «Анимированные узлы». Комментарии излишни.



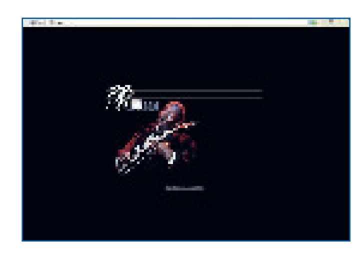
www.merzo.net
Каких размеров «Тысячелетний сокол»?

Для проведения всяческих экспериментов по сравнению размеров космических кораблей и других объектов, фигурирующих в культовых фантастических кино- и телесериалах (Star Wars, Babylon 5, Star Trek, Farscape), идеально подходит сайт Starship Dimensions. Отлично реализовано масштабирование, модельки кораблииков можно таскать по экрану и совмещать друг с другом – прелесть, да и только!



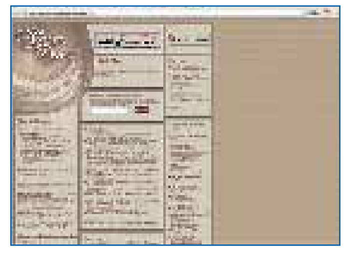
www.darklinks.com
Темная сторона Сети

Случилось так, что мы в своих Web-изысканиях не отметили «светлый» праздник Хеллоуин. Чтобы наверстать упущенное, выдаем на-гора лишь одну ссылку, но не простую. Она ведет на огромную коллекцию линков (около 11 тыс.) на сайты, путешествуя по которым, вы проникнетесь готичным настроением, побываете в мире вампиров, послушаете подходящую случаю музыку, загрузите «темные» screen savers и обои для Рабочего стола.



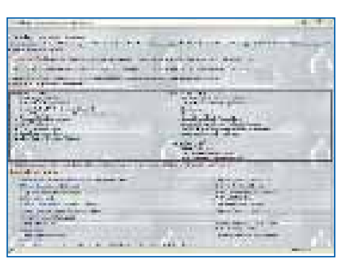
www.bbking.com
Почти век с гитарой

Мало кто может похвалиться таким творческим долголетием, как великий блюзовый музыкант Би Би Кинг. Недавно вся творческая общественность отметила его восьмидесятилетие. Юбиляр попрежнему полон сил и энтузиазма, что хорошо заметно по последнему диску «80», записанному вместе с друзьями – Эриком Клэптоном, Ваном Моррисоном, Марком Нопфлером и другими звездами рока и блюза.



www.themodernword.com
Мир современной литературы

Двадцатый век подарил мировой литературе великолепную плеяду замечательных писателей, породил удивительные направления и стили – сюрреализм, магический реализм, модернизм и т. п. Если вы зачитываетесь Маркесом, Борхесом, Кафкой, Беккеттом, Диком, Лемом (сами понимаете, список далеко не полный), то, безусловно, проведя «археологические раскопки» на этом сайте, обнаружите бездну сюрпризов, способных утолить жажду познания.



www.larrytt.com/celebrities%5Fplaying%5Ftt
Знаменитости и пинг-понг

Создатель этого сайта Ларри Ходжес как-то признался: «В момент внезапного просветления он понял, что миру требуется Web-страничка, посвященная знаменитостям, играющим в настольный теннис». Что ж, и такие причуды авторов сетевого контента вполне допустимы. Парень провел просто титаническую работу и собрал около 500 фотографий почти трехсот политиков, актеров, музыкантов и прочих celebrity.



mv.vatican.va/3_EN/pages/MV_Home.html
Музеи Ватикана

Было бы очень странно, если бы такая сокровищница мирового искусства, как музеи Ватикана, не имела собственного представительства в Сети. Надо сказать, что создатели сайта подошли к своему делу довольно грамотно. Посетителям виртуальных музеев предлагаются туры по залам, предусмотрены возможности увеличения деталей картин и фресок, помещены подробные информационные материалы об экспонатах.

Сайт месяца 



www.yourdailyfeed.com
Ежедневная порция новостей

Мы все чаще и чаще в интернет-рубрике упоминаем о RSS-потоках. Ничего странного, ведь эта технология ныне на подъеме и ежедневно сотни сайтов подключают ее к своим сервисам. Данный блог может стать хорошим подспорьем для тех, кто заинтересован в расширении круга информационных источников по различным темам. Здесь ежедневно выдаются новые ссылки на свежие RSS-фиды.

Аццкий избирательный отжиг на подмосковных трассах

В том, что блоги стали весьма мощным средством воздействия на электорат, мы убедились год назад в своей стране. А в ноябре 2005 г. специализированные ЖЖ-сообщества, например *www.livejournal.com/community/izbiratel_msk*, очень активно проявили себя в период подготовки к выборам в Мосгордуму и довыборам в Государственную думу.

Любопытно, что оповещение публики о существовании этого Web-ресурса проводилось не только с использованием традиционной интернет-рекламы (баннеры и прочие подобные вещи), но и с помощью «наружки». Щиты с изображением ЖЖ-шного логотипа-карандашика, ссылкой на блог и текстом «избиратель_мск. Аццкий избирательный отжиг. Московская жесть» были замечены (и сфотографированы) на трассах, ведущих в московские аэропорты Внуково и Домодедово, а также на МКАД.

Как можно догадаться по «высокому штилю» рекламы, члены сообщества не брезгуют излагать свои мысли «падонкаффским» языком, однако он встречается далеко не во всех постингах.

После обеда – война. Нет, не с Англией, а с Японией

Незабываемый Мюнхгаузен в фильме Марка Захарова, помнится, объявлял войну Англии. Его идейные наследники обратили свой взор на Дальний Восток.

Японской полиции не так давно удалось обнаружить персону, ответственную за большой переполох, вызванный вымышленным сообщением о высадке китайских войск на острова Окинава. 30-летний программист Тахиро Ямамото соорудил фальшивое зеркало новостного раздела портала Yahoo! Japan и, прикрываясь авторитетом агентства Kyodo News, вывесил «совершенно правдивую информацию» с красноречивым заголовком «Китайские войска вторглись на Окинаву». Поддельный ресурс просуществовал всего сутки, но, как сообщает Associated Press (*www.ap.org*), этого времени хватило, чтобы о «сенсации» узнали около 66 тыс. посетителей.

За свою шутку Ямамото ответит перед Фемидой. Он ожидает суда по обвинению в нарушении патентного законодательства. Все-таки использование чужих, да к тому же известных торговых марок для розыгрышей – дело наказуемое.

Блог

www.skelton.biz
Фотография как искусство, бизнес и что-то еще

Исследование персональных сайтов фотохудожников – весьма приятное (с точки зрения получения эстетического удовольствия) и полезное (в познавательном аспекте) времяпрепровождение. Майк Скелтон одинаково хорош и в жанре репортажа, и в студии рекламного фото, и в разработке промокампаний для крупных клиентов. Пробегитесь по разделам сайта и убедитесь в этом сами.



Wiki.ehow.com
Вики – мастер на все руки

Будем использовать странички нашего печатного блога, чтобы знакомить вас с новыми проектами на базе Wiki. В данном случае популярная «общественная» технология применяется для пополнения базы инструкций в стиле How To. Материал поделен на пятнадцать категорий, а советы бывалых людей, собранные в них, могут помочь вам в массе полезных дел – от замены стартера в автомобиле до купания любимой собачки.



www.olymp2006.ru
Турин олимпийский

С 11 по 25 февраля в итальянском городе Турине пройдут очередные зимние Олимпийские игры. Если вам лень напрягаться, включать свои знания и навыки иностранных языков для поиска информации о соревнованиях на зарубежных сайтах, то данный ресурс подойдет замечательно. Кстати, олимпийский огонь зимних игр 2006 уже зажжен в храме Геры у подножия горы Олимп. Произошло это 27 ноября 2005 г.



www.primavista.ru/dictionary/abc.htm
Аз, буки, веди

Мы не уверены в том, что вам когда-либо в жизни придется воспользоваться содержимым этого сайта. Однако любознательные интернет-серферы, особенно те, кто интересуется вопросами лингвистики, вряд ли быстро покинут данный ресурс. Краткие информационные справки о более чем полусотне языков мира и списки буквочек, входящих в их алфавиты, – вот главная приманка. Не поленитесь заглянуть и в другие разделы сайта PrimaVista.

Сайт месяца »



www.moviemistakes.com
Не ошибаются только бездельники

Ошибки, нелепости и несуразицы в кинофильмах – вечная тема. Даже в колоссальной сетевой кинобазе imdb.com этому вопросу посвящено немало страниц. Но у специализированного сайта есть свои прелести. Прежде всего отметим, что большинство материалов содержат кадры из фильмов. Согласитесь, это добавляет наглядности. Кроме того, здесь составляются рейтинги, собирается коллекция «пасхальных яиц» на DVD-дисках и т. п.



skyscraperpage.com
Небоскребы, небоскребы, а я маленький такой

Знаете ли вы, какое киевское здание самое высокое? А где находится сегодняшний рекордсмен среди небоскребов? Совершенно удивительный сайт хранит огромное количество информации о многоэтажных постройках. Масштабы потрясают – описано более 38 тыс. зданий, имеются прелюбопытнейшие диаграммы. Большинство «домиков» представлено персональными модельками, не говоря уже о десятках тысяч фотографий.



www.poetryarchive.org
Звуки поэзии

Знатокам английского языка, а по совместительству любителям настоящей поэзии, адресуется Poetry Archive. Главное отличие этого ресурса от многих сетевых собраний стихотворений состоит в том, что в качестве единиц хранения тут выступают не тексты, а аудиозаписи голосов известных поэтов, читающих свои произведения. Здесь и Ален Гинсберг, и Редьярд Киплинг, и Альфред Теннисон и десятки других авторов.



www.nostalgic.net
Ретровелосипеды

Казалось бы, сайт с адресом *www.nostalgic.net* должен быть посвящен всякой ретровсячине, однако на самом деле у него есть одна четко выраженная тема – велосипеды. Его создатели заявляют, что это единственное место в Сети, где можно найти сотни фотографий старинных велосипедов, их запчастей, да и текстовых материалов по данному поводу. Заодно предлагается техобслуживание и реставрация сохранившихся реликтов.



theenvelope.latimes.com
And the winner is...

Самая популярная фраза на церемониях вручения всевозможных премий и наград. Принимая во внимание, что начало года можно считать настоящим сезоном охоты на престижные призы, предлагаем вашему вниманию ресурс, реализованный коллективом издания Los Angeles Times. Зачем бегать по сайтам «Грэмми», «Оскаров», «Золотых глобусов» и т. п., если весь ход событий можно с комфортом отслеживать на одном портале. Да и название сайту подходящее придумали – «Конверт».



www.travelpod.com
Блог для путешественников

Нет причин не доверять мнению такого уважаемого издания, как National Geographic. Этот журнал высоко оценил данный ресурс. Здесь есть все – и заметки туристов и путешественников, и подборки отличных фотографий, а также, что немаловажно, материал очень удобно структурирован. Кстати, любой пользователь Сети может стать членом сообщества Travelpod и завести на этом портале свой персональный блог о путешествиях.



www.kongisking.net
Все о Короле Конге

Недавнюю премьеру нового фильма Питера Джексона «Кинг Конг» мы отметим ссылкой не на официальный сайт картины, а на проект поклонников гигантской обезьяны во всех ее проявлениях. Безусловно, материалы о свежей кинопремьере представлены в изобилии, но главные фишки здесь – это история (ведь первый фильм датируется далеким 1933 г.), галерея фан-арта и форум для общения обезьяноманов.

Виртуальные гигабайты в Сети: обзор файловых хранилищ

Ростислав Панчук

К сожалению, ПО для получения информации из Интернета, будь то браузер или менеджер закачек, совершенно не приспособлено для обратного процесса. Чтобы поделиться с кем-то своими файлами, приходится прибегать к услугам клиентов Peer-to-Peer либо же отправлять их по e-mail, что далеко не всегда возможно, да и, мягко говоря, не очень удобно. К счастью, существуют специализированные файловые хранилища, позволяющие абсолютно бесплатно обмениваться информацией любого размера. Лучшим из них и посвящена эта статья.

RapidShare



www.rapidshare.de

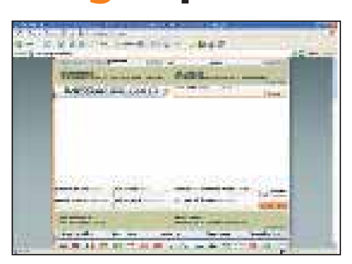
Максимальный объем загружаемого файла 100 MB

Время жизни ссылки 30 дней после последнего скачивания (не ограничено для пользователей premium-account)

Ограничения лимит трафика в 30–50 MB/ч; неудобный процесс получения ссылки для бесплатного аккаунта

Пожалуй, самый популярный из существующих сервисов подобного рода. Впрочем, это и неудивительно, ведь на данный момент RapidShare владеет 12-гигабитовыми каналами и сотней терабайт суммарного дискового пространства, так что запас прочности у него более чем солиден. К сожалению, не обошлось и без недостатков, которые уже успели стать притчей во языцех: временной лимит трафика в 30–50 MB/ч и невозможность докачки, так что если соединение оборвалось, загрузку придется начинать заново. Неудобно? Эту проблему решить очень просто – купите себе premium-account и наслаждайтесь отсутствием каких-либо ограничений и поддержкой менеджеров загрузки. Но хотя подобная услуга стоит всего $10 в месяц, при наличии бесплатных аналогов как-то нелогично тратить на нее деньги. В довершение, в последнее время RapidShare делает все, чтобы вынудить своих посетителей в добровольно-принудительном порядке перейти на платные аккаунты, вводя все новые и новые ограничения для «халявщиков». Конечно, энтузиасты пока успешно противостоят подобным проискам, создавая специальные программы для автоматической скачки файлов с RapidShare, но возникает вопрос: а зачем так мучиться, если существуют куда более мощные, а главное – совершенно бесплатные альтернативы?

MegaUpload



www.megaupload.com

Максимальный объем загружаемого файла 250 MB

Время жизни ссылки 30 дней после последнего скачивания

Ограничения максимальная скорость закачки 20 KBps

Еще один известный в узких кругах проект, уже давно позиционирующийся как реальная альтернатива RapidShare. Здесь нет никаких лимитов по трафику и времени (45-секундный тайм-аут перед генерацией ссылки не в счет), а максимальный объем предоставляемого пространства составляет целых 250 MB. Как говорится, почувствуйте разницу. Увы, за подобные излишества прихо-



Другие ресурсы

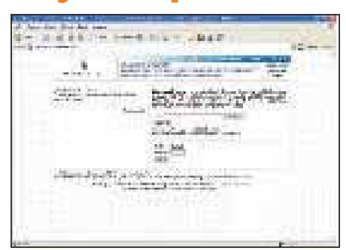
FileFactory
www.filefactory.com
Отличный файловый сервис, на равных конкурирующий с монстрами вроде SendSpace или RapidUpload. 500 MB пространства под ваши данные, возможность скачивания через FTP, HTTP или специальный P2P-клиент, но файл сохраняется всего лишь 15 дней после последнего запроса.

MomoShare
www.momoshare.com
Очередной несостоявшийся убийца RapidShare, предлагающий подобные услуги: 50 MB на 30 дней и достаточно высокая скорость закачки без каких-либо ограничений. Единственный недостаток – малая известность данного сервиса, но, полагаю, за этим дело не станет.

YouSendIt
www.yousendit.com
Очень интересный сервис, предлагающий по-настоящему качественный бесплатный хостинг. Шутка ли, целый 1 GB предоставляемого пространства, поддержка HTTPS/SSL-протокола для наиболее защищенного режима передачи данных, отличная скорость работы – чего еще желать?

дится расплачиваться ужасающе низкой скоростью закачки – в лучшем случае 20 KBps, что по сравнению с той же RapidShare выглядит просто смешно. Зато без ограничений и с поддержкой докачки (впрочем, здесь она сама собой подразумевается, иначе использовать MegaUpload вообще не было бы никакого смысла). Не хотите ждать? Что ж, всего $12 – и premium-account, гарантирующий гораздо более высокую скорость, в ваших руках.
Кроме того, владельцы премиум-аккаунта смогут загружать файлы на этот сервис не только со своего жесткого диска, но и напрямую – с уже существующих ftp- и http-ссылок, а также защищать их паролем.С другой стороны, если у вас постоянный доступ в Сеть, можно просто установить программу Universal Share Downloader, «накидать» в нее ссылок на MegaUpload и совершенно спокойно заниматься другими делами. Ну а за сколько времени они скачаются – за день или за два часа, думаю, не так уж и важно...

Mytempdir



www.mytempdir.com

Максимальный объем загружаемого файла
40 MB

Время жизни ссылки
21 день

Ограничения
800 загрузок для файла, после чего его можно будет скачать лишь ночью

Быстрый, надежный и главное – полностью бесплатный сервис, построенный на сети Linux-серверов. Скорость upload/download более чем достаточная, драконовских лимитов нет и в помине – скачай хоть гигабайт, и никто тебя не заставит по часу ждать новую ссылку. Правда, для каждой ссылки есть ограничение на количество загрузок – если оно превышает 800, то такой файл можно скачать лишь ночью, с 23:00 до 8:00, что не очень удобно.

Есть и другие минусы – сравнительно небольшой объем пространства (40 MB) и короткое время хранения данных (три недели), после чего они удаляются с сервера. Зато поддерживается докачка, равно как и download managers, так что даже при самом нестабильном и часто рвущемся соединении можно не переживать о сохранности данных – они гарантированно скачаются. Итак, Mytempdir будет прекрасным выбором для тех, кто планирует выкладывать в Сеть маленькие файлы и не держать их там долгое время. Ну а если этого недостаточно, то лучше RapidUpload еще никто ничего не создал...

RapidUpload



www.rapidupload.com

Максимальный объем загружаемого файла
300 MB

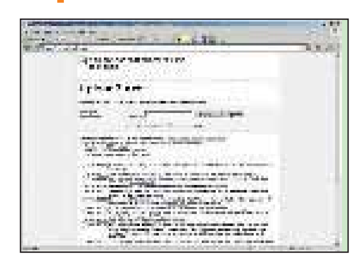
Время жизни ссылки
30 дней после последнего скачивания

Ограничения
нет

Какими бы замечательными ни были все описанные выше хранилища, каждое из них непременно имеет хоть какой-нибудь недостаток. Например, если в списке достоинств фигурирует высокая скорость загрузки, то ее обязательно «уравновесит» часовой лимит трафика. Смотришь альтернативу, где ограничений нет, а там файлы скачиваются с черепашьей скоростью, в следующем вроде бы все хорошо, да вот максимальный объем загружаемой информации слишком мал. А можно ли взять только лучшее у всех сервисов и объединить это в одном проекте?

Оказывается, можно, и RapidUpload – замечательное тому подтверждение. На каждый файл выделяется до 300 (!) MB, скорость загрузки просто фантастическая, и главное – никаких временных лимитов и тому подобных «бонусов», чем грешат остальные ресурсы. Особенно приятно, что загруженная информация хранится неограниченно долго при условии, что ее кто-то будет скачивать. Отсутствует даже такая мелочь, как 45-секундное ожидание ссылки, – вы получаете ее практически немедленно. Высший класс, что и говорить! По суммарным возможностям RapidUpload затыкает за пояс абсолютно всех существующих конкурентов, и нам остается только удивляться консервативности пользователей, все так же методично заливающих свои творения на отнюдь не лучшую RapidShare...

Upload2.Net



www.upload2.net

Максимальный объем загружаемого файла
25 MB

Время жизни ссылки
1 год

Ограничения
нет

Очень симпатичный ресурс, которому в свое время прочили славу убийцы Rapidshare. И хотя превзойти именитый немецкий сервис новичку так и не удалось, все равно он как минимум заслуживает вашего внимания. Наиболее важные плюсы Upload2.Net – многопоточная загрузка, а также длительное хранение данных (1 год), независимо от того, скачивают их или нет. Для тех, кому подобные сервисы нужны для хранения резервных копий малоиспользуемых данных или, наоборот, для распространения их среди всех-всех-всех, такая функция будет чрезвычайно полезной. Кстати, вы не ограничены одними лишь архивами, видео и музыкой – теперь Upload2.net позволяет загружать Web-галереи и фотографии, что делает его чрезвычайно привлекательным для хранения цифровых снимков. Есть даже поддержка докачки, но с небольшой оговоркой – только в течение часа после запроса, чтобы не вызвать перегрузки сервера. Единственный существенный недостаток – размер файла ограничен всего 25 MB, что по сравнению со 100 MB у RapidShare и 300 MB в RapidUpload выглядит явным анахронизмом. Пару нелестных слов стоит сказать и по поводу надежности сервиса – на первых этапах функционирования он вел себя весьма странно, нередко «бил» файлы, но теперь, с введением в строй новых серверов, о подобных «детских болезнях» можно забыть.



Некоторые советы по работе с файловыми хранилищами

Перед тем как загрузить на тот или иной сервис свои файлы, обязательно ознакомьтесь с его FAQ и правилами работы. Главное из них – никакого нелегального контента (в частности, взломанного ПО, пиратских копий игр, порнографии, «троянцев», spyware), использование которого нарушает чьи-то авторские права и/или может повлиять на работоспособность сервера. Даже если подобный материал и появляется, он оперативно удаляется администрацией, а лица, загрузившие его на такой ресурс, могут быть привлечены к юридической ответственности.

А теперь пару слов о том, как обойти некоторые ограничения подобных хранилищ. Не секрет, что большинство этих сайтов позволяют качать файлы только одним потоком и по одному за раз. Плюс в части из них еще есть и пауза в час/два перед загрузкой следующего файла. Помнить, что скачал, а что нет – сложно. И по часам выгадывать, когда можно качать, тоже неудобно. Да и, как назло, получить прямую ссылку на файлы, чтобы поставить их в очередь менеджера закачки, тоже не получится. Но выход из ситуации есть – применить специальные программы для скачивания из файловых хранилищ. Лучшей из них по праву считается Universal Share Downloader (*www.dimonius.ru*), созданная, кстати, российским программистом. Утилита необычайно проста в использовании – просто складируете в нее интересующие вас ссылки (или импортируете txt-файл), и она незамедлительно начнет загрузку. На данный момент поддерживается 25 различных сервисов, а в ближайшем будущем разработчик обещает добавить многопоточный режим (т. е. возможность параллельно скачивать файлы из нескольких хранилищ одновременно) и наконец-то доделать плагин для Rapidshare, который на момент написания статьи не функционировал.

Uploading.com



www.uploading.com

Максимальный объем загружаемого файла
500 MB
Время жизни ссылки
30 дней после последнего скачивания
Ограничения
нет

Не успели мы похвалить RapidUpload за отличное сочетание бесплатности и богатства функций, как появился новый претендент на звание лучшего файлового сервиса. Возможности Uploading.com действительно поражают – нам выделяется целых 500 MB, полный карт-бланш на объемы закачек (скорость, правда, могла бы быть и больше), и даже русскоязычный интерфейс, что порадует «сетян» из СНГ. Внушительный объем позволяет не ограничивать себя в количестве информации, а 30-дневное время хранения файла после последней загрузки – это вполне достаточно, чтобы успеть его скачать после получения ссылки. Единственный повод для ворчания – отсутствие возможности докачки после обрыва соединения, что при загрузке большого файла размером в полгигабайта может быть весьма обидно. С другой стороны, основная масса энтузиастов, использующих подобные сервисы, уже давно выходят в Сеть через выделенную линию или DSL-модем, так что для них подобные мелочи не критичны.

TurboUpload



www.turboupload.com

Максимальный объем загружаемого файла
70 MB
Время жизни ссылки
30 дней после последнего скачивания
Ограничения
нет

«Младший брат» RapidUpload, предлагающий практически такой же сервис и тоже совершенно бесплатно. Никаких временных, скоростных и тому подобных лимитов нет в принципе, количество загрузок файла не ограничено, а объем в 70 MB вполне удовлетворит запросы среднестатистического пользователя. Впрочем, существует и альтернативный вариант – попросту разбить большой файл на части или же заархивировать его WinRar в виде многотомного архива и загрузить тома на TurboUpload по отдельности. Для гарантии можно дополнительно запаковать Rar-тома в Zip, добавив информацию для восстановления – мало ли что может случиться... Существенный недостаток этого ресурса – частая перегруженность из-за наплыва посетителей, так что скорость временами не очень высокая. Хорошо хоть есть поддержка докачки, ведь перспектива загружать один и тот же файл по несколько раз вряд ли кого-то обрадовала бы. Ну и конечно, никаких нелегальных материалов, о чем говорится в предупреждении на главной страничке сервиса.

SendSpace

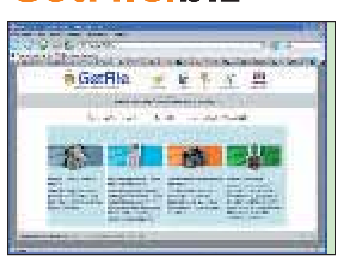


www.sendspace.com

Максимальный объем загружаемого файла
1,2 GB
Время жизни ссылки
14 дней после последнего запроса или до превышения лимита в 100 GB
Ограничения
лимит 100 GB на скачивание каждой ссылки

Если RapidUpload – это ультимативная замена Rapidshare, то SendSpace – не менее замечательная альтернатива медленному MegaUpload. Шутка ли, целых 1,2 GB (!), гарантированные 100 KBps на закачку и в придачу поддержка download managers и возобновление загрузки после паузы. Потрясающе, не так ли?! Ну и, конечно, такие мелочи, как поддержка многотомных архивов (хотя трудно себе представить, каким же должен быть оригинальный файл, чтобы разбивать его на части по 1 GB каждая) и т. д. Правда, есть суммарный лимит трафика на каждую ссылку – 100 GB, что для максимально допустимого по размеру файла будет приблизительно равно 90 скачиваниям, о чем не следует забывать. В процессе тестирования SendSpace проявил себя весьма достойно, не в последнюю очередь благодаря загрузке нескольких файлов одновременно. Подобным пока не может похвастаться ни один аналогичный сервис. К сожалению, при столь внушительных характеристиках очень странно смотрятся неприятные ошибки вроде перегруженности сервера, иногда заставляющие пользователя ждать до нескольких минут в очереди к желанной ссылке. Будем надеяться, что администрация SendSpace исправит их в ближайшее время.

GetFile.biz



www.getfile.biz

Максимальный объем загружаемого файла
100 MB
Время жизни ссылки
14 дней после последнего запроса
Ограничения
скорость скачивания 20 KBps для нерусских IP

Ввиду высокой стоимости техподдержки серверов неудивительно, что 99% всех файловых хранилищ расположены за рубежом, где расценки на Интернет куда скромнее, чем у нас. Однако в последнее время наметился определенный прогресс в этой области и в СНГ. Первыми ласточками стали весьма неоднозначные Slil.ru и Webfile.ru, а вот следующая попытка – наш сегодняшний гость GetFile.biz – оказалась вполне пригодной к широкому использованию. ТТХ сервиса более чем неплохи – 100 MB, 14 дней хранения после последнего запроса, автоматическая проверка антивирусом, поддержка менеджеров закачки и никакого томительного ожидания в очереди. Ну а для аплоадеров здесь вообще «тепличные условия» – загрузка на сервер до 10 файлов одновременно общим объемом до 1,6 GB (!), в том числе и с помощью FTP-клиента! А вот со скоростью не сложилось – если россияне могут получать файлы ну очень быстро, то для остальных IP стоит жесткое ограничение в 20 KBps. Причина донельзя банальна – высокие цены на зарубежный трафик в Российской Федерации (да и у нас тоже).



Гуглемания

Все, что вы хотели знать о Google. Часть 2

Александр Птица

Интернет-монстр Google по-прежнему у всех на устах. На специализированных Web-ресурсах не прекращается обсуждение новостей, поступающих из Маунтин Вью (местонахождение штаб-квартиры компании). Ввод в эксплуатацию все новых и новых сервисов, а также усовершенствование старых проводятся регулярно. Кто знает, сколько еще сюрпризов принесет пользователям Google. Тем временем мы завершим наш мини-путеводитель, начатый в прошлом номере журнала.

Google Base

base.google.com

Официальное открытие «Базы» состоялось, когда первая часть нашего справочника уже была заверстана, хотя в общем-то слухи о разработке этого сервиса появились уже довольно давно. «Все гениальное просто», – такова идея Google Base. Скажите на милость, зачем создавать отдельный сайт, если есть необходимость срочно выложить в Сеть какой-нибудь контент (будь то свеженький пресс-релиз, текст доклада на конференции и т. д.). Все, что от вас потребуется, – загрузить его в базу данных Google Base. При этом мгновенно проводится индексация, а значит, документ сразу же станет доступен для поисковой машины Google.

Google Scholar

scholar.google.com

Не только в наших краях народ ищет в Интернете материалы, которые так или иначе могут помочь в учебе. Вспомним хотя бы потрясающую распространенность практики скачивания рефератов, курсовых и прочих подобных работ из Сети. Google Scholar как раз и проводит поиск всяческих тезисов, учебников, технических отчетов и т. п. И в данном конкретном случае не нарушается хорошая традиция Google выдавать результаты в зависимости от их релевантности.

Google Book Search

books.google.com

Новизна этого ресурса относительная. В конце ноября сервис Google Print, вызвавший целую волну критики со стороны книгоиздателей, был переименован в Google Book Search. По словам менеджеров Google, многих пользователей вводило в заблуждение слово Print, и они полагали, что служба предназначена для распечатки документов. Систему книжного поиска, реализованную в Google, ее авторы сравнивают с каталожными карточками, знакомыми всем посетителям библиотек. Google Book Search позволяет проводить поиск по тексту книг, а также получать информацию о том, где их можно купить или взять напрокат.

Google Sitemaps

www.google.com/webmasters/sitemaps

Этот сервис предназначен в первую очередь для Web-мастеров, которым небезразлично, насколько хорошо и полно их сайт проиндексирован в Google. Фактически автор ресурса собственноручно информирует роботов Google о своих Web-страницах и произошедших на них изменениях. Таким образом обеспечивается «первая свежесть» результатов поиска.

Google Code

code.google.com

По названию нетрудно догадаться, что основной контингент пользователей данного ресурса – это программисты. Здесь публикуются исходные тексты, интерфейсы прикладного программирования (API) и прочий инструментарий, который может пригодиться разработчикам, занимающимся проектами, тем или иным образом связанными с Google.



Полезные ссылки

Официальный блог Google
googleblog.blogspot.com

Google Guide
www.googleguide.com

ЖЖ-коммьюнити maps_google
www.livejournal.com/community/maps_google

ЖЖ-коммьюнити ru_google
www.livejournal.com/community/ru_google

Достопримечательности на Google Maps и Google Earth
googlesightseeing.com

Гуглезависимость
googleaddiction.blogspot.com

Слухи и сплетни о Google
www.googlerumors.com

Google Analytics

www,google.com/analytics

В середине ноября компания Google перестала взимать плату за пользование Google Analytics. Что же анализирует данная служба? Этот сервис предоставляет набор сведений о количестве посетителей, их местонахождении, ведет учет посещенных страниц и пр., то есть в первую очередь является инструментом онлайнового маркетинга.

Google Web Search

www.google.com

О поисковой машине Google уже сказано столько, что мы не будем углубляться в описание ее прелестей. Позволим себе лишь напомнить вам о некоторых встроенных в нее полезных и приятных вещах.

Проверка орфографии еще никогда никому не мешала. Калькулятор с конвертером всевозможных единиц измерения тоже пригодится. Может оказаться полезным и доступ к «закэшированным» Web-страницам, которые реально уже не существуют, а также расширенный поиск с построением более сложных запросов (например, использующих булеву логику или ограничивающих результаты определенными языками, странами или сайтами). Сами понимаете, что приведенный список далеко не полон.

Google Desktop

desktop.google.com

Весьма полезной программе Google Desktop уже посвящались материалы в нашем журнале. Она осуществляет поиск данных, хранящихся на жестком диске вашего компьютера, столь же простым, как сканирование World Wide Web. Кроме того, Google Desktop может оповещать о приходе сообщений в почтовый ящик, информировать о прогнозе погоды, доставлять биржевые сводки, мониторить RSS-feeds и т. п.

Hello

www.hello.com

Оригинальная программа мгновенного обмена сообщениями. Основная ее аудитория – любители делиться с приятелями большим количеством картинок. Кстати, она отлично интегрирована со следующей в нашем списке – Picasa 2.

Picasa 2

www.picasa.com

Наш главный редактор достаточно подробно описал характерные особенности менеджера изображений Picasa 2 в прошлом номере журнала. Позволю себе напомнить о некоторых ее плюсах: простоте использования, наличии русского интерфейса (он имеется практически у всех продуктов от Google), бесплатном распространении, многофункциональности.

Google Toolbar

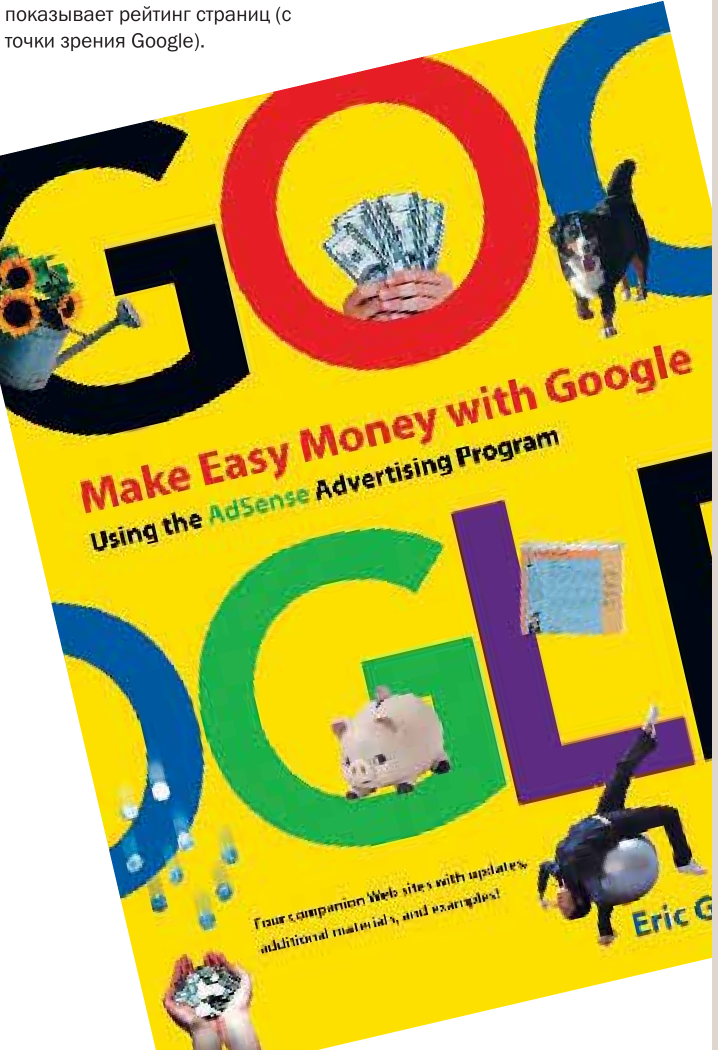
toolbar.google.com

Бесплатный плагин к браузерам, повышающий эффективность Web-серфинга. Включает в себя переводчик, spell-checker, позволяет пользоваться поиском от Google с любой Web-страницы, обеспечивает функцию автозаполнения форм, показывает рейтинг страниц (с точки зрения Google).

Google Zeitgeist

www.google.com/press/zeitgeist.html

Я уже как-то упоминал о «духе времени». Именно так переводится с немецкого языка «zeitgeist». На страничках Google, имеющих в заглавии это слово, предоставляются статистические данные о наиболее популярных запросах за определенный период времени. К моменту подготовки данного материала были выложены сведения по результатам недели, закончившейся 5 декабря. Первое место по непонятным причинам занимает малоизвестная актриса Венди Джо Спербер, тогда как красотка Шарлиз Терон (только что вышел фильм Aeon Flux с ее участием) оказалась пятой, а Джон Леннон (как раз 8 декабря отмечалось 25 лет со дня его трагической гибели) и того дальше – на 11-м месте. В перечне самых популярных запросов на картинки лидируют Ferrari в категории «Автомобили», Harry Potter в категории «Герои» и Slipknot – в категории «Музыкальные группы».





Вокруг Google. Блогосфера

Как вы уже поняли, Google беспрерывно генерирует новости, и поэтому никого не удивляет тот факт, что он обеспечивает материалами бесчисленное количество блогов. Полагаю, есть смысл пройтись по некоторым из них.

The Official Google Blog
googleblog.blogspot.com
Источник достоверной информации, поддерживаемый самой компанией. Ясное дело, на его страницах нет места для слухов и сплетен. Некоторые читатели недовольны тем, что здесь достаточно редко обсуждаются проблемы, порой возникающие у пользователей гуглевских продуктов.

Google Blogoscoped
blog.outer-court.com
Автор блога немец Филипп Ленссен в сентябре уволился с работы и теперь все время посвящает своему детищу. Иногда обновления проводятся по несколько раз в день. Охватывается полный спектр Google-related тем, таких как исследование различных интерфейсов, взаимодействие других сайтов с Google. Филипп придумал даже игры, использующие некоторые особенности поисковой машины.

Inside Google
google.blognewschannel.com
Журналист из Нью-Йорка Натан Вейнберг ежедневно отслеживает в Сети (преимущественно на блогресурсах) появление материалов, где упоминается Google, и публикует ссылки на них. Естественно, здесь регулярно размещаются и комментарии по поводу новых продуктов от Google. К сожалению, странички блога, на мой взгляд, несколько переполнены рекламой.

The Unofficial Google Weblog
google.weblogsinc.com
Ресурс входит в огромную блогимперию компании Weblogs Inc. Обновляется по мере необходимости, но достаточно регулярно, потому что Google не дает его авторам скучать. А они в свою очередь подбрасывают интересные материалы читателям. Например, мне лично было любопытно зайти на предложенную «Неофициальным веблогом Гугля» ссылку на страничку, где лежит написанное еще в 1996 г. резюме одного из отцов-основателей Сергея Брина (*google.weblogsinc.com/entry/1234000573062591*).

Игротека

Наша команда



ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритетные жанры – тактические action, автосимуляторы

Хотя игры, посвященные Второй мировой и Вьетнамской войне в этом месяце не выходили, Янош, замученный тяжелой сессией, все-таки нашел для себя виртуальные джунгли и в образе восьмиметровой обезьяны показал динозаврам, кто в лесу хозяин.

Игра месяца
Peter Jackson's King Kong: Official Game of the Movie

ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритетные жанры – RPG, микс

Главред в этом месяце поставил личный рекорд по количеству пройденных игр. И хотя насладиться «Корсарами 3» ему не удалось (до третьего патча и не стоит), многие русские проекты не оставили Олега равнодушными, ну а Ex Machina, по его мнению, претендует в этом году на «Игровой Оскар».

Игра месяца
Ex Machina

МАКСИМ КАПИНУС

Приоритетные жанры – стратегии, action

Максим редко хвалит проекты, созданные в пределах СНГ, но «Стальные монстры» его покорили. Подобные игры выходят редко, поэтому все внимание Максуда было приковано именно к «Монстрам». Конечно, интересовала еще и Ex Machina, однако отнять у главвредов заветный диск так и не удалось.

Игра месяца
«Стальные монстры»



РОМАН ОБЕРЕМКО

Приоритетные жанры – ролевые игры, стратегии

В команде «ДПК» замена. Вместо главреда Gameplay Сергея Галёнкина на поле выходит Роман Оберемко. Рома, в отсутствие новых RPG переигрывающий Fallout Tactics, успел опередить Максима Капинуса и отобрал у Олега Ex Machina. И не на шутку увлекся этой игрой.

Игра месяца
Ex Machina

АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритетные жанры – адвентюры, микс

Черт дернул Алекса начать играть в GBA-вариант первой «Финалки» на DS, и все остальное отошло на задний план, даже City of Villains. Хотя Саша все-таки сумел поразвлечься в рождественские дни и заработать шапку Санта-Клауса. Порадовали Алекса также «Звездное наследие» и The Movies.

Игра месяца
Final Fantasy I & II (GBA)



СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритетные жанры – action, консольные игры

Наконец-то Серж прекратил мучить F.E.A.R. И вообще прекратил играть, потому как достойных проектов не было даже на PlayStation 2. Игра месяца, она же единственная, которую Сергей удостоил вниманием в декабре, долго «раскачивалась», но в итоге оказалась лучшей jRPG этого года.

Игра месяца
Dragon Quest VIII: Journey of the Cursed King (PS2)

Наши правила

1. **Мы оцениваем только законченные игры**
Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.
2. **Мы всегда говорим то, что думаем**
Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.
3. **Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей**
Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.
4. **Мы оцениваем только интересные игры**
Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания.
5. **Мы слушаем вас**
Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forum*. Поспорим, пообщаемся.

Тестовые компьютеры

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях к продукту, мы отмечаем данный факт.
Наши стандартные тестовые системы оборудованы процессором Athlon 3200+ или сходным с ним по производительности Intel Pentium 4, 1024 MB RAM, видеокартами классов от GeForce 6600 GT до Radeon X800 XT со 128 MB памяти. Остальные параметры не критичны для быстродействия.
Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

Наши оценки

★☆☆☆☆ Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★☆☆☆ Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★☆☆ Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★☆ Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★ Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.

Симсы заговорили по-русски

Свершилось! Наконец-то вышла официальная русская версия игры, входящей в самую коммерчески успешную серию всех времен и народов. Произошло это знаменательное событие 3 декабря. В течение нескольких месяцев в локализационном офисе, расположенном в Мадриде, совместными усилиями компаний SoftClub и Electronic Arts велась кропотливая работа по русификации и тестированию The Sims 2. О масштабности проекта говорит хотя бы тот факт, что объем переведенного текста составляет более 400 тыс. слов.

Надо сказать, что это только начало. В течение первого квартала русскоязычных симсоводов ожидают релизы первых двух дополнений – «The Sims 2: Университет» и «The Sims 2: Ночная жизнь», а новый add-on «The Sims 2: Бизнес» появится в России одновременно с европейской премьерой. Надо бы и нашему «Софтпрому» подсуетиться.

«GameПрофи 2005» Финал

Вот и закончилась совместная акция редакции «Домашнего ПК», фирмы «1С» и компании «Квазар-Микро» – «GameПрофи 2005». По итогам декабрьского этапа диски с хитовыми играми от «1С» получают следующие читатели:

- Юрий Алексеенко (Ровеньки)
- Андрей Дюков (Одесса)
- Дмитрий Карамышев (Киев)
- Максим Князев (Киев)
- Андрей Недзелницкий (Киев)
- Сергей Провальский (Полтава)
- Андрей Соколов (Киев)
- Тарас Андрусяк (Коломия)
- Олег Чистяков (Киев)

Мы решили не проводить дополнительный тур, т. к. во второй части баллы за самый быстрый и самый полный ответ не начислялись, а лидер нашей викторины за шесть этапов не допустил ни одной ошибки, правильно ответив на все тридцать вопросов.

Итак, мы поздравляем киевлянина Андрея Недзелницкого с победой. Главный приз – игровой компьютер Advantis 6L LE от компании «Квазар-Микро» – будет торжественно вручен ему в начале следующего года.

Финальный же Top 10 «GameПрофи 2005» выглядит следующим образом:

- Андрей Недзелницкий 150 баллов
- Юрий Алексеенко 145 баллов
- Максим Князев 140 баллов
- Андрей Соколов 140 баллов
- Ирина Гнот 135 баллов
- Андрей Дюков 135 баллов
- Дмитрий Карамышев 135 баллов
- Евгений Винчик 120 баллов
- Аркадий Перен 120 баллов
- Ярослав Якимчук 120 баллов

Мы благодарим всех читателей «Домашнего ПК», принявших участие в акции, – они действительно показали себя профессионалами в области компьютерных игр, а также доказали, что умеют пользоваться поисковыми сервисами Интернета. А еще предлагаем всем попавшим в десятку обратиться в редакции «ДПК» и Gameplay и попробовать себя в роли авторов.

Возвращение Саймона-чародея



В середине девяностых годов прошлого столетия большим успехом пользовались адвентюры британского происхождения о приключениях волшебника-подростка Саймона. Тогда никто не мог предвидеть, какой шум поднимется во всем мире вокруг истории еще одного юного чародея (не будем называть имени). Тем не менее Саймона многие помнят до сих пор, а его почитатели, думаем, будут очень рады узнать, что на третий квартал 2006 г. запланирован выход новой игры Simon the Sorcerer 4.

Однако на сей раз за дело взялись не англичане, а немцы. К тому же команда разработчиков нового «Саймона-чародея» Silver Style Entertainment стала известной благодаря вовсе не адвентюрам, а постапокалиптическому ролевику The Fall: Last Days of Gaya и тактической стратегии Soldiers of Anarchy.

Германская команда обратилась за подкреплением к авторам оригинального «Саймона», и ей удалось привлечь себе в помощь Майка Вудроффа и его коллег из Headfirst Productions.

Удастся ли немцам сохранить атмосферу и своеобразный британский юмор, мы узнаем после выхода игры. Пока же можно сказать, что у них есть намерения оставить без изменений традиционный point'n'click, но вместе с тем поселить волшебника и других персонажей в трехмерном мире.

Воюем на «Обитаемом острове»

Одна из ведущих российских издательских компаний «Акелла», похоже, вознамерилась «подмять под себя» всю классику, вышедшую из-под пера гениального тандема братьев Стругацких. Причем экспансия идет и вширь, и вглубь. Увеличивается количество книг, подлежащих «игроизации» (пока в списке «Отель “У погибшего альпиниста”», «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу»). Но и этого мало – по каждому произведению делается несколько продуктов разных жанров. Мы уже писали об адвентюре «Обитаемый остров: Землянин» от Step Creative Group. Теперь настала очередь пошаговой стратегии. Ее разрабатывает студия Wargaming.net, в послужном списке которой имеется очень неплохой сериал Massive Assault.



Игра станет своеобразным продолжением романа, а значит, события на планете Саракш будут развиваться уже после уничтожения Максимом Каммерером Главного Гипноизлучателя и разгрома армии Страны Отцов. Ожидавшееся счастье так и не наступило. Без гипновоздействия народные массы впали в полукоматозное состояние. Воспользовавшись моментом, с севера в страну вторглись хонтийцы, а с юга начались набеги мутантов.

По планам издателя ориентировочная дата релиза – первый квартал 2007 г.

«Цифровая наковальня» отправлена в металлолом

Как это ни печально, но практически в каждом выпуске игровых новостей мы вынуждены говорить слова «Покойся с миром» и публиковать эпитафии именитым командам разработчиков. Сегодня прощаемся с Digital Anvil. Владеющая ею Microsoft в середине января объявила о закрытии студии. Она была основана в 1996 г. ветеранами индустрии Крисом Робертсом (Wing Commander), его братом Эрином (Privateer 2) и Тони Зуровичем (Crusader: No Remorse), после того как означенные товарищи покинули родную Origin Systems, проглоченную прожорливой и всеядной Electronic Arts.



Несмотря на большой потенциал, Digital Anvil так и не удалось занять достойное место в современной индустрии. В 2000 г. вышла ее первая игра – Starlancer. Вскоре компанию приобрела Microsoft. Тогда ребята занимались четырьмя проектами, однако стратегия реального времени Conquest: Frontier Wars и автомобильный action Loose Cannon были перепроданы другим издателям, и, естественно, их ваяли совсем иные разработчики. Год спустя отец-основатель Крис Робертс ушел на вольные хлеба, периодически консультируя бывших коллег по вопросам проекта Freelancer. Многострадальный долгострой вышел в 2003 г., после чего название Digital Anvil и даже упоминания о ее проектах надолго исчезли из заголовков новостей, хотя слухи об игре Brute Force ходят до сих пор.



Фанаты своего добились

Порой в современной игровой индустрии случаются совершенно удивительные вещи. Мы все прекрасно знаем, как строго относятся крупные (и не только) издатели к вопросам, затрагивающим такие тонкие материи, как авторские права и лицензии.

А начнем мы историю издалека, со времен золотой эры адвентюр, когда в этом жанре не было равных продуктам LucasArts и Sierra (которая нынче, как известно, является полноправной собственностью издательского монстра Vivendi Universal Games). Один из самых популярных сериалов того времени – King's Quest от Sierra. Официально последней входящей в него игрой стала King's Quest 8: The Mask of Eternity, выпущенная в 1998 г.

Небольшая команда Phoenix Online Studios, объединившая фанатов жанра адвентюр вообще и вышеуказанного сериала в частности, начала ваять продолжение, назвав его King's Quest 9: Every Cloak Has A Silver Lining. Естественно, прыть никому не известных разработчиков вызвала у правообладателей из Vivendi Universal отнюдь не положительные эмоции, и парням пригрозили судебным разбирательством.

Но тут в дело вступила игровая интернет-общественность, бомбардировавшая издателя петициями, письмами, публикациями на специализированных сайтах, после чего акула игробизнеса сдалась. VU Games пообещала не чинить препятствий Phoenix Online, однако все же настояла на изменении названия на простое The Silver Lining и внесении корректив в оформление официального сайта. Кстати, немаловажную роль в окончательном решении сыграли рекомендации создательницы King's Quest, легендарной Роберты Уильямс, которая одобрила работу, выполненную Phoenix Online Studios.

Бестселлеры декабря

Великобритания

1. Call of Duty 2 — Activision
2. Football Manager 2006 — SEGA
3. Age of Empires III — Microsoft
4. The Sims 2 — EA Games
5. Civilization IV — Take-Two
6. The Sims 2: Nightlife — EA Games
7. The Movies — Activision
8. Quake IV — Activision
9. Battlefield 2: Special Forces — EA Games
10. Star Wars: Battlefront II — LucasArts

США

1. Age of Empires III — Microsoft
2. Battlefield 2: Special Forces — EA Games
3. Call of Duty 2 — Activision
4. The Sims 2: Nightlife — EA Games
5. Civilization IV — 2K Games
6. World of WarCraft — Vivendi Universal Games
7. The Sims 2 — EA Games
8. Harry Potter and the Goblet of Fire — EA Games
9. The Sims 2 Holiday Edition — EA Games
10. Zoo Tycoon 2: Endangered Species — Microsoft

Россия. Магазины сети «Союз» (jewel)

1. «Корсары 3» (DVD-версия) — «1С»
2. Ex Machina — «Бука»
3. Peter Jackson's King Kong (DVD-версия) — «Бука»
4. Tom Clancy's Splinter Cell: Chaos Theory (DVD-версия) — «Руссобит-М»
5. Rome: Total War – Barbarian Invasion — «1С»
6. «Chicken Little: Цыпленок Цыпа» — «Новый Диск»
7. «Мадагаскар» — «1С»
8. Peter Jackson's King Kong — «Бука»
9. Dungeon Lords (DVD-версия) — «1С»
10. «UFO: Возмездие» (DVD-версия) — «1С»

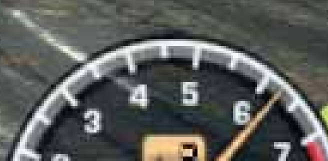
Магазины сети «Союз» (DVD-box)

1. Need For Speed: Most Wanted (DVD-версия) — SoftClub
2. Harry Potter and the Goblet of Fire (DVD-версия) — SoftClub
3. The Sims 2 (DVD-версия) — SoftClub
4. F.E.A.R (Director's Cut) (DVD-версия) — SoftClub
5. Tom Clancy's Splinter Cell: Chaos Theory (DVD-версия) — «Руссобит-М»
6. World of WarCraft — SoftClub
7. Peter Jackson's King Kong (DVD-версия) — «Бука»
8. FIFA 06 — SoftClub
9. WarCraft III: Reign of Chaos — SoftClub
10. Black & White 2 — SoftClub

«Мерседес» уходит от погони

Need for Speed: Most Wanted





У природы нет плохой погоды

Паспорт

Жанр аркадный автосимулятор
Разработчик EA Canada
Издатель Electronic Arts
Web-сайт www.needforspeed.com

EA Canada
Крупнейшая внутренняя студия Electronic Arts. Огромный кампус компании был официально открыт в 1999 г. премьер-министром Канады Жаном Кретьеном. Здесь работают тысячи сотрудников, создающих одни из лучших в мире игр для всех современных платформ.
Игры Need for Speed: Underground, Need for Speed: Underground 2, Need for Speed: Hot Pursuit 2, James Bond 007: Everything or Nothing, Def Jam: Vendetta, NBA Street, SSX 3, FIFA Soccer, NBA Live, NHL и др.
Проекты много
Web-сайт eacanada.ea.com

Вердикт ★★★★★

Как всегда, лучший аркадный автосим на ПК. Most wanted!

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


+ Графика; музыкальное сопровождение; модели машин; новые игровые режимы; геймплей

– Bounty; уравниловка автомобилей; drag racing

Вспомните предыдущие серии



Need for Speed: Underground 2 **ДПК 12/2004**
Need for Speed: Undergroud **ДПК 3/2004**
Need For Speed: Hot Pursuit 2 **ДПК 12/2002**
Need For Speed: Porsche Unleashed **ДПК 5/2000**
Need For Speed: Road Challenge **ДПК 9/1999**

Олег Данилов

Да будет день! Честь и хвала EA Canada, вытащившей серию Need for Speed на свет божий. После мрачных ночных трасс Underground, которые отличались лишь мелькающими во тьме вывесками казино да рекламными щитами, и вечного дождя двух предыдущих частей, в Most Wanted нас встречает и нежное осеннее утро, и вечерний сумрак, и палящее солнце полудня. Наконец-то мы видим окружающий игровой мир, и это хорошо, потому как в Need for Speed: Most Wanted действительно есть на что посмотреть.

Most Wanted, безусловно, самая красивая на сегодня гоночная аркада. Да, Burnout, возможно, и кажется за счет красочных аварий более кинематографичным, но графика NFS: MW ярче и детальней, а спецэффекты зажигательней. Первые заезды способны шокировать игрока – настолько хороши стали автомобили (вид сзади обязателен) и окружение. Поддельный HDR (отлично работает даже на картах ATI) выглядит просто потрясающе, эффекты засветки при выезде из туннелей и слепящее солнце существенно не влияют на геймплей. Пастельная цветовая гамма радует глаз, а осенний лес навевает воспоминания о Porsche Unleashed. Динамическая погода вносит разнообразие в визуальный ряд, а размытие картинки и изменение угла обзора позволяют почувствовать скорость. В Most Wanted несколько переработали chase-камеру, добавив ей динамики и инерции – управлять машиной теперь намного приятней. Ну и конечно, отдельное спасибо EA Canada надо сказать за возрождение FMV-роликов. И хотя видеофрагменты, в которых раскрывается сюжет игры, с помощью self-lighting и glow-эффектов искусно маскируются под рендер, хуже они от этого не становятся. А Джози Маран в роли Мии Таунсенд чудо как хороша.

Звуковое сопровождение в новой части на голову выше, чем в Underground. Добавлена реверберация звука в туннелях, рев турбированных двигателей ласкает слух, а переговоры полиции добавляют аудиокартине драматизма. Подбор музыкальных композиций впечатляет. Саундтрек провоцирует агрессивное вождение, повышая уровень адреналина и заставляя утапливать педаль газа в пол.

Но не только графикой прельщает новая Need for Speed. В новой серии на дороги Рокпорта вернулись полицейские автомобили. Копы очень не любят стритрейсеров, те отвечают им взаимностью. Полиция может появиться прямо в ходе гонок и продолжить преследование после финиша. Более того, если вы сильно насолили представителям закона, патрульная машина готова сесть на хвост даже во время прогулоч-

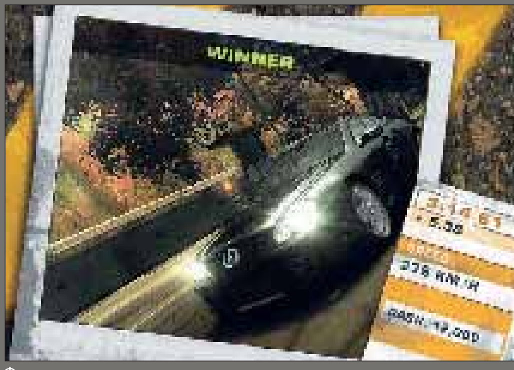


Фото на память

ной поездки по городу. С увеличением Heat-рейтинга, который растет с каждым вашим противоправным действием, копы подключают к погоне новые силы, вызывают тяжелые джипы-камикадзе SAV, спецподразделения, блокируют дороги, используют шипы и воздушную поддержку. Но и рейсеры не остаются в долгу – полицию можно таранить, разбивая патрульные машины вдребезги (на вашем авто остаются лишь царапины), обрушивать на них строительные леса, водокачки, рекламные щиты, взрывать бензозаправки и т. д. Ну а после отрыва от погони нужно отыскать укромное местечко и подождать, пока прекратятся суматошные поиски правонарушителя. Очень, надо сказать, волнующий момент – за ростом столбика Cooldown следишь с замиранием сердца. Кстати, режим Speedbreaker, включающий модное slo-mo, предназначен в основном для погонь – он добавляет вам жизненно необходимые секунды, позволяющие найти дырку в полицейских кордонах. Впрочем, slo-mo можно применять и в обычных гонках, хотя это, честно говоря, читерство.

Собственно рейсинговые режимы практически стандартны – кольцо, кольцо с выбиванием, спринт, гонки по чек-поинтам, drag (абсолютно невменяемый, слава богу, drag-заездов немного). Единственное нововведение – Speedtrap, где учитывается не очередность прихода к финишу, а сумма скоростей на контрольных точках. По сюжету нам необходимо пробиться на верхние строчки рейтинга стритрейсеров Рокпорта и вернуть собственную BMW M3, проигранную в начале игры. Для этого надо по очереди победить 15 гонщиков, каждый из которых дает нам список задач и только по их выполнении согласен сразится с вами лично. Часть пунктов – обычные гонки, часть – игра в кошки-мышки с копами (разбей N полицейских машин, прорвись через N застав, нанеси городу ущерб на N долларов). Ну и третья составляющая всех этапов – набор определенного количества bounty: очков, начисляемых за полицейские погони. Именно эти задания и раздражают больше всего. В начале надо сдерживать себя, чтобы не уехать от копов, потом долго, порой более получаса реального времени, возить за собой толпу блюстителей порядка, ну и, в конце концов, прятаться. Особо обидно, когда, набрав миллион заветных очков, вы попадаете в лапы стражей закона. Мало того, что потом надо выкупать машину со штраф-площадки, придется начинать задание заново. Впрочем, на хорошо «разогретом» (Heat-рейтинг) авто все задачи, связанные с полицией, можно выполнить за одну поездку.

Буквально пару слов о машинах. Честно говоря, не совсем понятно, почему в число 32 избранных попали семейные и представительские авто, а также супермини. Становится горько, когда какой-нибудь тюнингованный Fiat Punto легко обгоняет Subaru Impreza WRX или Mitsubishi Lancer Evo VIII, а по разгонным характеристикам превосходит (свят-свят-свят!) элегантный Lotus Elise, мускулистый Ford GT и даже Lamborghini Gallardo. Во-первых, этого не может быть, потому что этого не может быть никогда, во-вторых, за прославленные марки обидно до слез. Так что покупкой машин станут заниматься лишь приверженцы дорогих авто, особого смысла в этом нет. Кстати, и число внешних элементов, поддающихся тюнингу, в Most Wanted значительно уменьшилось – никаких эксклюзивных выпускных систем, зеркал от кутюр и подсветки. Всего пять типов аэродинамических обвесов, причем ставящихся совокупно, – подобрать пороги или свесы отдельно нельзя. Ну и ладно, я сам не люблю портить результат работы выдающихся автодизайнеров и вам не рекомендую. Тем более что машинки потрясающе выглядят и в базовой комплектации.

Но главное, что дает игроку Need for Speed: Most Wanted, – ощущение скорости, власть над сотнями лошадиных сил под капотом, кураж и агрессию, просто физическое удовольствие от обладания лучшими автомобилями планеты Земля. Да, у игры есть некоторые недостатки, но это по-прежнему лучшая аркадная гонка на ПК.

P.S. Употреблять Need for Speed: Most Wanted рекомендуется совместно с журналом Autocar, в последних номерах которого были протестированы практически все машины, имеющиеся в игре.


Start your engine!



Навалились гурьбой, стали руки вязать…


Burn, baby, burn!

Формула игры

Need for Speed: Underground +
Need For Speed: Hot Pursuit =
Need for Speed: Most Wanted


Одна из самых агрессивных машин в мире – Ford GT

Далека дорога моя...

Ex Machina

№1/2006 Домашний ПК ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Мерзкие многоножки

Паспорт 

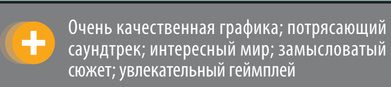
Жанр action/RPG
Разработчик Targem Games
Издатель «Фабрика Игр»
Web-сайт www.nival.com/exmachina_ru/

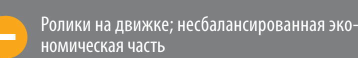
Targem Games
Екатеринбургская студия Targem Games создана в 2002 г. После выпуска двух стратегических ролевых игр команда в мае 2005 г. была приобретена Nival Interactive. Анонс нового совместного проекта Nival и Targem ожидается в начале 2006 г.
Игры «Магия войны: Тень повелителя», «Магия войны: Знамена тьмы»
Проекты не анонсированы
Web-сайт www.nival.com/targem_ru/

Вердикт 

Иногда и русский Fallout может быть хорошей игрой

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★


Очень качественная графика; потрясающий саундтрек; интересный мир; замысловатый сюжет; увлекательный геймплей


Ролики на движке; несбалансированная экономическая часть

Формула игры

«Механоиды» + «Дальнобойщики» = **Ex Machina**

Олег Данилов

Дороги... Заросшие ковылем степные стежки... Пыльные проселки, вьющиеся меж холмов... Автострады, пронизывающие мертвые города... Бетонки военных баз, полузасыпанные желтыми песками радиоактивной пустыни... Красные после дождя лесные грунтовки... Головоломные горные серпантины, выводящие на перевал... Дороги... Я повидал их немало, прежде чем нашел ответы на все вопросы, ну или почти на все...

Честно говоря, я знал, что Ex Machina будет неплохой игрой, но не ожидал, что настолько хорошей. С огромным удовольствием прошел ее за десять дней и думаю через полгода-год вернуться к ней еще раз, хотя, казалось бы, линейность сюжета должна полностью убить replayability.

Почему-то у российских разработчиков большой популярностью пользуются «транспортные» RPG. Те, в которых часть, а то и все параметры персонажа переносятся на его транспортное



средство – «Механоиды», «Звездные волки», «Корсары». В случае с Ex Machina это грузовик. В постапокалиптическом мире он – единственное возможное средство передвижения, дом, крепость и фетиш нового человечества. Выполнив небольшое обучающее задание, наш герой обнаруживает себя на пепелище с умирающим стариком на руках, который, как оказалось, не его родной отец. Имея в своем распоряжении лишь маленький фермерский грузовичок, парнишка отправляется искать настоящего отца. Знал бы он, куда заведут его эти самые поиски.

Никаких параметров у персонажа нет, да и самого его мы будем лицезреть (если можно назвать этим словом разглядывание безжизненной маски) лишь в редких роликах на движке игры. Зато характеристики имеют машины – причем не только в целом, но даже отдельные их части. Значения брони, мощности, скорости, количества хитпоинтов и т. д. есть у кабины (т. е. тягача) и кузова (прицепа). Для каждого из типов грузовиков есть несколько видов того и другого, отличающихся еще и числом слотов под оружие (а куда же без него) и спецоборудование. Последние играют роль колец и амулетов из стандартных RPG, улучшая параметры защиты, нападения, запас хода или управляемость машины. Типов грузовиков, доступных игроку, не так уж и много, но благодаря обилию кабин и кузовов, а также оружия некоторое разнообразие имеется. Среди шедевров автопрома будущего – вэн, молоковоз, «Урал», БелАЗ и великолепный «Миротворец», появляющийся в конце игры.

Собственно, такого привычного ролевикам параметра, как опыт, здесь нет. Основное мери-

ло крутизны в мире Ex Machina – деньги. Вначале их постоянно не хватает, в конце – более чем достаточно. Скажем прямо, экономическая система несколько несбалансирована. За побочные квесты, обычно почтовые или охотничьи, начисляют баснословные суммы, которые к тому же непрерывно растут, так что отвлекаться от сюжетной линии, работая дальнобойщиком, вы будете только в самом начале.

Для исследований нам предоставляется с десяток разнообразных регионов, отличающихся климатом, ландшафтом и заселяющими их группировками. Открываются они один за другим, хотя в конце игры, если вы не найдете несколько «коротких дорог», поколесить по миру придется немало. Надо сказать, что регионы действительно уникальны, а квесты и книги, которые будут попадаться вам во время странствий, отлично отражают их специфику. К тому же каждому району соответствует оригинальная музыкальная тема (ах, какие мелодии, выдрать бы их из игры и «закатать» в MP3-плеер).

Ну и конечно, свои собственные противники, куда же без них, – просто колесить по дорогам, выполняя работу почтальона, было бы скучно. Враги – члены различных группировок – тоже раскатывают по стране на тяжеловооруженных грузовиках или ощетинившихся пушками джипах. Порой попадаются настоящие монстры на колесах – переделки из бульдозеров, БТР, драгстеров и т. д. Супостатов много, временами даже слишком много, но справиться с ними не сложно, а разнообразные устройства и товары, выпадающие из трупиков, стоят немало и позволяют безбедно встретить старость, то бишь финал игры. Вообще боевая часть очень напомнила мне приснопамятных «Механоидов», разве что каждая пушка в Ex Machina имеет свой сектор обстрела, что заставляет вертеться волчком во время боя. В игре есть несколько боссов, в том числе и финальный. Особых проблем с ними не будет, хотя для начала стоит найти их уязвимые точки.

В графическом плане Ex Machina – одна из самых красивых и технологически совершенных российских игр. Порадовали пиротехнические эффекты, которым позавидует и Голливуд: густая и разнообразная растительность, особенно трава, смена погоды и времени суток. Антураж локаций достоверен и весьма разнообразен, как и их ландшафт. Машины тоже хороши, хотя система повреждений не впечатлила – при снижении уровня брони грузовики лишь деформируются, что выглядит неестественно. Модели персонажей авторам явно не удались, ролики на движке с участием людей смотрятся несколько странновато.


Я и моя тачка

По нашему мнению, Ex Machina знаменует начало новой эры в российской игровой индустрии – эры коммерческих, высококачественных и досконально оттестированных продуктов. Надеемся, игру ждет успех на западном рынке.

P.S. Окончание Ex Machina оставляет надежду на появление в недалеком будущем продолжения игры, что несказанно радует. Мы верим, что ребята из Targem, перешедшие недавно под теплое крыло Nival, не опустят планки качества.

Другие «моторизированные» RPG

«Механоиды» **ДПК 4/2004**
«Звездные волки» **ДПК 12/2004**
«Корсары III» **ДПК 12/2005**


Зовите меня просто – Босс


Малдера бы сюда


Кто к нам с пулеметом придет…


Столкновение вертолета и поезда…

Паспорт



Жанр action/adventure
Разработчик Ubisoft Montpellier
Издатель/локализатор «Бука»
Web-сайт www.kingkonggame.com

Ubisoft Montpellier
Подразделение Ubisoft, европейского флагмана игровой индустрии. Из толпы остальных разработчиков выделяется тем, что создает великолепные нестандартные игры, которые, увы, не всегда пользуются должным вниманием со стороны потребителей.
Игры Rayman, Beyond Good & Evil, Peter Jackson's King Kong: Official Game of the Movie
Проекты не объявлены
Web-сайт www.ubi.com

Вердикт



Прекрасная игра, полностью выдержанная в духе фильма

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★
Локализация	★★★★★

\+ Игровая атмосфера; слегка необычный геймплей; управление; графика; звук; музыка

– Игра слишком короткая; система сохранений могла бы быть и лучше

Формула игры

(King Kong + игры)/Голливуд =
Peter Jackson's King Kong: Official Game of the Movie





Начало



На пути к логову Кинг Конга

Размер имеет значение

Peter Jackson's King Kong: Official Game of the Movie

Янош Грищенко

Ваше отношение к восьмиметровой обезьяне, умеющей колотить себя кулачищами в грудь и истошно вопить, Питеру Джексону абсолютно безразлично. Давно продавший душу дьяволу, он с нескрываемым удовольствием обрушивает на аудиторию трехчасовую историю обо всем на свете, от которой глаза на лоб лезут. А после просмотра фильма ошалевшие зрители приходят домой, включают домашний ПК и запускают Peter Jackson's King Kong: Official Game of the Movie, и процесс повторяется. Фокус в том, что Ubisoft оказалась в нужное время в нужном месте и с целой охапкой правильных лицензий за пазухой.

Складывается впечатление, что Ubisoft Montpellier просто не умеет делать обычные игры (вспомните хотя бы Beyond Good & Evil двухлетней давности). Следует сказать, что, несмотря на огромный соблазн полностью следовать сценарию фильма, разработчики не пошли по легкому пути. Именно поэтому обе инкарнации Кинг Конга образца нынешнего года существенно отличаются друг от друга по сюжету. Ключевые моменты, несомненно, идентичны, но в игре, являющейся весьма смелым миксом шутера от первого лица, адвентюры и аркады, многое переиначено, подогнано под особенности геймплея.

Отличительная черта King Kong: OGM – возможность вжиться в образ как Джека Дрисколла, так и самого Конга. От этого игровой процесс (абсолютно линейный, кстати) переворачивается с ног на голову. Для Джека каждый противник, даже самый мелкий, представляет опасность. Несмотря на то что постоянно кружащий над Островом Черепа на дельтаплане капитан Энглхорн по команде триггера скидывает с небес ящики с боеприпасами, большую часть времени все же приходится бегать с копьем или костью в руках – подобные предметы, в отличие от огнестрельного оружия, обильно разбросаны по локациям. К середине игры вы, кстати, научитесь метать их не хуже олимпийских чемпионов, и отсутствие даже какого-либо намека на прицел совершенно не будет вас смущать. Шаткие деревянные мостики, узенькие проходы в скалах, извилистые тропинки и небольшие водные преграды – это очень характерно для подобного рода эпизодов.

Квестовые задания несколько атрофированы, большинство из них сводится к поиску либо огня для выжигания непроходимого кустарника, либо рычага, открывающего очередную дверь. Помимо этого вам нужно беречь напарников, которые хоть и не глупы до полной недееспособности, но все же частенько не могут сами справиться с врагами.

С Кинг Конгом же все по-другому. Гигантская горилла обожает демонстрировать чудеса акробатики, взбираясь на отвесные скалы, и, перескакивая с одного выступа на другой, ломать челюсти незадачливым динозаврам. Кстати, если мы упомянули о противниках, то нужно сказать, что их здесь предостаточно, начиная с сороконожек-мутантов (ничего особенного, хоть и жутко противно выглядят) и заканчивая тиранозаврами, совладать с которыми по силам только Конгу.

Нельзя сказать, что King Kong: OGM проходится на одном дыхании, несмотря на небольшую продолжительность игры – она, пожалуй, всего-то раза в два длиннее фильма. Есть, конечно, и десяток весьма сложных эпизодов, которые вы точно не осилите с первой попытки. Вначале даже теряешься, так как в игре полностью отсутствует привычный HUD, отображающий уровень жизни и количество патронов. О числе боеприпасов можно судить лишь приблизительно, из отрывистых фраз Джека, когда он меняет магазин «Томпсона» или снайперской винтовки. Но немного погодя привыкаешь и начинаешь понимать, что это даже к лучшему: все эти сияющие циферки и надписи только сбивают с толку, фактически мешая вживаться в образы главных героев, каждый из которых пытается спасти Энн, попадающую в неприятности на протяжении всей игры.

Графический движок весьма приличный и честно стремится отобразить разнообразные антуражи Острова Черепа. Несмотря на не слишком высокое качество текстур (*существует спецверсия игры High-Res Edition, правда, ее системные требования могут привести в ужас и прогеймеров. – Прим. ред.*) и достаточно небольшие размеры уровней, модели персонажей и животных получились отменными, а многие эпизоды выглядят просто потрясающе. Чего только стоит момент, когда стадо длинношеих динозавров шагает через каньон, а вы пытаетесь спастись от полудесятка велоцерапторов.

Подводя итог, нужно сказать, что у Ubisoft Montpellier получилась местами однообразная, местами захватывающая, местами медленная, местами крайне динамичная, но, вне всякого сомнения, неординарная игра. И надо полагать, что, имея поддержку в лице одноименного голливудского тяжеловеса, она не повторит судьбы своей предшественницы.

P.S. Локализация от компании «Бука» стала, пожалуй, одной из лучших в минувшем году. Хотя что касается стабильности, то PC-версии игры очень не помешал бы патч.

Обязательно посмотрите

Beyond Good & Evil **ДПК 4/2004**




Beauty Killed the Beast


Это, Карл, тебе за то, что притащил нас сюда


Делегацию радушно встречали представители местного населения


Лепота

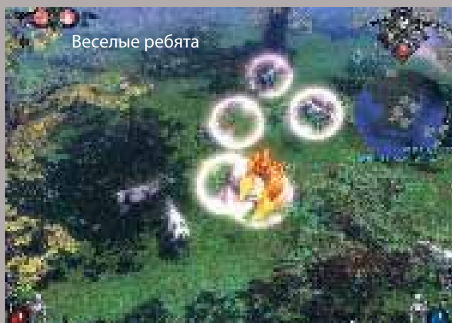
Кровь спекается…

«Магия крови»

Формула игры

Diablo II + магия + магия + магия… = **«Магия крови»**

Смешались в кучу зомби, люди…


Веселые ребята


Ах, какая женщина, какая женщина


Кровь спекается…

Олег Данилов

Скажем прямо, я не жалую в ролевых играх персонажей-магов, предпочитая им воров или воинов. Единственный приемлемый для меня магический класс – battlemage, но, к сожалению, этот тип героев редко мелькает в RPG, а если и присутствует, то остается на втором плане. Какова же была моя радость, когда альянс «1С» и SkyFallen объявил проект «Магия крови».

В этой Diablo-подобной action/RPG существует лишь один класс – боевой маг: никаких тебе воинов, рейнджеров и прочих привычных по такого типа играм героев. Дистанционное оружие, естественно, упразднено – только разнообразная магия, много магии и иногда холодная сталь.

В игре целых двенадцать магических школ (по восемь заклинаний в каждой), к тому же есть возможность комбинировать чары. Вначале вы вольны выбрать три основных типа магии, но никто не запрещает впоследствии изучать и дополнительные волшебства. В ваших силах воспитать могущественного некроманта (призыв, кости, пентаграммы), элементалиста (вода, воздух, земля, огонь), ведьмака (кровь, проклятия, алхимия) или почти что клерика (благословение, свет). Вариантов масса! Я, например, выбрал для своего персонажа магии призыва, света и огня. В итоге вышел этакий некромант-пиромант с задатками монаха. Составление заклинаний – основа геймплея. Так, к классической молнии можно добавить эффект горения или создать сдвоенный щит разных элементальных школ. Количество вариантов, то есть, по сути, replayabiliti, просто поражает.

Собственно базовых параметров у персонажа даже меньше, чем в Diablo – три: энергия, интеллект, сила; да и их влияние не так заметно, как в других играх. А вот характеристик защиты и иммунитета – почти десяток. Уровни в «Магии крови» набираются медленно, что не типично для Diablo-like RPG, зато можно переделать кучу дополнительных заданий, зарабатывая очки магии, навыков или параметров. Более того, некоторые квесты открыты – доступны для выполнения по несколько раз кряду.

Разработчики напихали в игру все, что только возможно. Вдобавок к двенадцати школам магии есть еще и навыки, позволяющие получать новые предметы или улучшать характеристики имеющихся. Так, оружие и броню с помощью умения «Ремесло» можно укреплять разными металлами. Благодаря «Рунической магии» в предметы встраиваются усиливающие руны, а путем применения их в определенной последовательности получаются сильные рунические заклинания. «Алхимия» учит создавать из различных компонентов новые вещи и заклинания, а алхимики-NPC за определенную сумму и при наличии оговоренных предметов изготовят для вас уникальные артефакты. Естественно, существуют и так называемые сеты, состоящие из определенных элементов брони и оружия.

Но и это еще не все. Основные параметры героя можно повысить с помощью татуировок и за счет влияния магии. Особенно интересен последний способ. Изучая заклинания определенной школы, вы изменяете не только характеристики своего героя, но и его внешний вид – у некроманта руки превращаются в костяные клешни, а из тела начинают расти шипы, у мага

воздуха ноги вообще исчезают, зато появляются крылья, алхимик же может в итоге мутировать в мерзкого паука. Разнообразие поражающее.

Как видите, способов развития персонажа на порядок больше, чем в полноценных ролевых играх, не говоря уже о банальных action/RPG. Как говорится в старом анекдоте: «А теперь со всей этой фигней мы попробуем взлететь!» С одной стороны, играть в «Магию крови» действительно интересно – противники разнообразны, и к каждому из них необходимо подобрать ключик, боевая часть наполнена драйвом – не прекращающаяся ни на минуту резня, буйство огня и молний, адреналин и т. д. Пресловутый Dungeon Siege II по сравнению с «Магией крови» – спокойная, размеренная и почти пошаговая игра. Все вроде бы хорошо, но... Я не смог заставить себя просидеть за монитором больше двух часов кряду. Слишком однообразно. Почти все локализации – это большие квадратные арены с городом/деревенькой в центре, на которых хаотически расставлены орды (сотни и тысячи) монстров. Игровой процесс состоит из повторения одних и тех же действий, уровни растут неспешно, сюжетные элементы, мягко говоря, очень редки, а ведь начало игры обещало как минимум неординарную историю. Одним словом, если многоопытная Blizzard умеет маскировать монотонность Diablo-геймплея, то молодежи из SkyFallen явно не хватает этого самого опыта. Впрочем, после небольшого перерыва я с удовольствием возвращался к игре.

В визуальном плане «Магия крови» – самая красивая на сегодня action/RPG с изометрическим видом. Bump на строениях, персонажах и земле выглядит очень неплохо, модели заслуживают высочайших похвал, магические эффекты оригинальные и яркие. Единственная претензия – слишком маленькая дальность видимости, из-за чего складывается впечатление, будто всю игру мы проводим в тумане. И что самое обидное, не совсем понятно, чем это вызвано. Музыка в «Магии крови» весьма неплоха, хотя назвать ее потрясающей нельзя. Некоторые мелодии хороши, но audio engine работает как-то странно – порой в игре случаются затянутые «музыкальные паузы». А вот озвучка отвратительна, из-за нее русская «Магия крови» выглядит как не слишком качественная локализация. Актеры то переигрывают, то недоигрывают.

В целом «Магия крови» очень удачная и целостная action/RPG, достойная встать в один ряд с Dungeon Siege и Diablo, но некоторые недостатки не позволяют назвать ее лучшей ролевой игрой года. А жаль, потенциал у нее был неплохой.


Санта мастдай!


Подземная дискотека

Другие Diablo-like RPG 2005 

X-Men Legends 2: Rise of Apocalypse **ДПК 11/2005**
Dungeon Siege II **ДПК 9/2005**

Паспорт 

Жанр action/RPG
Разработчик SkyFallen Entertainment
Издатель 
Web-сайт www.bloodmagic.ru

SkyFallen Entertainment
Молодая воронежская студия, созданная в 2003 г. «Магия крови» – первый проект команды, но на движке этой игры третьими фирмами уже разрабатывается несколько RPG, в том числе «Санитары Подземелий» и «Не время для драконов».
Игры нет
Проекты не анонсированы
Web-сайт www.skyfallen.com

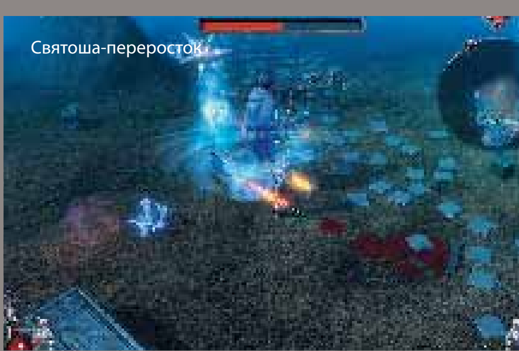
Вердикт ★★★★★

Одна из лучших action/RPG года, но несколько перегруженная

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Потрясающая графика; отличные модели персонажей и противников; шикарный арт; сложная магическая система; большой выбор умений; динамическая боевая часть

– Ужасная озвучка; однообразный игровой процесс; прямолинейный дизайн уровней


Святоша-переросток


Птичку жалко


Красиво жить не запретишь

Паспорт



Жанр экономический симулятор
Разработчик Lionhead Studios
Издатель Activision
Web-сайт www.themoviesgame.com

Lionhead Studios
Шеф Lionhead, небезызвестный Питер Молиньё – постоянный персонаж всех светских хроник, имеющих отношение к игровой индустрии. Трудно назвать конференцию или выставку, где бы его выступления не вызывали ажиотажа и аншлагов. Некоторые подробности о нем и его студии читайте в одном из последних номеров Gameplay.
Игры Black & White, Black & White: Creature Isle, Fable: The Lost Chapters, Black & White 2
Проекты Dimitri
Web-сайт www.lionhead.com

Вердикт



Лучший из современных tycoons

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



Оригинальный и очень дружественный интерфейс; удачное сочетание «тайкуна» и The Sims; аутентичная цветовая гамма; редактор персонажей



Отсутствие влияния авторского видения сцен фильмов на кассовый успех картин; некоторое однообразие моделей в основной части игры



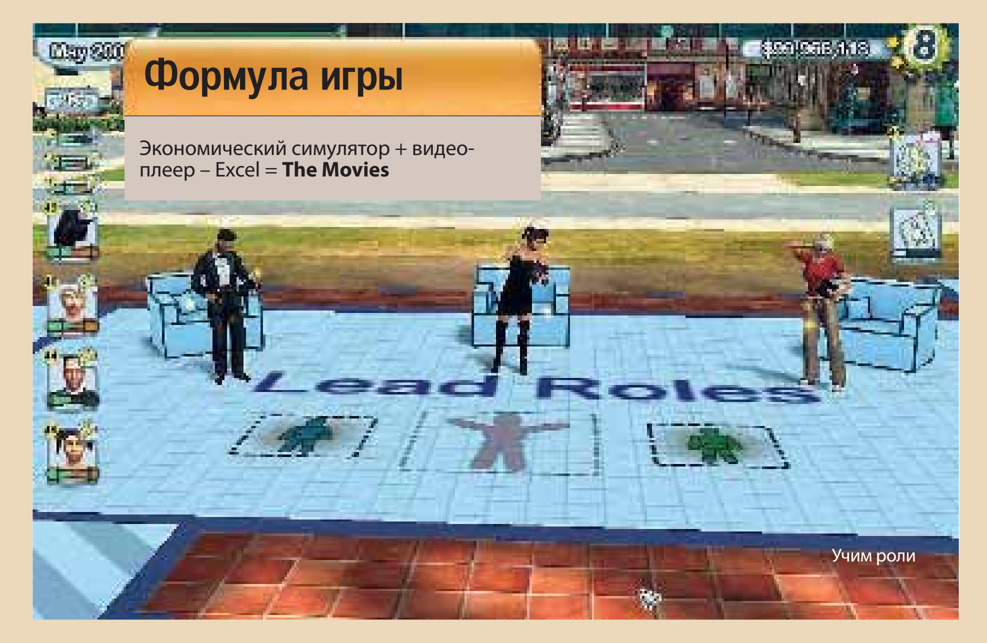
Не виноватая я...



Какой же вестерн без салуна



Во всем нужна сноровка, закалка, тренировка



Учим роли

Формула игры

Экономический симулятор + видеоплеер – Excel = **The Movies**

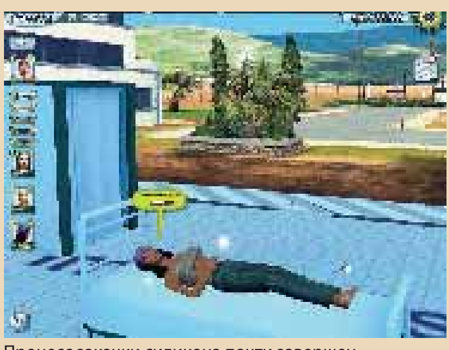
Стоп! Снято! Всем спасибо!

The Movies

Александр Птица

Трудно назвать отрасль, до которой не дотянулись руки разработчиков, специализирующихся на жанре экономических симуляторов, в геймерской среде именуемых «тайкунами». Игровой тайкунизации подвергалось все – вплоть до супермаркетов, отелей и круизных лайнеров. Очень странно, но до выхода The Movies приличного симулятора менеджмента киноиндустрии просто не существовало. И в этом отношении Питер Молиньё со товарищи попали в точку, ведь синематограф издавна относится к любимейшим у публики видам шоу-бизнеса.

По правде говоря, самому Питеру в нашем случае принадлежала только идея, а собственно руководителем проекта был его молодой коллега Адриан Мур. «Дядя Петя» потешал публику на презентациях зрелищными и удачными фрагментами игры, а Адриан в поте лица трудился на выставочных стендах, выдерживая натиск посетителей и журналистов (в том числе и вашего покорного слуги), показывая свеженький build (но при этом, естественно, не раскрывая всех секретов финального продукта).



Процесс закачки силикона почти завершен

Когда я первый раз увидел The Movies на E3, у меня возникла мысль, что при удачном стечении обстоятельств игра может вплотную приблизиться к трону, на котором восседает самая массовая ПК-забава в мире – The Sims. Увы, мои ожидания не оправдались, но тем не менее мы получили очень крепкий, интересный и «долгоиграющий» продукт.

На первый взгляд все здесь соответствует законам традиционного симулятора менеджмента – строительство объектов, производство товаров (каковыми в данном случае являются кинофильмы), необходимость удержаться на приличном уровне доходности и не обанкротиться и, естественно, развивать бизнес.

Но вследствие особого статуса киноиндустрии как части всемирной империи развлечений не последнее дело босса следить за тем, чтобы фильмы, звезды и его студия занимали высокие места в рейтингах, а картины, актеры и режиссеры были хорошо «распиарены». Да и изменение потребительских предпочтений также должно учитываться топ-менеджером студии, поскольку от этого во многом зависит финансовый успех картины.

Как известно, творческие люди – особая порода, подверженная внезапным переменам настроения, всевозможным вредным привычкам (от переедания до увлечения крепкими спиртными напитками), негативно влияющим на их вклад в кинопроизводство. С другой стороны, иной актер без рюмки и сыграть нормально не способен. Вообще мониторинг взаимоотношений между членами съемочной группы следует производить как можно тщательнее, а в слу-

чае острой необходимости корректировать их (привет от The Sims).

Действительно, экономическая часть The Movies реализована неплохо. На первый взгляд кажется, что все организовано как обычно. Но уже после ознакомления с туториалом становится ясно, что команда Молиньё не может обойтись без нововведений, касающихся интерфейса. Кстати, сам Питер во всех без исключения выступлениях утверждает, что он не любит стандарты. Возьмем хотя бы принципы воздействия на сотрудников студии, будь то строитель, уборщик, режиссер или актер. Легким движением мыши хватаем нужного человечка (здравствуй, Black & White) и отправляем его либо на повышение квалификации, либо на принудительное лечение от алкоголизма, либо на ускоренную постройку нового сооружения. Игра сама подсказывает варианты – от персонажа тянутся «шлейфы», указывающие на те точки в студии, где его присутствие в данный момент будет наиболее оправданным.

В The Movies имеются два режима – «Песочница» и «Кампания». В первом из них предусмотрен свободный геймплей, а во втором предлагается, заложив киностудию в 20-е годы прошлого столетия и начав с нуля, пройти вместе с ней героический путь до наших дней. Здесь мы и подходим к самой привлекательной части игры, отличающей ее от череды безликих тайкунов.

Игрок сам вовлечен в творческий процесс, а сотворенные им бессмертные опусы можно сохранять в виде файлов и проигрывать любыми медиаплеерами. Ясное дело, что первые фильмы, снятые в самом начале, – это малюсенькие немые короткометражки. С течением времени, по мере внедрения новых технологий и роста возможностей студии киношки будут становиться все более продвинутыми как в отношении длительности, так и в аудиовизуальном плане. В процессе съемок игрок имеет


Милая моя, солнышко лесное

возможность выстраивать мизансцены и определять их характер, пользуясь соответствующими скроллерами. Жаль только, что творческие изыски практически не отражаются на кассовом успехе лент.

Кстати, на официальном сайте игры уже хранятся сотни (а может, и тысячи) творений режиссеров-любителей во всех основных киножанрах. Существует и свой хит-парад.

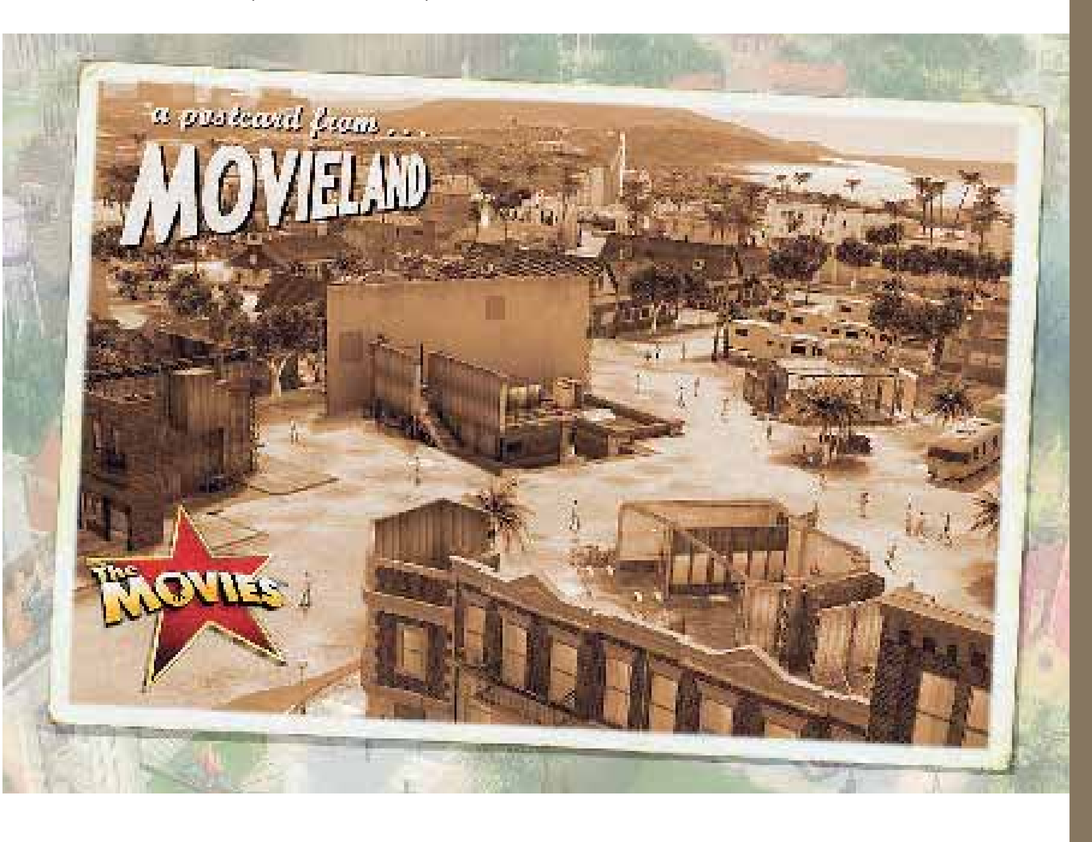
Расскажу вам об одной забавной ситуации, случившейся у меня в процессе «виртуальных» съемок. Решил я очередной фильм сделать в романтическом жанре. Но на этапе кастинга по невнимательности на обе предусмотренные сценарием главные роли назначил актрис. И знаете, получилось такое себе лесбийское road-movie по типу знаменитой ленты «Тельма и Луиза». Скриншот прилагается.

В общем-то, опыт симбиоза экономического симулятора, The Sims и редактора короткометражных фильмов следует признать удачным. В том, что последует сиквел, я нисколько не сомневаюсь.

Почувствуйте себя настоящим топ-менеджером, играя в



Hard Truck Tycoon
Zoo Tycoon 2 **ДПК 12/2004**




Ну и чем же теперь заняться?


Ничто человеческое звездам не чуждо

А здесь мы снимем боевик по мотивам Far Cry



VIP-бар. Похоже, у двух звезд намечается роман

Морские волки

«Стальные монстры»

№1/2006 Домашний ПК Выбор редакции

Паспорт 

Жанр микс
Разработчик «Леста»
Издатель «Бука»
Web-сайт www.steelmonsters.com

«Леста»
Студия «Леста», основанная в 1991 г., занималась как компьютерной графикой, так и мультипликацией и кинорекламой. «Стальные монстры» – второй игровой проект компании после стратегии «Антанта».
Игры «Антанта»
Проекты не объявлены
Web-сайт www.lesta.ru

Вердикт 

Глобальный тактико-стратегический симулятор

Графика ★★★★★
Звук ★★★★☆
Играбельность ★★★★★

 Красивая графика; смешение жанров
 Система повреждений; AI

Формула игры

Стратегия + тактика + симулятор = **«Стальные монстры»**

Максим Капинус

Игры уровня «Стальных монстров» выходят очень редко. Мало кому хватает храбрости взяться за столь глобальный проект, а уж достойно реализовать его и вовсе удается единицам. Ведь собрать воедино тактику, стратегию и симулятор – это серьезная работа.

Для маневров был выбран Тихоокеанский бассейн времен Второй мировой, когда выяснение отношений между США и Японией стало неизбежным. Началась гонка вооружений, в процессе которой создавались мощные военно-морские базы и флоты, готовые в любой момент вступить в бой.

Поучаствовать в грандиозных сражениях можно как в исторической кампании, так и в свободной, где расстановка сил немного упрощена. Все это сдобрено отдельными историческими миссиями и редактором битв. Без прохождения обучающих заданий и запоминания горячих клавиш управления будет довольно сложно сразу сообразить, что к чему. Война – дело тонкое, а если тут замешан еще и менеджмент, то любая ошибка на начальном уровне может привести к катастрофическим последствиям в будущем.

Итак, перед нами карта. Казалось бы, ничего сложного нет – значки с корабликами, самолетиками, подводными лодками. Каждый из них символизирует реальную боевую единицу, в которую вложен труд сотен ученых, техников и огромное количество ресурсов. Конечно, ту же добычу полезных ископаемых и разработку новых систем вооружения можно поручить AI, но доверять ему менеджмент полностью не стоит.

Каждая боевая единица набирает очки опыта и может быть объединена с другими в формацию, например в полк палубных истребителей или экспедиционный флот, насчитывающий несколько десятков суден. Научившись беречь новичков, вполне реально получить через пару лет профессионально обученные ВМС, состоящие из морских волков.

Помимо баз, существует так называемая метрополия, где опять же под нашим чутким руководством разрабатываются новые типы вооружения, оснащения для флота и авиации. Как и в реальной жизни, потребуется немало времени для того, чтобы изобрести простой шнорхель для подлодки или набросать схему нового двигателя для самолетов, поэтому в


Этот конвой уже никогда не увидит берега


Линкор «Ямато» со свитой

«Стальных монстрах» существует более быстрый, но дорогой вариант приобретения новых технологий у союзников. Заметим, что далеко не все можно купить за деньги, так что обольщаться не стоит.

Кроме алюминия, железа и нефти, в игре есть еще один важный ресурс – люди. Их условно поделили на несколько категорий-профессий: солдаты, моряки, летчики и инженеры, занимающиеся ремонтом и постройкой баз. Всех их также нужно холить и лелеять, перевозя с базы на базу на транспортных кораблях.

Основная задача в кампаниях – захватить и удерживать бóльшую часть главных объектов противника в течение определенного срока. Этого можно добиться как путем постоянных сражений, так и применив длительную тактику выжидания, курсируя возле вражеских секторов и пользуясь услугами радаров и разведки. Как только выдастся удачный момент и накопится достаточно сил – стоит начать первым, организовав внезапную атаку.

Если бы ребята из «Лесты» закончили работу над игрой после создания стратегической части, никто не был бы на них за это в обиде. Однако они пошли дальше. Переключившись в тактический режим, мы увидим совсем другую игру, со впечатляющей графикой и отличными спецэффектами. Перед нами предстанет смесь аркады и симулятора, причем смесь довольно гармоничная. Управляемая пауза, множество команд и режимов поведения для юнитов – и это еще не все. При желании можно «вселиться» в любую из собственных боевых единиц и попробовать себя в роли простого вояки. Конечно, уровень реализма «Ил-2. Штурмовик» тут никто вам не предложит, но посидеть за штурвалом японского «Зеро» и устроить торпедную атаку «Эвенджером» дадут. Скажу сразу, несмотря на всю аркадность происходящего, перспектива не только покомандовать, но и полетать самому выглядит весьма привлекательно. Никаких сложных прицеливаний и трудностей в управлении нет – нужно только заранее открыть бомболюк и, внимательно наблюдая за желтой мушкой, сбросить боезапас. В критический момент достаточно выйти из режима управления юнитом, и его спасением займется AI. С кораблями все еще проще, поскольку тут даже «порулить» никто не даст, разве что посидеть за орудиями.

Представить себе все возможные варианты развития событий нереально. Благодаря разветвленному дереву технологий и полной свободе действий в плане строительства флота и авиации каждая новая кампания не похожа на предыдущие. Захочется сделать упор на авиацию и завоевать превосходство в воздухе? Пожалуйста, разрабатываем более мощные двигатели, изобретаем неуправляемые ракеты, строим множество крупных авианосцев. Линкоры – короли морей? Отливаем на заводах огромные стволы для будущих крейсеров и оснащаем их сверхсовременной броней.

Особую благодарность хочется выразить уже за то, что версия, находящаяся на диске, является полностью работоспособной и стабильной. В наш век патчей и заплаток с трудом верится, что кто-то способен с первого раза сделать полностью готовый продукт. Конечно, изменения и исправления будут, но играть можно уже сейчас и играть с удовольствием.

Другие игры об отважных моряках 

Silent Hunter 3 **ДПК 5/2005**
S.C.S. Dangerous Waters


Доброе утро, Перл-Харбор


Стрелять по крейсеру из зенитки бесполезно


Вот так заканчиваются войны


Мне сверху видно все...

Формула игры

(Вестерн + игра) × Neversoft = **GUN**

Минус спагетти

Паспорт



Жанр action/adventure
Разработчик Neversoft Entertainment
Издатель Activision
Web-сайт www.gunthegame.com

Neversoft Entertainment
За 10 лет существования Neversoft сделала себе имя благодаря серии симуляторов скейбординга Tony Hawk. О том, что она иногда трудилась над другими играми, наверное, мало кто догадывается.
Игры Apocalypse, Spider-Man, Skeleton Warriors, серия Tony Hawk, GUN
Проекты не объявлены
Web-сайт www.neversoft.com

Вердикт



Отличная история о приключениях на Очень Диком Западе, однако не без недостатков

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



+ Геймплей; атмосферность; анимация; озвучка и музыка

− Графика; короткая основная сюжетная линия; однообразные дополнительные задания; небольшой игровой мир

На досуге можете посмотреть



Dead Man's Hand

GUN

Янош Грищенко

Neversoft Entertainment, похоже, решила отдохнуть от серии Tony Hawk (впрочем, появление очередной части этой мыльной оперы на ПК и консолях не за горами) и сделать что-то особенное, доселе ни на одной игровой платформе не виданное. В итоге получился вестерн. Самая что ни на есть настоящая ковбойская история в лучших традициях западного кинематографа: с захватывающими погонями, бесконечными прериями, продажными шерифами и нецивилизованными индейцами, норовящими выпрыгнуть из монитора и снять с вас скальп прямо на рабочем месте.

Если вы все-таки решитесь поиграть в GUN, запомните: ни в коем, слышите, ни в коем случае не вздумайте выключать игру сразу после того, как увидите первые кадры заставки, сделанной на движке. Безусловно, это самый большой просчет Neversoft. Складывается впечатление, что визуальная часть GUN является едва ли не ровесником Клинта Иствуда (ни слова о нем!). Жалкий графический движок буквально не дает игре дышать полной грудью. И если корявые модели персонажей, размытые текстуры и смехотворные спецэффекты еще хоть как-то можно терпеть, то тесноту локаций простить разработчикам нельзя.



Этот заложник на самом деле никакой не заложник, а весьма изобретательный бандит

Вообще на протяжении всей игры вас не покинет ощущение, что GUN претендует на лавры этакого «GTA на Диком Западе». Сюжет является, мягко говоря, тривиальным, нечто среднее между мексиканским сериалом и фильмом «Двойной удар». Главный герой, Колтон Уайт, в течение шести-семи часов (что, надо сказать, очень мало для игр подобного рода) вершит вендетту всеми доступными средствами. А средств, с легкой руки Neversoft, оказалось более чем достаточно. Практически за каждую сюжетную миссию вам будут выдавать новое оружие, значительно лучше предыдущего: пистолет, винчестер, дробовик или индейский томагавк. Последний, кстати, не раз спасет вам жизнь, так как противники просто обожают подходить поближе и вступать в рукопашную схватку. Несмотря на то что по умолчанию за своим героем вы наблюдаете исключительно со спины, во многих ситуациях придется прибегнуть к виду от первого лица, являющемуся по совместительству еще и режимом slo-mo. Таким образом куда легче разбираться с обслугой пушек, сбивать летящие стрелы или попадать во мчащихся всадников.

Кстати, конек GUN – это, конечно, лошади. У владельцев ПК не было возможности поездить верхом, если мне не изменяет память, еще со времен второй части The Elder Scrolls (а вот и неправда, есть еще великолепный, хотя и незаконченный, Mount & Blade. – Прим. ред.). В GUN, впрочем, все по-другому. Здесь конь – не только обязательный атрибут всякого уважающего себя вестерна, но и транспортное средство, и даже помощник в бою. Мало того что скакать на лошади гораздо быстрее, чем идти пешком, так и в любой схватке наездник оказывается в выигрышном положении. Он более защищен и мобилен, чем пеший, кроме того, верный конь способен бить противника передними копытами.

Когда основной сюжет заканчивается (происходит это, кстати, очень быстро), все жадные до золота злодеи повержены, а краснокожие, которых главный герой под вашим чутким руководством в самом начале неистово кромсал десятками, под занавес стали его лучшими друзьями, на передний план выходят дополнительные задания. Безмерно щедрые NPC, исполняющие по большей части роль декораций, предлагают на выбор множество квестов. Вы, конечно, можете забросить основную сюжетную линию в любой момент и заняться, например, добычей золота на каком-нибудь приватном клондайке или даже поработать шерифом, но скажем по секрету, счастливый обладатель Сокрушительного Оружия, снятого с поверженного Главного Негодяя сделает это значительно легче и быстрее. Увы, подобные задания весьма однообразны, да и игровой мир не слишком велик.

Но как бы там ни было, GUN открывает новые горизонты для разработчиков игр. Можно даже



А вот дамочка в салуне не лукавит

не сомневаться, что Neversoft не устоит перед искушением развить идеи, заложенные в этом проекте. GUN оказалась на удивление атмосферной и очень динамичной. Несмотря на низкосортную графику (поговаривают, что на Xbox GUN выглядит несколько симпатичнее), персонажи анимированы великолепно, особенно в заставках. Чего стоят только моменты, когда всадники летят на землю вместе с подстреленными лошадьми, а потом снова вскакивают и рвутся в бой. И кажется, что даже искусственный интеллект, берущий в основном количеством, подыгрывает вам и дает возможность почувствовать себя крутым хорошим парнем, готовым свернуть горы, это вы, в принципе, и делаете в конце игры. И не так уж важно, что в игровой процесс время от времени вклиниваются бесстыдно консольные боссы уровней.

Ясно одно: GUN – это своеобразная terra incognita для игроиндустрии. Но кому-то, как часто случается, надо было просто начать, и, пожалуй, лет через пять мы будем сетовать на избитость темы очередного вестерна в стиле GUN.



Уайт. Колтон Уайт



Местный шериф не очень-то любит исполнять свои обязанности

Паспорт 

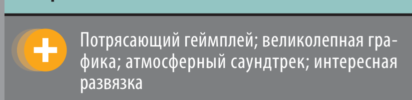
Жанр action
Разработчик Frozenbyte
Издатель Auran
Web-сайт www.shadowgroundsgame.com

Frozenbyte
Молодая финская компания с офисом в Хельсинки, созданная в 2001 г., сегодня насчитывает в своем составе 20 человек. Shadowgrounds – дебютный проект студии. Сейчас команда работает сразу над несколькими играми, которые выйдут в 2006 и 2007 г.
Игры нет
Проекты не анонсированы
Web-сайт www.frozenbyte.com

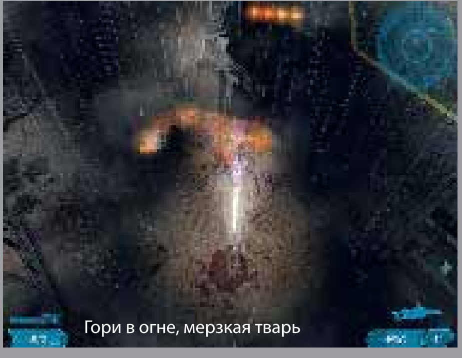
Вердикт 

Игра-неожиданность – неожиданно хорошая игра!

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Потрясающий геймплей; великолепная графика; атмосферный саундтрек; интересная развязка


Приевшийся сюжет


Гори в огне, мерзкая тварь


Здесь были люди…
Но я их уже не найду


Всем выйти из сумрака!

Тень на стене



Упс… Ошибочка вышла

Shadowgrounds

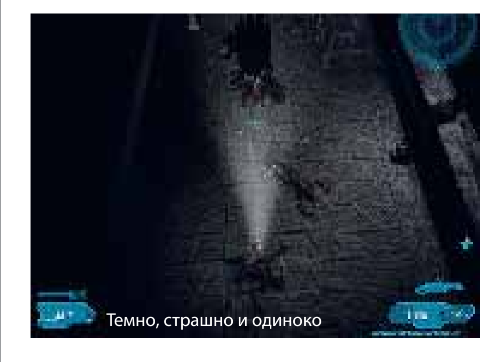
Олег Данилов

Пятно крови на стене, мелькнувшая в дальнем конце коридора тень, звук капающей воды. Впереди развилка, погруженная во мрак, а батарейки в фонарике на последнем издыхании. Но я все равно делаю шаг вперед, и тьма бросается на меня…

Ридли Скотт создал гениальную картину, одну из лучших фантастических лент XX века. Команда разработчиков из Reflexive сотворила игровой шедевр – Crimsonland. Финские парни из Frozenbyte объединили фильм и shareware-игру в своем первом большом проекте – Shadowgrounds.

На ганимедской научной станции происходят странные вещи – постоянно ломается оборудование. Естественно, для его починки направляют механика – Уэсли Тайлера, который, как и подобает хорошему технарю (или ученому), способен дать фору взводу элитных космодесантников. Он-то и будет спасать пусть не галактику, но свою жизнь, уничтожать толпы разнообразных монстров и разбираться в творящемся в окологанимедском пространстве безобразии.

Взяв за основу стиль «Чужого», авторы игры мастерски работают со светом. Погруженные во тьму коридоры станций и кораблей освещают лишь одинокие лампы да дрожащий луч вашего фонарика. Предметы и монстры отбрасывают пугающие тени, огонь дает отблески, рикошеты от стен высекают искры, пиротехника слепит глаза. Забудьте хваленый F.E.A.R. – медаль за лучшую работу с динамическим освещением


Темно, страшно и одиноко

Формула игры

Alien Shooter + 3D + сюжет = **Shadowgrounds**

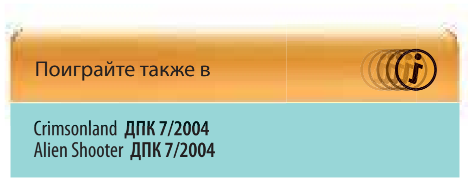
переходит к Shadowgrounds. Остальные эффекты тоже не подкачали – объемные ударные волны от взрывов выглядят замечательно, а более реалистичного пламени мы вообще не видели. И все это с видом сверху, почти в 2D (спокойно, картинка полностью трехмерная!). Динамическая музыка, великолепно подходящая как к безумной стрельбе, так и к stealth-миссиям, прилагается.

Shadowgrounds умеет пугать. Уровни, антураж, моменты появления монстров подобраны очень грамотно. Дизайн миссий, за исключением последних двух, несколько однообразных, несказанно радует. Сохранение только после прохождения этапа добавляет адреналина (не переживайте, на каждый уровень дается по пять жизней). Немногочисленные боссы не напрягают, а патронов и аптечек в принципе достаточно.

Выпустив в коридоры станции и на поверхность Ганимеда орды инопланетных монстров, авторы игры вручили нам массу средств для решения проблем: штурмовую винтовку, шотган, плазменную пушку, шафт, гранатомет, ракетную установку и много чего еще работы лучших оружейников id Software.

Да, кстати, в игре есть еще неплохой сюжет с весьма неожиданным окончанием и даже отличная актерская работа.

Я, как известно, очень люблю игры-неожиданности. Выходящие без особой помпы и пиара проекты зачастую способны заткнуть за пояс блокбастеры с многомиллионными бюджетами. Что, собственно, и сделала Shadowgrounds.


Поиграйте также в

Crimsonland **ДПК 7/2004**
Alien Shooter **ДПК 7/2004**

Джим, мой мальчик!

«Остров сокровищ»

Олег Данилов

Раньше деревья были выше и зеленее, игры – интереснее и оригинальнее, а мультики смешнее и ярче. Не зря же до сих пор по ТВ показывают старые добрые анимационные ленты, и малыши, родившиеся уже в XXI столетье, с огромным удовольствием смеются над приключениями капитана Врунгеля, доктора Айболита и очень хорошего мальчика Джимми, каждое утро делающего зарядку.

Я неспроста вспомнил героев трех разных мультфильмов, выпущенных на студии «Киевнаучфильм» в период с 1976-го по 1988 г. Пожалуй, именно работы творческой мастерской Давида Черкасского можно смело назвать вершиной советской анимации. «Приключения капитана Врунгеля», «Остров сокровищ» и «Доктор Айболит» и сейчас смотрятся великолепно, а многие фразы из этих картин стали крылатыми. Новую жизнь персонажи обрели благодаря компьютерным играм – уже вышли аркады и адвентюры по мотивам мультфильмов «Ну, погоди!», «Приключения кота Леопольда», «Трое из Простоквашино», «Тайна третьей планеты». Наконец-то добрались и до анимационных лент «Киевнаучфильма» – почти одновременно ушли в печать платформенная аркада «Остров сокровищ» от киевской студии Action Forms и «Как казаки Мону Лизу искали» от одесской команды JAM-GAMES.NET.

В работе над игроизацией мультфильма «Остров сокровищ» принимали самое непосредственное участие его авторы – режиссер Давид Черкасский и художник-постановщик Радна Сахалтуев, так что удивляться тому, что все персонажи и бэкграунды в игре полностью соответствуют своим прототипам, не стоит. Мало того, роли озвучивались той же командой актеров, в числе которых Евгений Паперный, Виктор Андриенко, Василий Бендес, Алексей Колган. В результате «Остров сокровищ» выглядит и воспринимается как дополнительная серия мультфильма. А многие гэги и шутки вообще перекочевали сюда прямо из оригинала. По сюжету действие разворачивается сразу после окончания событий мультика. Отплывающую от Острова сокровищ «Эспаньолу» опять захватывают пираты, и очень хороший мальчик Джим Хокинс вновь отправляется выручать доктора Ливси, капитана Смоллетта, сквайра Трелони и Бен Гана.

По геймплею «Остров сокровищ» – классический платформер, правда, не такой динамичный, как его консольные собратья, предназначенные для малышей. Вообще позиционирование игры (мультфильма, впрочем, тоже) как детской в корне неверно, взрослые получат от нее не меньше удовольствия. Кроме, собственно, прыжков по кочкам и лазания по лианам, в игре есть и stealth-элементы, и комбо-удары, и простенькие головоломки. По большому счету, единственный недостаток произведения Action Forms – очень маленькая продолжительность. Только вы войдете во вкус и получите все возможности, как игра неожиданно заканчивается. Всего-то два часа! Мало. Хотим продолжения.

Кстати, как по секрету сообщил нам директор Action Forms Игорь Карев, появление новых 2D-квестов и аркад по украинским мультикам вполне возможно. Сейчас же студия работает над полностью трехмерной аркадной адвентюрой по мотивам еще одного шедевра «Киевнаучфильма» – «Приключениями капитана Врунгеля». Игра на движке «Вивисектора» (!) почти закончена и будет выпущена в начале 2006 г.

Поиграйте также в 

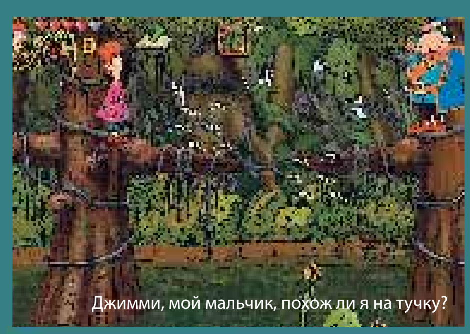
«Трое из Простоквашино: В поисках клада» **ДПК 8/2005**
«Путешествие Алисы» **ДПК 9/2005**



Сэм Фишер отдыхает



Приключения продолжаются?



Джимми, мой мальчик, похож ли я на тучку?



Джим явно учился у Брюса

Формула игры

«Остров сокровищ» = **«Остров сокровищ»**

Паспорт 

Жанр аркада
Разработчик Action Forms
Издатель 
Web-сайт games.1c.ru/ostrov_sokrovishch/

Action Forms
Эта старейшая киевская игровая студия не нуждается в представлениях. Основанная в 1995 г., она выпускает лучшие шутеры на просторах СНГ. А мультипликация – просто давняя страсть директора компании Игоря Карева.
Игры Chasm: The Rift, Carnivores, Carnivores II, Carnivores: Ice Age, «Вивисектор. Зверь внутри»
Проекты «Приключения капитана Врунгеля», неанонсированный action
Web-сайт www.action-forms.com

Вердикт ★★★★★

Дополнительная серия знаменитого мультфильма и платформер в одном флаконе

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

 Оригинальная мультипликационная графика; великолепная озвучка

 Игра слишком короткая

Паспорт



Жанр шутер
Разработчик Burut Creative Team
Издатель «Руссобит-М»
Web-сайт www.russobit-m.ru/rus/games/eastfront/

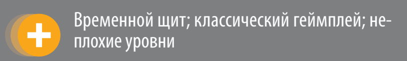
Burut Creative Team
Воронежская студия Burut была создана в октябре 1999 г. и вначале занималась мультимедийными проектами. Она «прославилась» совершенно невменяемым 3D-action Kreed и выпустила достаточно интересные ролевые игры «Златогорье» и «Златогорье 2».
Игры Heath, Kreed, «Златогорье», «Златогорье 2»
Проекты нет данных
Web-сайт www.burut.ru

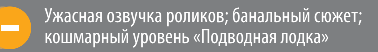
Вердикт



Первый более-менее приличный русский шутер. Про немцев

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Временной щит; классический геймплей; неплохие уровни


Ужасная озвучка роликов; банальный сюжет; кошмарный уровень «Подводная лодка»



Не Омаха-бич, но похоже

Возвращение в возвращение

«Восточный Фронт: неизвестная война»

Олег Данилов

От количества гнилых овощей, летевших в сторону Burut Creative Team после выхода российского «убийцы DOOM 3», у другой компании просто опустились бы руки. Воронежская же студия продолжила работать над новыми проектами, постаравшись побыстрей забыть о кошмаре по имени Kreed.

Сюжет «Восточного Фронта» неоригинален и встречался в компьютерных играх десятки раз. Об институте Аненербе благодаря компьютерным играм мы знаем едва ли не больше, чем верхушка Третьего рейха, тем не менее тема суперсолдат и секретного тибетского знания все еще актуальна. Итак, в ваше распоряжение в сентябре 1944 г. поступает погибший, но воскрешенный Карл Штольц, бывший офицер особого подразделения. Совершенно случайно он попадает под влияние девушки из Сопротивления, до боли похожей на Алекс из сами-знаете-какой игры. Выбираясь из лаборатории, Карл открывает в себе весьма полезные сверхспособности, что, собственно, и является наиболее удачной находкой разработчиков.

Авторы решили не копировать кочующий из игры в игру slo-mo, а предложить собственную фишку – временной щит, изобретенный колдунами из Аненербе. Включив его, Карл становится неуязвимым для огнестрельного оружия. Пули замирают на границе силового поля, возникающего вокруг персонажа, и при выключении щита могут в зависимости от запаса энергии либо отправиться обратно, либо упасть на землю. Убив трех врагов ножом, наш герой увеличивает максимальный запас своего здоровья, а пристрелив трех фрицев подряд точными выстрелами в голову – пополняет заряд временного щита.

В Burut не стали изобретать велосипед и взяли за основу такие признанные хиты, как Return to Castle Wolfenstein и Call of Duty. Порой нам дают в помощь нескольких напарников и кидают в гущу боя (миссии с подрывом зениток и танков прилагаются), порой водят по бесконечным коридорам. Противники не могут похвастаться интеллектом, но активно пользуются гранатами и очень метко стреляют. Поведение фрицев жестко контролируется скриптами, но это не особо напрягает. Дизайн уровней в целом неплох, правда, на старте и финише он несколько «прямолинеен». А вот за миссию «Подводная лодка» (этакий Beachhead плюс советский игровой автомат «Морской бой») разработчикам надо отрывать руки.

Графику «Неизвестной войны» нельзя назвать шедевром, тем не менее закрытые уровни смотрятся неплохо. Имеются даже модные ударные волны от взрывов, дрожание воздуха и задымление помещений во время стрельбы. Пиротехникой авторы злоупотребляют, количество бочек и баллонов просто поражает. Есть много вопросов к дизайнеру персонажей – все, кроме немецких солдат, выглядят, мягко говоря, странно. Музыка особо не запомнилась, зато кошмарная озвучка и ошибки в титрах оставили неизгладимое впечатление.

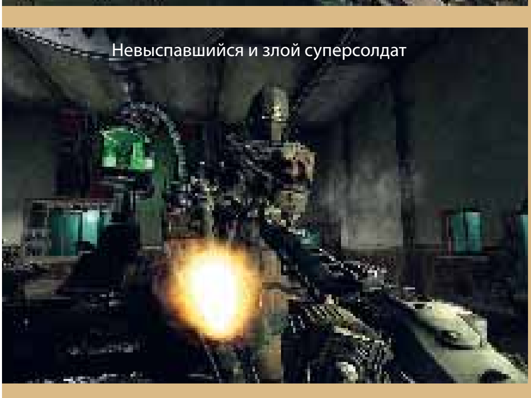
Возможно, «Неизвестная война» и получила бы тройку, но динамичный геймплей вытягивает игру. Конечно, это еще далеко не «Вивисектор», хотя, пожалуй, первый более-менее приличный российский шутер.



Временной щит – самая интересная находка разработчиков



А зомби здесь тихие



Невыспавшийся и злой суперсолдат

Поиграйте также в



Call of Duty 2 **ДПК 12/2005**
Brothers in Arms: Earned in Blood **ДПК 12/2005**
Return to Castle Wolfenstein **ДПК 2/2002**

Минус Филеас Фогг

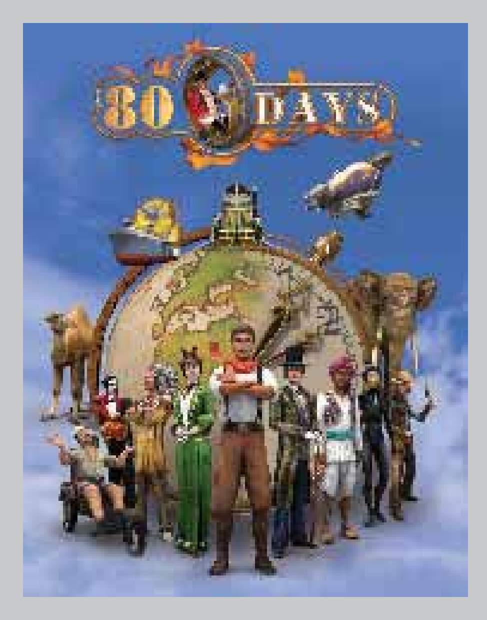
80 Days

Александр Птица

Географическая близость офиса Frogwares и дружественные отношения с этой талантливой командой позволили нам заполучить в свои руки еще тепленькую игру практически одновременно с ее релизом в дальнем зарубежье. Официальная локализация от «Буки» пока находится на стадии подготовки, посему поделимся впечатлениями от английской версии.

В этом номере мы уже отметили, что разработчики с французскими корнями дружно начали осваивать огромное творческое наследие великого Жюля Верна, но при этом все подобные проекты попадают в категорию inspired by, то есть их создатели стараются следовать не букве, а духу классической приключенческой литературы.

В версии «80 дней», предложенной Frogwares, от сюжета великого писателя осталась только идея кругосветного путешествия, на которое отпущен совершенно конкретный временной отрезок. Мотивация также абсолютно иная – молодой парень Оливер отправляется в дальние края, дабы помочь своему дяде собрать разбросанные по различным экзотическим городам доказательства того, что тот является автором серьезных изобретений. Время выполнения задания изменить нельзя – не более 80 дней. Безусловно, количество локаций ограничено (Каир, Бомбей, Йокогама и Сан-Франциско), но каждая из них обладает своей уникальной атмосферой, которую и постарались передать создатели игры.



Возникает чувство, что у ребят было желание избавиться от некоторых надоевших штампов, повсеместно встречающихся в адвентюрах, и внести больше разнообразия в стандартный квестовый геймплей, вводя в него stealth-элементы, перемещение в пространстве на невероятных средствах передвижения – ковре-самолете, огромном моноцикле, дирижабле и т. п. Благо трехмерный игровой мир (использован движок собственного изготовления) давал возможность позволить себе такие вольности.

К сожалению, несмотря на достаточно занимательный сюжет, временами достойные головоломки, симпатичный дизайн локаций и персонажей, меня частенько одолевала скука (а масла в огонь раздражения подливала еще и нестабильность работы).

Видимо, увлекшись внешними красивостями, разработчики упустили нечто самое важное, делающее игру по-настоящему интересной и не дающее оторваться от монитора ни на минуту – гейм-дизайн. В результате напрочь убивается мотивация и желание пройти весь путь героя до конца. Будем надеяться, что в следующем проекте о Шерлоке Холмсе, который реализуется на доработанном движке «80 дней», Frogwares не наступит на те же грабли.

Поиграйте в другие адвентюры, inspired by Jules Verne



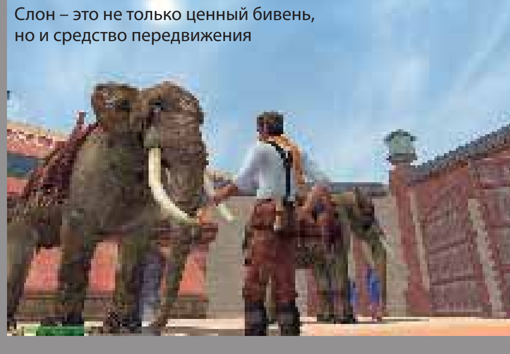
«Путешествие на Луну» **ДПК 1/2006**
«Путешествие к центру Земли» **ДПК 12/2003**



По Сан-Франциско на моноцикле вместо трамвая

Формула игры

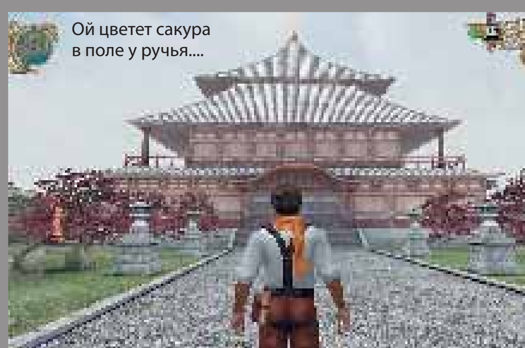
Кругосветное путешествие без Филеаса Фогга и Паспарту + 3D = **80 Days**



Слон – это не только ценный бивень, но и средство передвижения



Остатки фараонской роскоши



Ой цветет сакура в поле у ручья....

Паспорт



Жанр адвентюра
Разработчик Frogwares
Издатель Anaconda Games
Web-сайт www.80days-game.com

Frogwares
Франко-украинская компания разработчиков, ориентированная на выпуск адвентюр. Коллектив черпает вдохновение в классической приключенческой и детективной литературе, и вместе с тем сюжет каждой из сделанных игр совершенно оригинален.
Игры «Шерлок Холмс: Пять египетских статуэток», «Путешествие к центру Земли», «Шерлок Холмс: Загадка серебряной сережки»
Проекты новая игра о Шерлоке Холмсе
Web-сайт www.frogwares.com

Вердикт ★★★★★



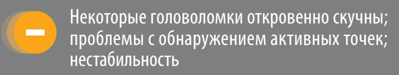
Хороший потенциал, но не слишком удачная реализация

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★





+ Неплохая фоновая музыка; яркие и красочные локации; забавные NPC



– Некоторые головоломки откровенно скучны; проблемы с обнаружением активных точек; нестабильность

Паспорт



«Трое из Простоквашино: Путешествие на плоту»
Жанр детская адвентюра
Разработчик Electronic Paradise
Издатель «Фабрика Игр»
Web-сайт www.akella.com/ru/games/3izprostplot/

Вердикт ★★★★★

То же Простоквашино, только пожиже

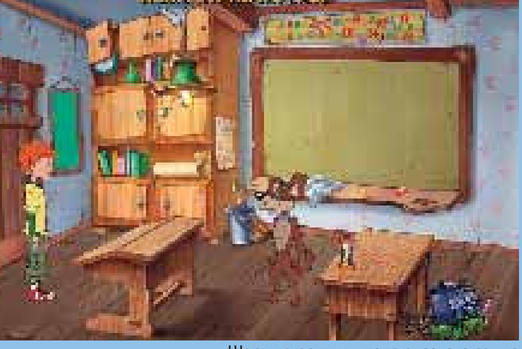
Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Приятная яркая графика; узнаваемые герои

– Мини-игр мало; некоторые экраны неактивные



Дед Банзай и зайцы



Шарик в роли учителя русского языка

Паспорт



«Трое из Простоквашино: Дядя Федор идет в школу»
Жанр обучающая игра
Разработчик Electronic Paradise
Издатель «Фабрика Игр»
Web-сайт www.akella.com/ru/games/3izprodfd/

Вердикт



В такую школу мы не пойдем

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



Любимые герои; 20 мини-игр



Странная система выставления оценок; непродуманный интерфейс задачек; нет уровней сложности; большинство мини-игр неинтересны



Простокваша

«Путешествие на плоту», «Дядя Федор идет в школу»

Олег Данилов

В августовском номере «Домашнего ПК» мы с большим удовольствием поставили первому детскому квесту из серии «Трое из Простоквашино», созданному киевской студией Electronic Paradise, высшую оценку и выразили надежду, что продолжение будет как минимум не хуже. Увы, наши ожидания не оправдались.

Появившиеся практически одновременно вторая и третья части нас разочаровали, и виной тому, скорее всего, параллельная и достаточно спешная разработка обоих проектов. Начнем с квеста – «Трое из Простоквашино: Путешествие на плоту».

Решение сократить число мини-игр, перенеся их в отдельный проект «Трое из Простоквашино: Дядя Федор идет в школу», было, как нам кажется, ошибочным. Интерактивности в «Путешествии на плоту» стало гораздо меньше. Заметно, что разработчики всеми силами пытались увеличить продолжительность игры, поэтому многие экраны не несут никакой смысловой нагрузки – на них нет активных объектов. И даже при таком условии весь квест легко проходится буквально за два часа, да и то большую часть времени ваши чада проведут в банальных перемещениях между локациями. По сравнению с первой частью значительно поубавилось смешных фоновых анимаций – теперь их надо еще поискать. Одним словом, игра стала скучней и, несмотря на малую длительность, выглядит затянутой. Диалоги тоже не блещут оригинальностью и юмором. Озвучка по-прежнему хороша, вот только голоса родителей дяди Федора совсем не похожи на привычные нам по мультсериалу. Графика «Путешествия на плоту» нисколько не отличается от виденной нами в первой части – она все такая же яркая и очень симпатичная, но это не спасает игру. Продолжение явно проще и менее интересно, чем оригинал.



Похожие головоломки были и в первом «Простоквашино»

Но еще хуже обстоят дела со сборником обучающих мини-игр, тех самых, которых недодали в «Путешествии на плоту». «Трое из Простоквашино: Дядя Федор идет в школу» пытались сделать похожей на западные аналоги, предназначенные для ознакомления детей от 3 до 5 лет с основами работы на компьютере, математикой, правописанием и рисованием. Увы, очевидно, детского психолога к игре не подпускали и на пушечный выстрел. Задания не сбалансированы, а выбора уровня сложности мы просто не нашли. Ребенку трех лет будет слишком трудно, пяти – слишком просто. Мало того, даже выполняя задачи без ошибок, малыши могут получить «двойку», а то и «единицу» – за медлительность. Такое вообще ни в какие ворота не лезет! Общеизвестно, что дети работают мышью неуверенно, и ругая их за это, очень просто нанести дошкольникам психологическую травму. И хотя за любое действие голос за кадром поощряет дитя, это не только не спасает, а наоборот, вредит. Похвалив маленького ученика во время решения задачи десять раз, потом поставить «единицу» – верх цинизма. Кроме того, многие мини-игры просто неинтересны, а другие вообще нельзя пройти.

Нет, господа, своего ребенка я в такую школу не пущу, да и знакомым отсоветую.

Паспорт



Жанр адвентюра
Разработчик Step Creative Group
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Web-сайт games.1c.ru/star_heritage

Step Creative Group
Компания существует с 1994 г. В те времена она занималась разработкой игр для ZX Spectrum. Выпущенная ею в 1995 г. адвентюра «Звездное наследие» для этой платформы приобрела культовый статус. В XXI в. ребята переориентировались на создание ПК-продуктов, но вместе с тем остались верными жанру адвентюры.
Игры «Путешествие Алисы», «Деактивация», «Вечера на хуторе близ Диканьки»
Проекты «Обитаемый остров: Землянин»
Web-сайт stepgames.ru

Вердикт



Хороший римейк – это хорошо

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



Увлекательный сюжет; бережное отношение к первоисточнику; элементы нелинейности; отличное музыкальное оформление; прекрасно прорисованные фоны



Слишком большое время загрузки сохраненных игр; не всегда качественные модели



Формула игры

«Звездное наследие» для Spectrum + ПК =
«Зведное наследие: Черная кобра»

Космическая опера по-русски

«Звездное наследие: Черная кобра»

Александр Птица

Название Elite вызывает массу ретро-воспоминаний у геймеров-ветеранов. Не менее памятной для многих является и игра «Звездное наследие». Когда IBM-совместимые персоналки только начинали проникать в нашу повседневную жизнь, уже было сформировано довольно мощное сообщество поклонников компьютеров Sinclair Spectrum и их многочисленных клонов. Создавая «Звездное наследие» десять лет назад, ребята из Step Creative Group не скрывали, что источником вдохновения для них стала та самая легендарная «Элита». Сейчас об этом (видимо, исходя из нынешнего особо трепетного отношения к авторским правам) вслух не говорят. Но факт остается фактом – сюжет истории о невероятных приключениях нашего героя, оказавшегося после жаркой космической схватки с патрулем Артангов на планете, не внесенной ни в один звездный каталог, разворачивается во вселенной Elite.

Разработчики «Звездного наследия» сделали себе и игрокам поистине королевский подарок – римейк своего же классического опуса. Во времена «Спектрумов» как-то больше попадались проекты зарубежного происхождения, и продукт россиян прошел мимо меня. Но, проконсультировавшись с истинным знатоком этой платформы главредом журнала Gameplay Сергеем Галёнкиным, я выяснил, что не только сценарий, но даже большинство реплик и текстов описаний локаций один к одному перекочевали в новую инкарнацию.

Играя в «Звездное наследие», я оказался в более выгодном положении, чем мой коллега, поскольку абсолютно не знаком с сюжетом. А это значит, что положительные эмоции получал еще и от наблюдения за поворотами весьма увлекательной истории. С другой стороны, мне было гораздо сложнее из-за незнания «подводных камней». Кстати, я не могу рекомендовать «Звездное наследие» лицам с недостаточно крепкой психикой. Слишком много в ней моментов, когда тоненький волосок, на котором висит жизнь героя, по той или иной причине обрывается. Но и этого мало. После стресса, вызванного безвременной кончиной alter ego, игрок, сцепив зубы, вынужден сдерживать накапливающееся раздражение во время кажущейся бесконечной загрузки последней «сохраненки».

Но этот недостаток никоим образом не перевешивает тех достоинств, которыми обладает игра. В принципе, «Звездное наследие» можно отнести к категории Myst-подобных адвентюр. И очень приятно, что практически каждым из игровых экранов можно любоваться, как картиной, висящей в художественной галерее. Да к тому же мы видим их в разное время дня и ночи, что, естественно, добавляет новые впечатления.

Судя по надписи «Звездное наследие. Часть 1» на экране меню, вскоре последует продолжение. Буду ждать с нетерпением.

Адвентюры в sci-fi-стиле



«Путешествие на Луну» **ДПК 1/2006**





Пейзаж пустынный, но привлекательный



Центр города контролируют Артанги



Какие секреты таятся на этих улицах?

Возвращение короля

Dragon Quest VIII: Journey of the Cursed King

Сергей Светличный

Давным-давно, когда сериалы Wizardry и Ultima были молодыми, а о Might & Magic с Final Fantasy еще вообще никто не слышал, появилась первая часть Dragon Quest. В отличие от «Колдовства» и «Ультимы», казавшихся ряду геймеров слишком сложными, DQ была достаточно простой и доступной неискушенным игрокам. С тех пор много воды утекло, Ultima уже давно не с нами, Wizardry перебралась в Японию и превратилась в jRPG, а классический M&M распался на несколько неаппетитно пахнущих action-проектов... И только Dragon Quest живет и здравствует – причем не только не собирается умирать, но даже успешно борется с Final Fantasy за звание самой популярной jRPG «всех времен и народов».

Сюжет DQ8 (как, собственно, и игра в целом) сперва кажется простым до примитивизма, однако постепенно набирает обороты, и с того момента, когда геймер решает, что он уже расправился с финальным боссом, наконец раскрывается во всей красе – тут как раз и начинается настоящая игра. Да, Dragon Quest никогда не был ориентирован на тех, кто спешит пробежать игру как можно быстрее (седьмая часть проходилась примерно за 120 часов, восьмая у вас отнимет чуть менее 100), поэтому не удивляйтесь, если «вступление» в Journey of the Cursed King займет ни много ни мало, а почти 30 ч. Помнится, за это время первую Xenosaga можно было пройти полностью...

Боевая система в DQ – классическая походовая, безо всяких новомодных аркадных вставок вроде real time или перемещения по экрану. Поначалу она кажется очень простой, однако со временем, когда ваши герои обзаводятся более-менее серьезным набором способностей и заклинаний, сражение с сильным соперником превращается в настоящий тактический поединок. Зато система развития характеристик как была, так и остается простой и интуитивно понятной – никаких «гридов» и прочих заморочек (не станем говорить откуда, но все подумали о Final Fantasy) тут, к счастью, нет.

Journey of the Cursed King – первая часть DQ, вышедшая на PS2 (DQ7 появилась пять лет назад на PSOne), и, соответственно, первая полностью трехмерная игра в сериале. Внешне Dragon Quest VIII выглядит просто замечательно, однако специфический дизайн персонажей и монстров (над ними трудился Акира Торияма, знакомый всем поклонникам Dragon Ball Z) может не понравиться некоторым игрокам. По сути, этот факт, да еще долгая «прелюдия» к настоящей игре – вот и все сколько-нибудь существенные недостатки Dragon Quest VIII.

Зато звук – просто безупречен, придраться невозможно абсолютно ни к чему. У каждого персонажа свои интонации, обороты речи, любимые шутки и т. д. – в общем, локализаторы поработали на совесть (не зря же они трудились над DQ8 целый год). Музыка также превосходна (ее, кстати, исполнил токийский симфонический оркестр). В общем, перед нами – лучшая jRPG прошедшего года, и если вас не смущает дизайн персонажей, обязательно помогите местному королю в его нелегком путешествии...

Поиграйте также в

Dark Cloud 2 (PS2)
Radiata Stories (PS2)



Вся команда в сборе

Формула игры

Dragon Ball Z + Dark Cloud 2 = **Dragon Quest VIII: Journey of the Cursed King**



Японцы, похоже, весьма своеобразно представляют себе крокодила Гену и Чебурашку...


Чокобо – это не актуально!


Красота-то какая... лепота!

Паспорт



Жанр jRPG
Разработчик Level5
Издатель Square-Enix
Web-сайт www.dragonquest8.com

Level5
Японский разработчик (штат – 40 человек), до сих пор отметившийся лишь двумя частями замечательной action/RPG Dark Cloud. С нетерпением ждем чрезвычайно многообещающую Rogue Galaxy, выходящую в ближайшее время...
Игры Dark Cloud, Dark Cloud 2
Проекты Dark Cloud 3, Rogue Galaxy
Web-сайт www.level5.co.jp

Вердикт



Настоящая jRPG «старой закалки», лучшая ролевая игра прошедшего года на PS2, а может, и на всех остальных платформах тоже

Графика ★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

+ Огромный мир; классическая боевая система; интересный сюжет

– Длинное «вступление»; простая система развития характеристик; дизайн персонажей понравится не всем



Ах, как я зол...

City of Villains

Александр Птица

Паспорт

Жанр MMORPG
Разработчик Cryptic Studios
Издатель NCsoft
Web-сайт eu.cityofvillains.com

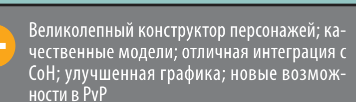
Cryptic Studios
Независимая студия из Сан-Хосе существует более пяти лет. Нетрудно догадаться, что ее творческие амбиции связаны с массовыми многопользовательскими онлайновыми играми. Пока сложно сказать, чем займется команда после того, как будет исчерпан весь потенциал их мини-сериала о супергероях и суперзлодеях.
Игры City of Heroes
Проекты нет данных
Web-сайт www.crypticstudios.com

Вердикт

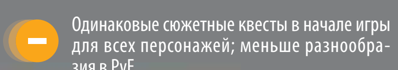


Жизнь злодея нисколько не хуже геройской

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



Великолепный конструктор персонажей; качественные модели; отличная интеграция с CoH; улучшенная графика; новые возможности в PvP



Одинаковые сюжетные квесты в начале игры для всех персонажей; меньше разнообразия в PvE

Есть и другие онлайновые миры без эльфов и троллей

Star Wars Galaxies: An Empire Divided **ДПК 12/2004**
Anarchy Online **ДПК 11/2003**

Писать обзор «Города Злодеев» для честного фаната «Города Героев» – испытание не из легких, потому что крайне тяжело быть беспристрастным, когда речь идет о перевоплощении любимой игры. И действительно, в минувшем году ни одна компьютерная игра не отняла у меня столько времени, сколько City of Heroes. Томительное ожидание выхода City of Villains началось после личной встречи с главным суперзлодеем Лордом Реклюзом (Дэйв Кук) и предводителем супергероев Стейтсменом (Джек Эммерт) на E3 2005. Наконец настал Хеллоуин – великий день одновременного старта серверов CoV по обе стороны Атлантики. Спустя несколько дней красная коробка с игрой уже лежала передо мной на столе.



Наши зомби круче, чем на Гаити

С тех пор мои геройские персонажи, проживающие в Парагон-Сити («ДПК», № 3, 2005), временно впали в глубокую спячку. Зато количество обитателей островов Rogue Isles, места действия City of Villains, пополнилось пятеркой бравых негодяев под управлением вашего покорного слуги.

Всем прекрасно известно, что в большинстве игр мы исполняем роли хороших мальчиков и девочек, которым положено если не спасать миры, то по крайней мере совершать добрые поступки. Но ведь многие из нас подсознательно хотят почувствовать себя ну оч-чень плохими. Не зря в свое время такой популярностью пользовалась Dungeon Keeper. Теперь же для плохишей настоящее раздолье – целый архипелаг, где можно развернуться и продемонстрировать этим законопослушным хлюпикам из Парагон-Сити, кто в доме хозяин.

Определить, чем же является City of Villains по отношению к «Городу Героев» – сиквелом или дополнением, – не так просто. Я бы сказал, что это оборотная сторона предыдущего продукта, поскольку основы игровой механики в принципе сохранены. Но теперь, как вы уже догадались, поступки, которые совершают персонажи, никоим образом не назовешь высокоморальными (ограбление банков и казино, киднепинг и прочая антизаконная деятельность). Вместе с тем не обошлось без нововведений, благодаря чему и без того интересный геймплей стал более разнообразным (постройка баз, рейды по их захвату, конструирование полезных приспособлений и устройств).

Сюжет могу изложить буквально в нескольких словах. Когда в Парагон-Сити начали активно действовать герои под предводительством Стейтсмена, многим представителям преступных группировок и злобных магических кланов, безумным ученым и прочему сброду, не согласному с таким положением дел, пришлось покинуть город. Братва окопалась на архипелаге Rogue Isles. Вскоре эти территории превратились в настоящий рай для тысяч негодяев, обладающих суперспособностями. Здесь под руководством архизлодея Лорда Реклюза они стали разрабатывать планы по захвату города героев – Парагон-Сити.

Теперь пришло время объяснить, почему с моим вступлением в игру население Rogue Isles увеличилось на пять единиц. Именно столько архетипов (по сути, классов) предлагают нам разработчики, как, кстати, и в CoH. Мое желание испробовать в деле их всех было вполне естественным. Напомню, что у персонажей каждого архетипа возможны самые разнообразные сочетания наборов сверхспособностей.

Итак, представители двух классов (Corruptor и Dominator) более уверенно себя чувствуют, атакуя противников с большого расстояния. Первые предпочитают использовать разные виды оружия, а у вторых в арсенале – преимущественно средства воздействия на психику неприятеля.

Кстати, задолго до появления широко известного в игровом сообществе продукта от GSC Game World мне посчастливилось сыграть за Сталкера. И это правда – так называется один из архетипов City of Villains (Stalker), прекрасно владеющий навыками ближнего боя и вместе с тем имеющий повышенные stealth-способности. Злодеи, относящиеся ко второму melee-классу, зовутся Brutes и представляют собой местную разновидность «танков».

Пятый архетип, Mastermind, стоит особняком. Эти ребята не прочь загребать жар чужими руками. Достаточно соорудить одного или нескольких помощников (а ими могут быть зомби, ниндзя, роботы или наемники), и вот они дерутся, а мастермайнд спокойно покуривает в сторонке.

Конструктор персонажей, вызвавший у меня море эмоций в обзоре предыдущей игры, стал еще краше и на данном этапе, пожалуй, не имеет равных среди конкурентов. Добавилась масса новых настроек, а уж о разнообразии облачения для плохишей и говорить не приходится. Найдутся одежка и аксессуары на любой, самый извращенный злодейский вкус – тут тебе и цепи, и шипы, и черепушки.

В процессе подготовки CoV графический движок «Города Героев» претерпел достаточно серьезные изменения, например, модели персонажей стали более детальными. А как замечательно бликуют металлизированные поверхности доспехов! Очень полезной мне показалась функция масштабирования игрового экрана на лету при сохранении разрешения пользовательского интерфейса.

Безусловно, атмосфера на злодейских островах совершенно иная, чем в Парагон-Сити. Погружению в нее способствует и суровая цветовая гамма, кардинально отличающаяся от «веселенькой» в City of Heroes. В музыкальном плане легкое техно предыдущей игры сменилось тяжелым роком – и это правильно.

Города супергероев и суперзлодеев взаимосвязаны еще сильнее, чем может показаться на первый взгляд. Прежде всего следует сказать о специальных зонах, в которые есть доступ как из Парагон-Сити, так и с островов. Нетрудно догадаться, что эти зоны становятся полем битвы в PvP-разборках. Буквально за сутки до того как был написан обзор, я принял участие в мероприятии (а проще сказать, побоище стенка на стенку), организованном гейм-мастерами в такой зоне. Когда сотни крутых «менов» и «вуменов» с каждой стороны одновременно начинают использовать суперспособности, то это выливается в фантастическую визуальную феерию, увы, сопровождающуюся весьма заметным лагом. Будем надеяться, что технологические недостатки со временем устранят.

Хотя до чистой «пятерки» City of Villains чуть не дотягивает, я решил поставить ей эту оценку, чтоб с учетом «четверки», полученной «Городом Героев», каждая из игр-антиподов имела средний балл 4,5.

Формула игры

1/City of Heroes = **City of Villains**





Смешались в кучу кони, люди…



Ремесло медвежатника мне по плечу



Вода, вода, кругом вода. Острова, однако



Эстетика при обустройстве базы – не последнее дело

«Герои Неба» Sky Aces



Жанр аркадный авиасимулятор
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Игры о мировых войнах популярны уже не один год. В каких только ролях не пришлось побывать геймерам! «Герои неба» – аркадный авиасимулятор, в котором пользователю предоставляется возможность почувствовать себя пилотом на полях сражений Первой мировой войны.

На выбор имеются две кампании (за Германию или Великобританию), общей продолжительностью в 52 миссии. Варианты заданий различны: уничтожить стратегические объекты, перехватить самолет-разведчик, разбомбить вражеский аэродром, защитить строения и т. д.

Радует и большой парк самолетов: хоть это и аркада, но выбор действительно огромен, к тому же все модели созданы на основе реально существовавших образцов с соблюдением технических характеристик.

К локализации от «Акеллы» придраться невозможно, разве только к надписям на двух приборах – они остались на английском, но это именно придирка. В остальном все переведено качественно и нареканий не вызывает.

«Гонщики вне закона» Rebel Truckers



Жанр симулятор грузовика
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор Nitro
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Можно было бы назвать Rebel Trucker клоном Big Mutha Truckers или 18 Wheels of Steel, но игра вышла на Западе еще в 2003 г., так что разрабатывались эти три проекта одновременно. Rebel Trucker уступает своим одногруппникам по всем параметрам. Графика родом из середины 90-х годов прошлого века, управление, с претензией на симуляцию, очень и очень странное, а задания вызывают немое удивление. Так truck-симы давно уже не делают. И даже попытка привнести в игру гангстерскую романтику не засчитывается – неубедительно и скучно.

Зато русификация традиционно для «Акеллы» (а Nitro – одна из торговых марок знаменитой компании) сделана весьма качественно. Озвучку роликов можно покритиковать, но это будут придирки. Переведены не только все тексты меню и интерфейса, но и текстуры, вывески и знаки, как было в локализации Big Mutha Truckers. В очередной раз приходится сокрушаться – эту бы энергию да в мирное русло...

«Жюль Верн. Путешествие на Луну» Voyage. Inspired by Jules Verne

Жанр адвентюра
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Не прекращают появляться адвентюрные игры, созданные вдохновленными бессмертными произведениями отца паропанка Жюля Верна разработчиками. Неудивительно, что в первую очередь за подобные проекты берутся французы. После вольных вариаций на тему «Таинственного острова» студия Kheops отметилась столь же свободной импровизацией по мотивам «Из пушки на Луну».

Мишель Ардан с двумя спутниками таки «прилунился», хотя, в принципе, он не собирался этого делать. А на Землю вернуться хочется. Вот и приходится почтенному ученому (естественно, с помощью игрока) решать головоломки, общаться с аборигенами, даже осваивать их язык и письменность. В технологическом плане игра не блещет какими-либо новациями – все в рамках традиций французских адвентюр среднего класса.

Локализация выполнена достаточно аккуратно, но не более того. С грамматической и литературной точки зрения все в порядке, однако актерам не хватает «божьей искры».

«За Родину!» Red Skies: Over Europe



Жанр аркадный авиасимулятор
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★

Очередной продукт на военную тематику. Мы переносимся во времена Второй мировой войны и вновь оказываемся за штурвалом самолета. Игроку предлагается выбрать сторону – Германию или СССР – и попробовать себя в качестве пилота одной из легендарных машин.

В игре радует AI противников. Вражеские истребители не хотят лететь следом за вами в теплые объятья зенитных установок и быстро улепетывают при виде целого звена перехватчиков.

Хотя эта игра и представляет собой аркадный симулятор, но даже поклонники «Ил-2» с интересом повоюют «За Родину!». Тем более что разработчики сделали необычный ход, добавив в симулятор некое подобие ролевой системы, – заработав очки в миссиях, их можно тратить на улучшение самолета.

Локализация сделана на высшем уровне, хотя при выборе страны возник вопрос о знании русификаторами истории – России в те времена не существовало. Впрочем, далее ошибка исправлена и везде фигурирует СССР.



«Кинопрерии»

Mortadelo y Filemón: Una Aventura de Cine

Жанр адвентюра
Издатель 1С Мультимедиа
Локализатор snowball.ru
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★★

Перед нами уже третья серия приключений двух великих суперагентов 008 – Мортадело и Филемона. И хотя на упаковке написано, что это завершающая часть трилогии, из интернет-исследования мы узнали о существовании еще по крайней мере стольких же проектов о неразлучной парочке.

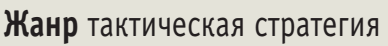
Напомним, что в играх о Мортадело и Филемоне каждым из главных героев можно управлять по отдельности (как в «Петьке и ВИЧ» или «Гоблинах»), а сами истории наполнены юмором и пародиями. В данном случае осмеянию подлежат кинематографические штампы некоторых популярных жанров (вестерна, ужастика) и лент типа «Парка Юрского периода».

Громадный опыт, накопленный snowball.ru в сфере локализаций, и действительно индивидуальный подход к каждому проекту дают о себе знать. Поэтому, как и большинство работ студии, адаптация «Кинопрерий» заслуживает отличной оценки.





«Легионы Рима» Legion Arena



Жанр тактическая стратегия
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Компания Slitherine Software продолжает эксплуатировать свою серию «Легионы». Новая часть почему-то позиционируется как online-only, хотя в Сети нет ни одного работающего сервера Legion Arena, зато в структуре игры налицо весьма солидный однопользовательский режим. Парадокс.

Если говорить о single player, то теперь тактические битвы проходят в полном, хотя и весьма убогоньком 3D, а глобальная стратегическая составляющая игры почила в бозе. Сейчас перед нами череда битв, объединенных общим сюжетом. Управляя римскими легионами, мы наводим порядок в пределах Империи. Тактическая часть, стандартная для серии «Легион», дополнена возможностью отдавать приказы непосредственно во время боя. В промежутках между сражениями занимаемся улучшением подразделений. Звучит все это очень заманчиво, но выглядит на самом деле тоскливо.

А вот локализация хороша. Голос диктора в коротеньких заставках завораживает, да и сам перевод в целом неплох.



«Age of Empires: Золотая коллекция»

Жанр стратегия реального времени
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Нет никакого смысла рассказывать о достоинствах данной игры, ведь Age of Empires – известная всем стратегия – давно уже стала одним из столпов жанра. В издании «Века империй» от «Нового Диска», кроме оригинальной версии, представлен еще и аддон The Rise of Rome Expansion, добавляющий четыре кампании к стандартному набору.

На сегодняшний день выпуск самой первой версии игры, как нам кажется, не имеет особого смысла. Да, когда-то это был прорыв, но не сейчас: графика морально устарела, звук ничем не выдающийся. Но все же диск сможет занять достойное место на полке почитателя серии.

Локализация выполнена на твердую «четверку». Тексты переведены грамотно, все ясно и понятно, никаких огрехов не замечено. Что немного расстраивает, так это невнятно бормочущие юниты, но тут уже сказывается привычка к высокому уровню озвучки современных игр подобного класса.



«Armies of Exigo: Хроники великой войны»

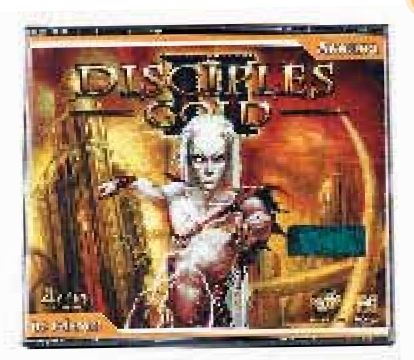
Armies of Exigo

Жанр стратегия реального времени
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★★

Armies of Exigo, английская версия которой вышла ровно год назад, была на тот момент самой красивой RTS из существующих. Несмотря на прошедшее с тех пор время графика игры и сегодня смотрится просто великолепно. Сочные краски вычурных локаций и оригинальные модели юнитов просто завораживают. К сожалению, по геймплею Armies of Exigo была почти полным клоном WarCraft III и уступала последней в таких параметрах, как сбалансированность и интересность миссий. Тем не менее сильная сюжетная линия и, в принципе, неплохой игровой процесс привлекли к ней внимание геймеров.

Выход, хотя и несколько запоздавший, локализации от «Нового Диска» порадует всех поклонников стратегий. Тем более что перевод выполнен очень качественно, а озвучка имеет лишь небольшие огрехи. Можно придраться также к запаздыванию реплик в сюжетных роликах на движке, но это, честно говоря, мелочь.

Disciples II Gold



Жанр пошаговая стратегия
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

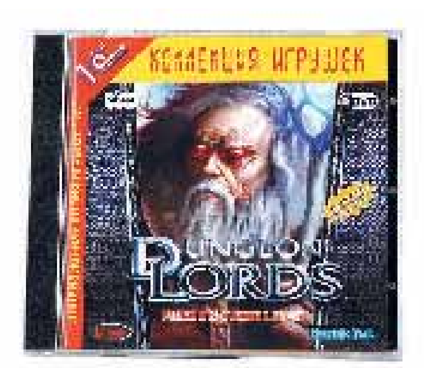
Временами на фронтах локализаций наблюдаются весьма странные вещи. Некоторые зарубежные продукты, уже выпущенные российскими издателями, вдруг возникают в новых русскоязычных вариантах, но уже под знаменами других компаний.

Одна из любимейших пошаговых стратегий редакции «Домашнего ПК», некогда изданная «Руссобитом-М», только что получила еще одну трактовку – на сей раз от «Акеллы».

В Disciples II нас привлекали великолепный сюжет (пожалуй, и по сей день один из лучших в фэнтезийных играх стратегического жанра) и, конечно же, потрясающий арт. Кстати, в «золотой комплект» входят все девять кампаний из Disciples II и ее официальных дополнений.

Помнится, к «руссобитовской» локализации у нас было немало претензий (грамматические ошибки, нестыковки шрифтов и элементов дизайна и т. п.). «Акелле» удалось исправить многие из недостатков, но все же результат до идеала недотянул.

Dungeon Lords



Жанр action/RPG
Издатель 1С Мультимедиа
Локализатор Nival Interactive
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Dungeon Lords довольно сильно напоминает предыдущую игру Дэвида В. Брэдли Wizards & Warriors – потенциально многообещающий проект, который пострадал из-за кривого дизайна.

В отличие от вышеупомянутой W&W и легендарной серии Wizardry, Dungeon Lords – типичная action/RPG с видом от третьего лица. Устаревшая графика, неудобные камера и управление, ужасная анимация, нулевой искусственный интеллект противников – в общем, диагноз ясен, и даже достаточно хорошая как для этого поджанра система развития персонажа игру уже не спасает.

Локализация выполнена неплохо, но не более того. Качество перевода особых нареканий не вызывает, однако с озвучкой дела обстоят хуже – голоса неестественны, актеры, похоже, даже не пытаются играть. К счастью, поскольку Dungeon Lords – не полноценная RPG, то и разговоров в ней немного.

«Glider: Перекрестный огонь»

Glider: Collect 'n Kill



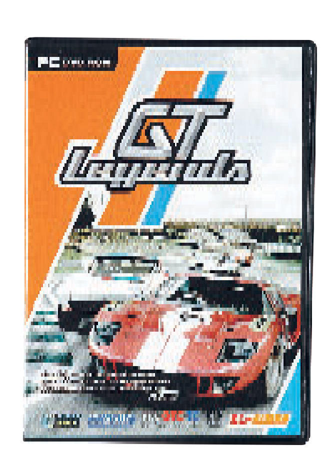
Жанр сетевой action
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

В свое время, когда возникла мода на мультиплеерные шутеры, появилась такая весьма интересная игрушка, как Flying Heroes, в которой нам предлагалось сражаться на сетевых аренах, взгромоздившись на фэнтезийное летающие судно. К сожалению, этот проект не нашел большого числа поклонников, а в Сети игрой номер один надолго стала Counter-Strike.

Glider: Collect 'n Kill духовный наследник Flying Heroes, только вместо фэнтези-атрибутики у нас стилистика Descent (не Freespace). Суть игры изложена в названии – собираем цветные шарики и стараемся донести их до портала. Враги, естественно, мешают. Боты здесь злые, но небольшое количество арен и режимов ограничивает свободу. Честно говоря, я не могу представить, чтобы кто-то решил поменять Counter-Strike или Unreal Tournament 2004 на Glider: Collect 'n Kill.

Русификация сведена к переводу меню, коротеньким описаниям арен и озвучке нескольких фраз в самой игре.

GT Legends



Жанр автосимулятор
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Новое творение шведов из SimBin порадовало любителей серьезных гоночных симуляторов. Им представилась возможность тряхнуть стариной и сесть за руль болидов 60-х годов прошлого века.

Множество автомобилей, реальные трассы и точное воспроизведение физики поведения машин на дороге – вот основные признаки современного автосима. Перед каждой гонкой доступна скрупулезная настройка железного коня с массой параметров, неправильная установка которых кардинально повлияет на исход заезда.

В графическом плане GT Legends выглядит весьма современно, а звуковые эффекты болидов записывались с реальных прототипов. Единственный недостаток – плохо проработанная модель повреждений.

К сожалению, «Новый Диск» очень уж торопился с выпуском локализованной версии, что видно по довольно грубым ошибкам в переводе, причем принципиально важных понятий. Перевести слово coast как «стоимость»... Увы, увы.

«Mashed: Двойная загрузка»

Mashed: Fully Loaded



Жанр аркадные гонки
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Оригинальная Mashed в свое время не вызвала у нас особого энтузиазма. Игра, необычная смесь Micro Machines, Deathtrack и Trackmania, оказалась несбалансированной и, несмотря на безумный action гонок, достаточно скучной. К дополненному изданию можно предъявить те же претензии – геймплей лучше не стал – слишком сложные задания и удручающий AI противников просто выводят из себя. В новой версии появились дополнительные трассы, чемпионаты, машины, новые режимы сетевой игры. Впрочем, на итоговую оценку это никак не влияет.

Локализация со времен первой части особо не перерабатывалась. Так что все нарекания по поводу генератора ругательств остались в силе. Рекомендуем сразу же поставить их частоту на минимум (помогает плохо) или выключить звук. Перевод же немногочисленных текстов и меню, а также обучающих этапов вполне удовлетворителен.

Rome: Total War – Barbarian Invasion



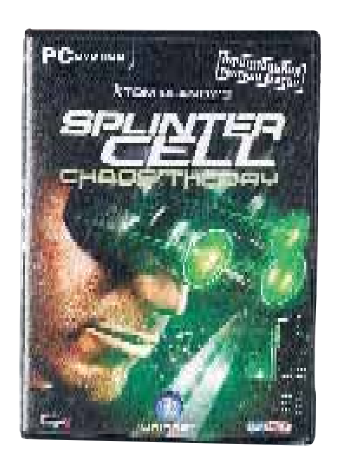
Жанр стратегия реального времени
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Rome: Total War была одной из лучших игр прошлого года, и ее русская версия отличалась потрясающим качеством перевода. Приятно, что дополнение Barbarian Invasion оказалось не хуже оригинала.

В принципе, ничего радикально нового BI не добавляет – еще две исторические битвы, десять фракций, сто видов войск, возможность построения переправ. Но игра за племена варваров очень сильно отличается от игры за могущественную Римскую империю, так что мы настоятельно рекомендуем поклонникам RTW приобрести это дополнение.

Что касается локализации, то здесь все выполнено на традиционно высоком уровне. Хорошая актерская работа, грамотно переведенные тексты, ошибок в названиях не замечено. Есть, правда, небольшие технические недостатки – при склейке речи генерала из нескольких фраз (как и в RTW) окончания предложений иногда «проглатываются».

Tom Clancy's Splinter Cell: Chaos Theory



Жанр stealth/action
Издатель «Руссобит-М»
Локализатор «Руссобит-М»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Очередная часть похождений Сэма Фишера добиралась до наших игроков достаточно долго – появление локализации Chaos Theory ожидалось еще летом, однако месяц за месяцем переносилось все дальше и дальше.

Отличий от предшествующих игр серии не так уж и много – улучшенная графика, свежий сюжет, чуть-чуть поумневшие противники, новые приемы главного героя – вот, пожалуй, и все. Как и предыдущие две игры, Chaos Theory является очень качественным, хотя и не идеальным представителем не особо популярного жанра stealth/action (и единственным коммерчески успешным при этом).

Локализация в целом выполнена хорошо, однако ряд досадных мелочей не позволяют поставить ей высший балл. Сюда можно отнести и встречающиеся опечатки в текстах (например, путаницу с именами вроде «Морхенгольт/Моргенхольт»), и порой совсем неестественные голоса второстепенных персонажей (с озвучкой главных героев, к счастью, все в порядке).

«UFO: Возмездие»

UFO: Aftershock



Жанр стратегия/RPG
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Логическое продолжение серии UFO: Aftermath («UFO: Нашествие»). Прошло 50 лет после событий, описываемых в первой части, человечество было вынуждено перебраться на земную орбиту, но не оставило надежд вернуться на Родину и, изгнав инопланетных захватчиков, зажить счастливо и спокойно, с уверенностью глядя в будущее.

В последнее время «1С» выпускает очень качественные локализации, но в случае с «UFO: Возмездие» она явно схалтурила. Хотя вступительный ролик русифицирован отлично, остальные части сделаны спустя рукава. Складывается впечатление, что текст просто прогнали через стандартный компьютерный переводчик типа Promt и, ничего не отредактировав, вставили в игру. В тактической фазе один и тот же юнит говорит то мужским голосом, то женским, и подобных огрехов хватает. Может быть, русификаторам не очень понравился этот проект и таким образом они решили выразить свое к нему отношение?

Peter Jackson's King Kong

«Кинг Конг»





Александр Птица

Как гласит название одной старой американской комедии, джентльмены предпочитают блондинок. А крупные джентльмены предпочитают хрупких блондинок. В этом мы имели шанс убедиться в очередной раз, просмотрев новую работу Питера Джексона.

Существует легенда, что еще в девятилетнем возрасте знаменитый новозеландец был потрясен древним фильмом о гигантском примате и всю жизнь лелеял мечту сотворить собственный шедевр на эту тему. Не сомневаясь в творческих способностях означенного режиссера и учитывая всемирный успех «Властелина Колец», кинокомпания Universal выделила под проект кучу денег, так что Питер не чувствовал себя стесненным в средствах и делал, что хотел.

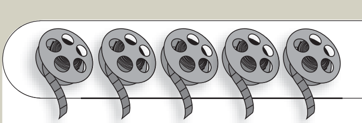
Судя по всему, Джексон замахнулся на идеальный фильм для массовой аудитории, в котором нашлось бы место элементам практически всех популярных жанров – приключения, ужасы, action, романтика, фильм-катастрофа, наконец, вариации на вечную тему «Красавица и Чудовище» и т. д. и т. п. И знаете, у него это получилось, причем разнородные ингредиенты настолько мастерски перемешаны и сбалансированы, что в результате вышел коктейль с прекрасным вкусом.

Но мысли о дозированности и выверенности приходят в голову уже после сеанса, потому что во время просмотра нет возможности отвлекаться на посторонние дела. Три часа пролетают как одно мгновение. И хотя главный аттракцион фильма (тот самый Кинг Конг) появляется на экране лишь в начале второго часа, каких-либо затянутостей совершенно не ощущаешь. Что касается сценария, то его просто воспринимаешь как данность, поскольку все сюжетные ходы уже давным-давно прописаны.

В одной из рецензий этого номера («Эон Флакс») я уже отпускал комплименты художникам. Арт-команда «Кинг Конга» сработала не хуже. Особенно пришлась мне по вкусу отличная стилизация под двадцатые-тридцатые годы в нью-йоркских эпизодах. Оператор Эндрю Лесни (работавший с Джексоном над трилогией о Кольце) еще раз подтвердил свой высокий класс. И джунгли Острова Черепа, и довоенный Нью-Йорк наполнены тонкой игрой света и тени. А сцена, когда Энн и Конг наблюдают закат с верхушки Эмпайр Стейт Билдинг, просто великолепна.



Остается сказать несколько слов об актерах. Бесспорно, Энди Серкису (бывший Горлум) нет равных в изображении эмоций фантастических существ. Да и Наоми Уоттс, за творчеством которой я начал пристально следить после «Малхолланд Драйв», оправдала мои ожидания.



Компания Universal Pictures, 2005
Web-сайт www.kingkongmovie.com
Режиссер Питер Джексон
В ролях Энди Серкис (Кинг Конг), Наоми Уоттс (Энн), Эдриэн Броуди (Джек Дрисколл), Джек Блэк (Карл Дэнхем), Ричард Брейк (Портман), Томас Кретчман (капитан Энгельхорн) и др.



Harry Potter and the Goblet of Fire

«Гарри Поттер и Кубок Огня»





Александр Птица

Выдержать предновогодний тройной блокбастерный удар в виде «Кинг Конга», «Гарри Поттера» и «Нарнии» было непросто, но мы с задачей справились, правда, отчет об экранизации сказки К. С. Льюиса пришлось перенести в следующий номер. Ну а теперь поговорим о том, как Мальчик-который-выжил провел свой экранный четвертый год в школе чародейства и волшебства.

Как и в прошлый раз, мы вынуждены констатировать изменения в руководстве съемочной группы. Режиссерскую эстафету от мрачного мексиканца Альфонсо Куарона принял Майк Ньюэлл. Самая популярная (по крайней мере у наших зрителей) его работа – вовсе даже не сказка, а романтическая комедия «Четыре свадьбы и похороны». Есть в послужном списке и криминальные драмы, и семейные ленты. Словом, опыт в разных жанрах богатый, а поскольку в четвертой книге (и, соответственно, фильме) причудливо переплетаются комические, трагические, героические и драматические эпизоды, то и всеядность режиссера здесь не помеха, а скорее преимущество.



Излагать сюжеты фильмов о ГП – занятие бессмысленное. Интереснее будет проанализировать, какие из многочисленных побочных линий Ньюэллу удалось проигнорировать абсолютно без ущерба для зрелищности и увлекательности картины. Согласитесь, что не стоило и пытаться втиснуть в два с половиной часа экранного времени содержимое увесистого 700-страничного тома. Естественно, пришлось кое-чем жертвовать, но те эпизоды, которые вошли в фильм, как раз и являются ключевыми для всей книги, поэтому претензии к киношникам по поводу сценария у меня отсутствуют.

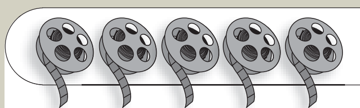
Атмосфера в Хогвартсе стала еще более напряженной, и это отлично чувствуется в цветовой гамме фильма (особенно по сравнению с первыми двумя частями). Количество спецэффектов на единицу времени вполне укладывается в рамки разумного, а их качество, как обычно, на весьма высоком уровне.

Из новых актеров хотелось бы отметить ирландца Брендана Глисона, весьма темпераментно изобразившего очередного учителя Защиты от Темных Искусств. Очень жаль, но Майкл Гэмбон все-таки уступает покойному Ричарду Харрису, а ведь Дамблдор – исключительно важный персонаж. Ральф Файннс хорош, хотя его облик несколько не соответствует моему представлению о Том-чье-имя-нельзя-называть. Троица главных героев (и исполнителей их ролей) находится в «переходном возрасте», и этим все сказано.

Вердикт: в моем личном рейтинге фильмов о Гарри Поттере «Кубок Огня» занял второе место, чуть-чуть уступив «Узнику Азкабана».







Компания Warner Bros, 2005
Web-сайт harrypotter.ru.warnerbros.com
Режиссер Майк Ньюэлл
В ролях Дэниэл Рэдклифф (Гарри Поттер), Эмма Уотсон (Гермиона Грейнджер), Руперт Гринт (Рон Уизли), Ральф Файннс (Волан-де-Морт), Майкл Гэмбон (Альбус Дамблдор), Робби Колтрейн (Хагрид), Брендан Глисон (Грозный Глаз Грюм) и др.

Dungeons & Dragons 2: Elemental Might

«Подземелье драконов 2: Источник могущества»

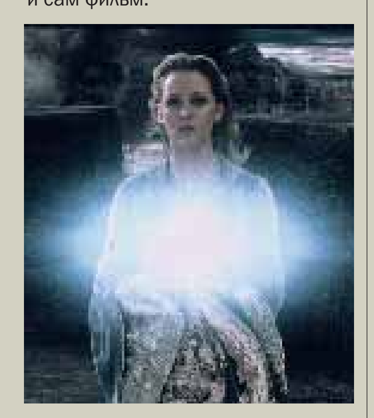


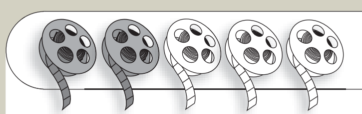
Олег Данилов

Мы, конечно же, понимаем, что компании Wizards of the Coast, обеспокоенной падением продаж настольных ролевых игр, необходимо продвигать вышедшую пару лет назад третью редакцию правил AD&D, но не таким же манером!

Если первый фильм Dungeons & Dragons еще имел хоть какую-то художественную ценность (достаточно, кстати, условную), то продолжение – увы. Плохо здесь все: игра актеров, декорации, спецэффекты, сценарий, режиссура и работа оператора. Не исключено, что детям фильм понравится – простой, прямолинейный и о драконах.

Зато как широкоэкранная иллюстрация к Core Rules AD&D «Подземелье драконов 2» выглядит отлично. Показаны такие классические, но незаслуженно забытые заклинания, как Detect Magic, True Vision, Breeze, Freeze и даже Kill (!), умения Detect и Disarm Trap. Что интересно – ни одного файрбола в игр... извините, в фильме нет. Компания приключенцев типичная: человек-воин, варвар-боец, вор-полурослик и эльфийка, специалист по иллюзионной и элементальной магии. Из врагов здесь имеются магмамен, лич, призраки, виверна и, конечно же, дракон. Правда, для существа 30-го уровня, бога, способного одним своим желанием прекратить существование мира, выглядит он бледно. Впрочем, как и сам фильм.





Компания Silver Pictures, 2005
Web-сайт www.d-and-d.ru
Режиссер Джерри Лайвли
В ролях Марк Даймонд (Берек), Клеменси Бартон-Хилл (Мелора), Брюс Пейн (Дамодар), Стивен Элдер (Дориан), Рой Мардсен (Оберон), Люси Гаскел (Ормалин), Тим Штерн (Ним) и др.

Aeon Flux

«Эон Флакс»



Александр Птица

Прослеживается забавная тенденция. Молодые актрисы-«оскароносицы», получившие заслуженные награды за сложнейшие драматические роли, вскоре после триумфа очертя голову бросаются в омут массовой развлекаловки с примесями action и супергеройства, где их ожидает фиаско.

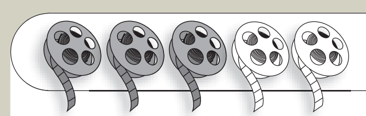
Вот и красавице Шарлиз Терон выпал шанс показать себя в обличье супервумен. Сыскался и подходящий повод – MTV-шники решили перенести на большой экран анимационный сериал, демонстрировавшийся на канале еще десять лет назад.

...Далекое будущее, две тысячи какой-то год, народа осталось с гулькин нос, и все они обитают на территории, огражденной высокой стеной. Спокойствие в обществе лишь кажущееся: пропадают люди, действует организация мониканцев, вроде бы противостоящая правящей верхушке. Неожиданные повороты совершенно



невменяемого сюжета увлечь, в принципе, могут, но очень ненадолго.

Три балла, которые я поставил этому фильму, имеют совершенно определенных адресатов. Самый первый балл и бурные аплодисменты – всей команде художников, наделившей ленту удивительным шармом и стилем. Стоит похвалить и создателей потрясающих костюмов. Такого fashion-шоу мы, пожалуй, не видели со времен «Пятого элемента». Второй бал получает Шарлиз Терон (красота – страшная сила!). Третий присуждается композиторам и музыкантам. Обо всем остальном я бы предпочел умолчать...



Компании Paramount Pictures/MTV Productions, 2005
Web-сайт www.aeonflux.com
Режиссер Карин Кусама
В ролях Шарлиз Терон (Эон Флакс), Мартон Чокас (Тревор Гудчайлд), Джонни Ли Миллер (Орен Гудчайлд), Софи Оконедо (Ситандра), Пит Постлуэйт (Хранитель) и др.